

EXTRAIT
DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE
Délibération n° CC-2023-056



L'an deux mille vingt-trois

Le vingt-trois mai à dix-neuf heures

Le Conseil Communautaire dûment convoqué s'est réuni en session ordinaire à la Salle Valéry Giscard d'Estaing à Mornant, sous la présidence de Monsieur Renaud PFEFFER.

Date de convocation : 17 mai 2023

Nombre de membres :

En exercice 37

Présents 30

Votes 34

PRESENTS :

Renaud PFEFFER, Yves GOUGNE, Pascal OUTREBON, Fabien BREUZIN, Isabelle BROUILLET, Christian FROMONT, Jean-Pierre CID, Arnaud SAVOIE, Marc COSTE, Olivier BIAGGI, Loïc BIOT, Charles JULLIAN, Magali BACLE, Caroline DOMPNIER DU CASTEL, François PINGON, Anne RIBERON, Bruno FERRET, Denis LANCHON, Anik BLANC, Pascale CHAPOT, Patrick BERRET, Pascale DANIEL, Véronique MERLE, Marilyne SEON, Christèle CROZIER, Hélène DESTANDAU, Cyprien POUZARGUE, Gérard MAGNET, Bernard CHATAIN, Séverine SICHE-CHOL

ABSENTS / EXCUSES :

Françoise TRIBOLLET, Jean-Luc BONNAFOUS, Raphaëlle GUERIAUD

PROCURATIONS :

Luc CHAVASSIEUX donne procuration à Anik BLANC

Stéphanie NICOLAY donne procuration à Yves GOUGNE

Thierry BADEL donne procuration à Charles JULLIAN

Anne-Sophie DEVAUX donne procuration à Arnaud SAVOIE

SECRETAIRE DE SEANCE : Pascale CHAPOT

Rapporteur : Madame Caroline DOMPNIER DU CASTEL, Vice-Présidente déléguée à la Culture

Vu les statuts de la Communauté de Communes du Pays Mornantais validés par arrêté préfectoral n°69-2021-06-01-00004 du 1^{er} juin 2021 et notamment sa compétence en matière d'action d'activités culturelles,

Vu la délibération n° CC-2022-049 du Conseil Communautaire du 12 avril 2022 approuvant la programmation des spectacles, des différents partenariats et des tarifs billetterie,

Vu l'avis favorable de la Commission d'Instruction « Solidarités et Vie Sociale » du 2 mai 2023 ayant pris connaissance des éléments à intervenir sur la Saison 2023-2024 et ci-annexés – à savoir :

- la programmation des spectacles tout-public
- les différents partenariats
- les tarifs billetterie correspondant

La Saison tout-public 2023-2024, maintient les choix de programmation, de partenariats et de pratiques tarifaires, induits par le cahier des charges fixé par la collectivité qui tient compte :

- des attentes de la politique culturelle menée à l'échelle du territoire
- des exigences de diversité et de qualité artistique
- du développement de la fréquentation
- de l'accessibilité des tarifs au plus grand nombre tout en étant cohérents avec l'offre et les autres lieux culturels de même catégorie
- d'un contexte financier visant à maîtriser les charges et garantir un niveau de recettes conforme au budget prévisionnel.

CULTURE

**Approbation de la
programmation des
spectacles tout public
2023-2024, des
différents partenariats
et des tarifs billetterie**

Le programme des spectacles tout-public à intervenir sur la saison 2023-2024 est détaillé dans le dossier de présentation ci-annexé et s'articule autour de :

- Différents temps de présentation de saison avec :
 - une soirée de présentation au TCJC le jeudi 7 septembre 2023
 - des interventions en extérieur dans différentes communes afin de diffuser le programme au plus près des habitants.
- Des spectacles tout-public choisis dans un esprit de découverte et de diversité artistiques avec :
 - 3 spectacles intégrés respectivement aux festivals, Karavel, Les Guitares et Cirqu'à l'Ouest.
 - 1 spectacle pour le très jeune public (0/3 ans) proposé pour le Noël 2023 du RAMI
 - 1 spectacle à découvrir en famille un dimanche à 17h (14/01 2024)
 - 3 ciné-concerts pendant les vacances scolaires, pour le jeune-public (25/10 – 21/02 – 17/04)
 - 3 stages de danse
 - Des projections de films en lien avec les spectacles (LETO / DANCING PINA)

Cette offre s'appuie également sur un principe de contractualisation avec les partenariats suivants :

- "Pôle en Scène" pour le 17^{ème} festival International de danse hip-hop "KARAVEL"
- "Cirqu'à l'Ouest " pour l'entente de programmation à plusieurs salles / communes comprenant Le Briscope (à Brignais), Interval (à Vaugneray), les communes de Vourles, Chaponost et Millery pour accueil sous chapiteau
- Le Festival "Les Guitares" pour la série de concerts programmée entre novembre et décembre pour célébrer la richesse et la diversité de cet instrument avec la projection du film LETO.
- "Histoire d'en Rire" (14^{ème} Ed / Fev – Mars 2023) un collectif de l'Ouest Lyonnais réuni autour d'un festival de l'humour favorisant l'émergence de jeunes talents (professionnels et amateurs).
- Le Service Développement Social pour les dispositifs "Pass Temps Libre" et "Semaine Bleue"
- Le Service Parents/Enfants et la SPL-EPM pour les actions enfance/jeunesse
- Le réseau des bibliothèques du Pays Mornantais pour le dispositif "Text'à Vivre"
- La DRAC, la DAAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département, pour toutes les actions relevant de l'éducation artistique et culturelle (EAC)
- Les associations de pratiques amateurs notamment celles en lien avec les arts du cirque, la danse, la musique, le théâtre et le chant choral.

Pour les tarifs Billetterie des spectacles tout-public de la saison 2023-2024, il est proposé de maintenir à l'identique ceux en vigueur à la saison dernière. Il est cependant proposé d'ajouter un spectacle hors abonnement « RESPIRE » avec Romane Bohringer aux tarifs suivants :

Tarif plein : 30 € - tarif réduit : 28 € - lycéen : 26 € - tarif moins de 15 ans : 24 €

Budget artistique prévisionnel de la saison tout-public 2023-2024 (*hors soirée de présentation de Saison*) s'appuie sur des hypothèses de fréquentation.

DEPENSES PREVISIONNELLES	JAUGE PREVISIONNELLE	RECETTES PREVISIONNELLES	ECART PREVISIONNEL
79 900 €	2550 spectateurs	43 235 €	-33 165 €

Où l'exposé de son rapporteur et après en avoir délibéré, le Conseil Communautaire, à l'unanimité des membres présents ou représentés :

Certifié exécutoire
Transmis en
Préfecture le 01/06/23
Notifié ou publié
le 01/06/23
Le Président

La présente délibération peut faire l'objet d'un recours gracieux auprès du Président ou d'un recours en annulation devant le Tribunal Administratif de Lyon, 184 rue Duguesclin 69003 Lyon / www.telerecours.fr, dans un délai de 2 mois suivant sa publication

APPROUVE l'ensemble des éléments à intervenir sur la Saison 2023-2024 et joints à la présente délibération, composée de la programmation des spectacles tout-public, des différents partenariats ainsi que les tarifs billetterie correspondant,

DIT que les crédits nécessaires seront prévus au BP 2023,

AUTORISE Monsieur le Président à engager les actions et à signer l'ensemble des contrats à convenir avec les compagnies, les artistes et autres intervenants concernés, ainsi que les différentes conventions avec les partenaires, associations et organismes en lien avec cette programmation.

Ainsi fait et délibéré, les jours, mois et an susdits.

Pour copie certifiée conforme.

Le Président,
Renaud PFEFFER

PUBLIE LE 1er JUIN 2023
RENAUD PFEFFER, PRESIDENT



PROGRAMMATION TOUT PUBLIC 2023/2024

UNE SAISON DÉCOIFFANTE !



**THÉÂTRE
CINÉMA**
JEAN
CARMET

Envoyé en préfecture le 01/06/2023

Reçu en préfecture le 01/06/2023

Publié le

ID : 069-246900740-20230523-CC_2023_056-DE



SPECTACLE VIVANT

PRESENTATION DE SAISON & CONCERT BURIDANE – Colette Fantôme (duo) Jeudi 7 septembre dès 19h



Petite sœur de la génération Nouvelle Scène Française, Buridane est une auteure-compositrice au parcours émérite (Chantier des Francos, Prix Adami, lauréate du FAIR, coup de cœur de l'académie Charles Cros...). Mais attention, si elle écrit pour les rescapés de la vie, ne croyez pas pour autant que c'est de la musique attristante. C'est tout le contraire. C'est plutôt comme une danse tribale faite pour chasser les mauvais esprits et faire venir la pluie. Des chansons faites pour pour laisser passer la lumière, pour les fous fêlés et les optimistes qui s'ignorent...

+ présences d'artistes / vente des tickets / Cocktail
Participation des artistes associés,

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=fs3EohkrmBI&ab_channel=Buridane

INTERPRETATION :

July Collignon (chant, guitare), Jean-Baptiste Soulard (chant, guitare, charango, piano)



PRESENTATION DE SAISON « HORS LES MURS » En cours de programmation...

**Du 11 au 15 septembre dans
les communes de la
COPAMO**

DIVA SYNDICAT – Cie Mise à Feu

Vendredi 29 septembre 20h30

Théâtre musical

1000 ans de musique au féminin !

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, DIVA Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes !

Femmes oubliées, femmes invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant le matrimoine au cœur de notre vision du monde.

Ces deux Divas Syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient, les artistes s'amuse à endosser leurs rôles, ceux qu'elles ont pris, ceux qu'on leur a donnés.

C'est un véritable ovni musical et théâtral que nous propose ce duo extravagant ! Si l'invisibilisation des femmes dans la société est une thématique sérieuse et plus que jamais dans l'air du temps, les artistes se jouent des stéréotypes et s'amuse à raconter ses femmes autrement, sans donner de leçon... ou alors du fond de la classe et sur la table !

Dès 7 ans à voir en famille !

Extrait vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=RwV9oqOb7Qk>

EN SCOLAIRES & TP

→ Soirée/Afterwork paillettes, cocktail, DJette et boule à facettes ! Dès 19h



JEU THÉÂTRAL, MUSICAL, CHANT ET CONCEPTION : Noémie Lamour et Gentiane Pierre

FESTIVAL CIRQU'A L'OUEST

6 & 7 octobre 20h – Dimanche 8 octobre 17h

BIBLIOTEK - Cie Has Pop // Cirque sous chapiteau

Cirqu'à l'Ouest revient cette saison !

6 communes du sud-ouest lyonnais (le Briscope à Brignais, Le Théâtre Cinéma Jean Carmet à Mornant, Vourles, Chaponost, Vaugneray et Millery) unissent leurs forces pour hisser un seul et même chapiteau et y présenter du cirque sans frontière, joyeux et familial. En piste !

Après une brillante carrière aux États-Unis où il a travaillé pour le Cirque du Soleil, le danseur et chorégraphe Haspop a fondé sa compagnie et nous propose sa première création française, Bibliotek.

Ce spectacle raconte le voyage d'un étudiant dans le monde des livres. Après avoir déchiffré une partition de musique découverte dans un livre d'une vieille bibliothèque londonienne, il vivra de multiples aventures...

De Chopin à Beethoven, du cirque aux arts de rue, en passant par la danse urbaine, ce spectacle mélange les disciplines avec brio et nous plonge avec ravissement dans un monde onirique, truffé de performances originales à couper le souffle.

Implantation collective du Chapiteau à Chaponost.

- Quota de places pour les spectateurs du Théâtre Cinéma Jean Carmet.
- Spectacle hors-abonnement.



Avec :

Avec Younes El Hajjami, Carolina Cunill Lopes, Baaska Enkhbaatar, Jordan Delvingt, Quentin Greco, Alexis de St Jean, Hassan El Hajjami, Djalim Drack

Chorégraphies, mise en scène : Hassan El Hajjami

FESTIVAL KARAVEL #5 - Cie HAFID SOUR « SPIN OFF »

Vendredi 13 octobre 20h30

Danse Hip Hop

Vous aviez adoré le spectacle « Costard » en 2018 ? Le chorégraphe Hafid Sour revient tout en apesanteur pour nous présenter « Spin-Off », sa nouvelle pièce pour 6 danseurs qui pose un regard puissant sur ce qui nous construit.

20 années d'expériences en tant que chorégraphe et interprète au sein de compagnies renommées ont amené ce virtuose de la danse à croiser et à explorer divers champs esthétiques. Dans cette nouvelle pièce chorégraphique, il interroge un sujet existentiel qui traverse tout un chacun un jour ou l'autre : est-on vraiment devenu celui que l'on souhaitait être ?
Tout au long du spectacle, les six danseurs démontrent que l'on peut garder les pieds sur terre tout en s'élevant vers nos rêves. On découvre ainsi que l'on est capable de surmonter les obstacles, supporter les frustrations, assumer ses échecs en les considérant comme un nouvel aiguillage qui peut conduire vers quelque chose de nouveau, d'inattendu, de positif.

Une œuvre tout aussi esthétique que poétique, qui impressionne les spectateurs par les performances physiques, en apesanteur, des danseurs. Bluffant !

Extrait vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=3arWs9UjpTU&ab_channel=CompagnieHafidSour



Distribution : Chorégraphie : Hafid Sour, Interprétation : Antoine Bouiges, Hugo Schouler, Paul Chiche, Alizée Brule, Brian Kpadja, Julie Jurado, Mise en scène : Chloé Souliman, Coach Bungee élastique : Béatrice Daeblade, Régie & création, Lumière : Antoine Hansberger, Musique : David Guerra, Structure autoportée : Resotech

Tout public, dès 6 ans

FESTIVAL KARAVEL #5

Festival de danse hip-hop

Film documentaire : « **DANCING PINA** » de Florian Heinzen-Ziob

Mardi 10 octobre à 19h30 en présence de Mourad Merzouki

Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

Extrait vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=li7Jwz6PUa>

A VOUS DE DANSER! WORKSHOPS #2

> **Jeudi 12 octobre 19h** – Plateau du TCJC

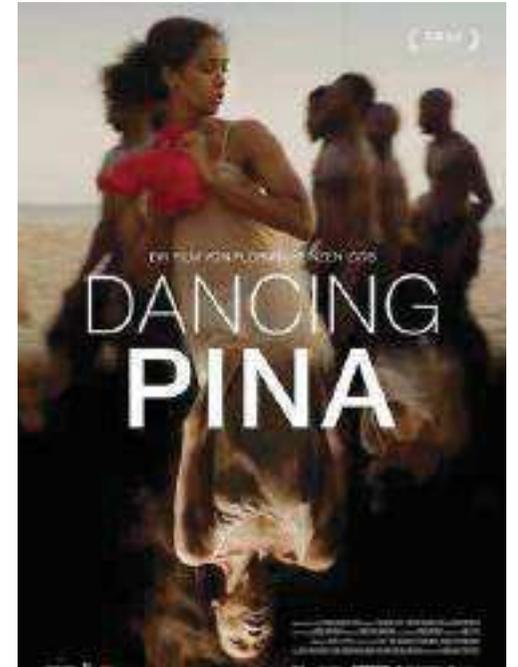
Venez tester l'art du « BUNGEE » avec les danseurs de la Cie Hafid Sour ! Equipé d'un baudrier et suspendu à un élastique vous pourrez tester les lois de l'apesanteur ! Durée 2h

> **Samedi 14 octobre** - Salle de danse du TCJC

Stage de danse Hip Hop avec les danseurs de la Cie Hafid Sour durée 1h30

Niveau débutant : 14h-15h30

Niveau intermédiaire : 16h-17h30



FLORENT MARCHET – « GARDEN PARTY »

Vendredi 10 novembre 20h30

Musique, chanson/pop

Depuis 8 ans, il a multiplié les expériences et composé la musique de films, de pièces de théâtre, travaillé pour d'autres artistes (Clarika, Philippe Katerine, Jane Birkin, Bernard Lavilliers...) ou créé des lectures musicales avec des écrivains, des romans... Il faut s'accrocher pour le suivre ! Si Florent n'a jamais vraiment quitté la scène, il est vrai qu'il n'a pas publié d'album solo depuis 2014 ! Pourtant, il n'a jamais cessé d'écrire des chansons, par nécessité, parce qu'il aime surtout observer le monde de cette manière. Il revient en 2022 avec une véritable pépite musicale, un nouvel album et nouveau spectacle intitulé « Garden Party ».

Plébiscité par la presse et les médias, vous y retrouverez des thèmes universels qui parlent des vécus qui nous animent : la famille, les amis, les aléas de la vie, les ruptures, les violences qui nous étreignent. La vie, tout simplement, les complexes familiaux en forme de nostalgie. Tout ce qui nous annihile et nous empêche parfois d'avancer...

Sans doute que cette Garden Party est un paravent social, un moment où nous évoluons parés d'un masque. Mais, au-delà de ces considérations, purement métaphysiques, il est simple de dire que ce nouvel album est une merveille, à écouter au creux de soi, tout simplement !

Extrait vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=xY6KJsxxzrg>

« Musicien touche-à-tout, il sait transformer les choses de la vie en chansons avec une mélancolie teintée d'humour qui rappelle le répertoire de Souchon. [...] Un récital qui a la simplicité et la puissance des montagnes russes qui nous fait chavirer. » **TÉLÉRAMA**

Tout public



Distribution : Piano, voix Florent Marchet
Trompette, claviers, sequenceur Raphaël Thyss

FESTIVAL LES GUITARES

Soirée film + concert AFTER GEOGRAPHY

Samedi 25 novembre 20h30

18h - FILM « LETO » de Kirill Serebrennikov avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Yoo Teo

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=AEXus59nL_Y

Meilleure musique de film festival de Cannes 2018

A partir de 14 ans

20h - Pause Grignote !

21h – Concert AFTER GEOGRAPHY // Brit rock

AFTER GEOGRAPHY nous propulse quelque part aux abords du tsunami brit pop et des premières heures du glam. Réhabilitant le songwriting en duo, leur musique navigue entre swinging london et hymnes pop. Des chansons puissantes et "rock'n roll" aux arrangements sophistiqués, le tout avec ce style "dandy foot" qui les caractérise.

« *Piano rock, guitares acérées, le duo After Geography nous immerge dans son univers directement inspiré de la britpop. Comment résister ?* » **Rolling Stone**

Extrait vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=PP_WOOkBE4g



Avec : Julien Méret chant/guitare/claviers, Nicolas Baud chant/guitare/claviers, Etienne Sanchez chœurs/bass, Mathias Chirpaz batterie/chœurs

Soirée en partenariat avec le temps d'un film

THOMAS JOUE DE SES PERRUQUES

Vendredi 1er décembre 20h30

Humour – Seul en scène pour schizophrène capillaire

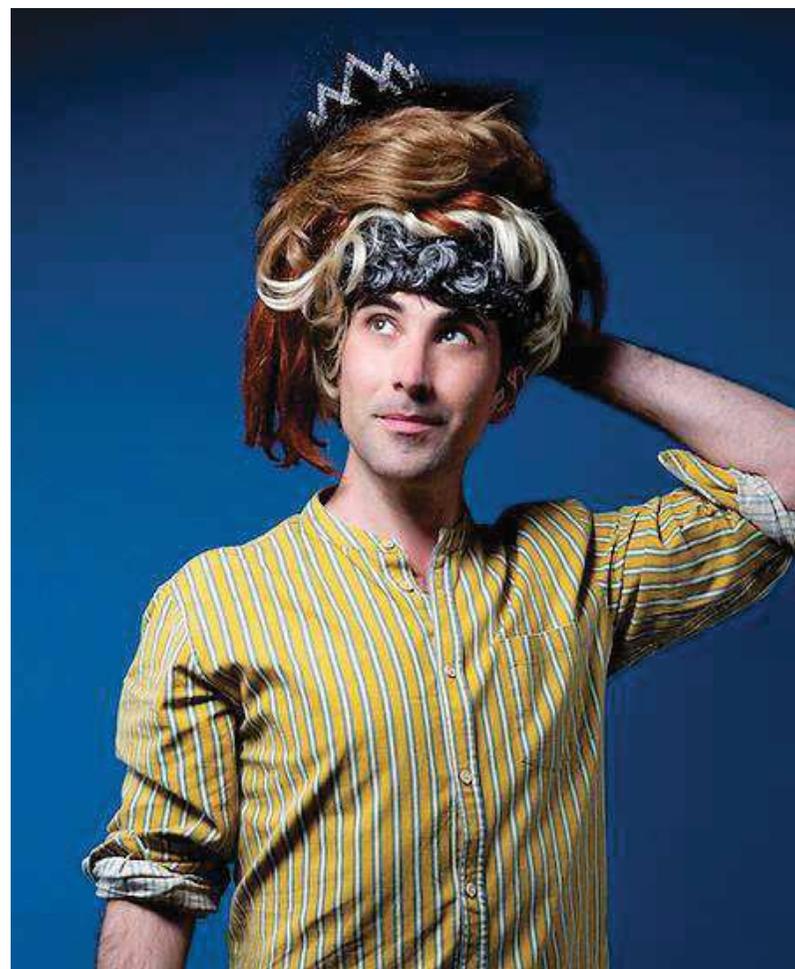
Thomas et ses perruques, c'est d'abord l'histoire d'un buzz sur les réseaux sociaux. En 2020, pendant le confinement, Thomas Poitevin, jeune comédien, publie sur Instagram des vidéos humoristiques croquant des personnages – des personnes dirait-il – du quotidien. Caro, 34 ans, vieille jeune fille parisienne désabusée ; Rico, professeur de zumba philosophe et “mâle” français de 31 ans ; Laurence 45 ans, technicienne de la culture d'une scène nationale en préfiguration depuis 20 ans... À chacun sa chevelure !

L'artifice scénique capillaire est à l'image de ces anti-héros dramatiques et magnifiques : toujours décalé, prêt à basculer dans la tragédie totale, uniquement maintenu par le talent de l'interprète, l'humour et la sympathie qu'il suscite. Seul en scène, avec la metteuse en scène Hélène François et la complicité de Stéphane Foenkinos, ce spectacle est une irrésistible épopée humaniste, sorte d'autobiographie explosive de tout le monde.

**2 nominations aux Molières 2023 ! Dans les catégories :
Meilleur seul.e en scène et Révélation masculine.**

Une formidable comédie humaine, drôle et cruelle LE MONDE

A partir de 12 ans



Distribution : THOMAS POITEVIN : interprétation, HÉLÈNE FRANÇOIS : mise-en-scène, AVEC LES VOIX DE : Thomas Poitevin et Micky Sébastien, UNE CO-PRODUCTION : Théâtre Sénart, Scène nationale et Théâtre du Rond Point

COURGETTE D'APRÈS LE ROMAN "AUTOBIOGRAPHIE D'UNE COURGETTE" - CIE PARADOXES

Dimanche 14 janvier 17h

Théâtre, **coup de <3 du TCJC !**

« *Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux.* »

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie... Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

Après *Ma vie de Courgette* (deux césars en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, en nous racontant une histoire pleine de lumière et de musique...

Extrait vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=8xZ461CjEX4>



Avec : Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti

Diffusion du film « Ma Vie de Courgette » le mercredi 10 janvier en présence de membres de l'équipe du film

Spectacle TEXT' A VIVRE

A partir de 10 ans

RESPIRE – ROMANE BOHRINGER

Jeudi 15 février 20h30

Théâtre, seule en scène

Le « souffle » du théâtre pour une ode à la vie !

Dans le couloir d'une maternité, une femme attend. Ses yeux sont d'une intensité inflexible, son cou est tendu, et ses mains dessinent des cercles, aux couleurs des émotions qui la traversent. Dans le beau décor conçu par Lucas Jimenez, un espace bleuté cerné par des cubes de plexiglass avec au fond un écran de cinéma qui reflète des paysages aux ombres floutées, la comédienne Romane Bohringer est cette femme en jean qui attend que son enfant nouveau-né trouve enfin le moyen de respirer tout seul. Ses poumons ont encore du mal à se déployer et son pronostic vital reste incertain. L'attente insupportable, l'angoisse, se muent en un chant lumineux, philosophique, poétique, un chant d'espoir pour appeler cet enfant à vivre.

Loin d'être une plainte, le très beau texte de Sophie Maurer agit comme un combat, une révolte, une colère contre l'état du monde et les dérives sectaires, régressives, de nos sociétés menacées par les catastrophes économiques et climatiques. Respire est un spectacle profondément émouvant. Un coup de poing en plein cœur !

4 T Télérama : *L'actrice Romane Bohringer engage le combat des mots pour nommer ce qui est, ne rien cacher de la laideur, mais donner corps, tout de même, à l'enchantement d'exister sur cette terre. Elle le fait bien. Mieux que bien. Elle gagne la bataille.*

A partir de 12 ans

Vidéo : <https://vimeo.com/781420455>



Avec : Romane Bohringer et Bruno Ralle

Autrice : Sophie Maurer

Metteuse en scène : Panchika Velez

SOL BEMOL – Cie d'Irque et Fien

Vendredi 9 février 20h30

Cirque poétique, musique

Ils nous ont enchantés la saison dernière avec le merveilleux Carrousel des Moutons (joué à guichet fermé). On les retrouve cette année encore pour leur nouvel opus qui titille avec douceur et délice notre âme d'enfant. Sur scène, des grues, deux machinistes, des voiles de bateau, des pianos en accumulation...

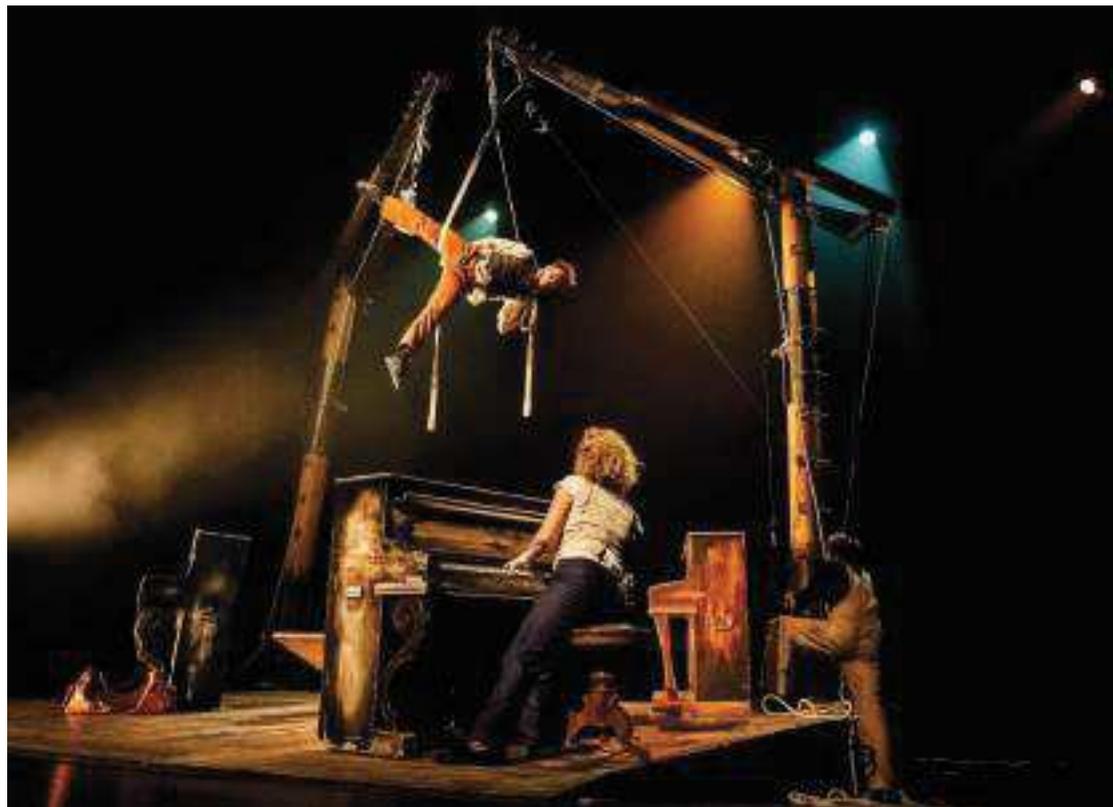
Arrive un couple qui se cherche, se perd, se retrouve, essaye de jouer de concert la partition d'une vie à deux. Leur binôme se balade de lieu en lieu, de rencontres en connaissances, d'instantanés surprises en défis, avec une virtuosité qui rappelle le grand Chaplin. Les prouesses aériennes se mêlent aux instants de poésie suspendus dans une invitation au voyage musicale. Entre théâtre, musique et cirque, Sol bémol est indéniablement onirique, drôle, une bulle d'émotion pour tous ceux qui ont envie.

Les artistes encore une fois nous offrent la beauté et l'essence du monde dans une forme irréaliste aux performances impressionnantes. Un spectacle magique qui allie virtuosité et esthétique, qui nous entraîne doucement vers un monde de poésie et d'humour. Un moment tout en finesse entre douceur, envoûtement et insolence, dont on aurait tort de se priver.

Extrait vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Y2DfGS9iIsA>

Prix meilleur spectacle de cirque TAC - Valladolid - Es 2017

A partir de 4 ans



Avec :
Mise en scène Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen et Leandre Ribera
Interprètes Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen
Techniciens Fill de Block et Nicolas Charpin
Lumière Bram Waelkens
Inspiration musicale Alain Reubens
Costumes Julia Wenners Alarm et Carmen Van Nyvelseel

REMI LARROUSSE – Songes d'un illusionniste

Vendredi 22 mars 20h30

Magie / Mentalisme

Quoi de plus fascinant et énigmatique que le monde des rêves ? Monde de symboles, d'étrangeté, monde de l'enfance mais aussi de fantasmes et de cauchemars, les rêves sont d'abord de grands laboratoires de l'imagination. Les philosophes ont d'abord pensé que les rêves prédisaient le futur ; plus tard, les scientifiques ont cru au contraire qu'ils nous révélaient un passé enfoui. Dans son nouveau spectacle, Rémi Larrousse explore cet univers du songe et tente d'en faire surgir la poésie grâce à la magie et au mentalisme. Car, au fond, qu'est-ce qu'un tour de magie ? Un rêve devenu réalité.

« Si, pour l'écrivain Paul Valéry, le rêve n'est qu'une simple hypothèse, pour Rémi Larrousse, c'est l'opportunité de mener des expériences surprenantes avec la complicité (in)volontaire du public. Ce magicien d'un nouveau genre, qui mêle mentalisme, illusions et poésie, a l'art de jouer avec l'inconscient des spectateurs. L'air candide (mais faut-il s'y fier ?), il leur fait traverser des mondes parallèles, réveillant des souvenirs enfouis au creux de leur propre mémoire. Il en devine les moindres détours, les moindres secrets. Décidément bluffant, Rémi Larrousse offre une seconde vie à nos rêves dans un spectacle hors du commun, à la fois fascinant et bouleversant. »

Thierry Voisin TÉLÉRAMA

Extrait vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=-zpMWvd4wIU>

DISTRIBUTION

Une conception originale de Rémi Larrousse

Collaboration artistique : Valérie lesort

Avec la participation de Benjamin Boudou

Mise en magie et développement : Maxime Schucht et Sylvain

Scénographie : Sarah Bazennerye

Lumières : Florian Guerbe

Musique : Romain Trouillet

A partir de 10 ans



KAFKA – Une Métamorphose

L'in vraisemblable mésaventure de Gregor Samsa

Cie Premier Acte

Vendredi 5 avril 20h30

Théâtre fantastique

Gregor Samsa aurait préféré faire la grasse matinée. Mais un petit problème l'en empêche : voyez-vous, Gregor a l'habitude de dormir sur son côté droit ; hélas pour lui, il s'est réveillé sur le dos, transformé en cancrelat - et il a beau agiter ses innombrables pattes, il ne parvient pas à se retourner... C'est sur cette scène que s'ouvre La métamorphose de Franz Kafka, chef-d'œuvre qui laisse la part belle à l'interprétation, et dont s'empare ici la compagnie Premier Acte, pour nous en offrir une version s'appuyant sur les outils du conte. Au début du spectacle, les deux narrateurs commencent à nous raconter L'in vraisemblable mésaventure de Gregor Samsa, unissant leurs voix à celle du récit - et les scindant parfois, l'un prenant alors le parti d'évoquer l'intériorité humaine qui demeure derrière la carapace d'insecte du malheureux Gregor, l'autre se faisant le porte-voix des membres de sa famille, dont les réactions oscillent entre tristesse, stupeur et colère, avant de se réunir dans l'indifférence. Et c'est là, peut-être, que se situe la plus grande qualité de cette adaptation : donner à voir la véritable métamorphose dont parlait Kafka, c'est-à-dire celle - terriblement vraisemblable - des proches de Gregor, quand ils se retrouvent face à ce qui n'est, au fond, qu'une modique altération d'ordre esthétique.

Dans le cadre du 100^e anniversaire de la Mort de Franz Kafka !

TEXT' A VIVRE

+ 1 séance scolaire

A partir de 13 ans



Jeu : Déborah Lamy, Didier Vidal

Vidéo : Catherine Demeure

Images : Mégane Cottin

Costumes : Anne Dumont

Adaptation et mise en scène : Sarkis Tcheumlekdjian

Crédit photo : Mégane Cottin / David Anémian

LA TRUITE

Cie Accordzeam

Vendredi 24 mai 20h30

Humour musical

Des musiciens virtuoses, une mise en scène joyeuse et complètement loufoque, un souffle de liberté !

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être aussi passionnante ?

En revisitant la célèbre mélodie de La Truite de Schubert, les musiciens du groupe Accordzéâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux. Ils distillent leurs nombreuses influences pour vous faire (re)découvrir ce chef-d'œuvre de la musique classique. La mise en scène d'Éric Bouvron vous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps. Elle permet de dépasser le simple concert pour faire de cette proposition artistique un étonnant spectacle dans lequel les cinq virtuoses racontent une histoire mais aussi et surtout leur histoire.

Venez vivre, avec La Truite de Accordzéâm, une aventure initiatique que vous retiendrez comme un hymne à l'espièglerie et à la tolérance... un océan de bonnes ondes !

Extrait vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=oZhfHYLpyfg>

“fluidité, finesse, drôlerie. Mille émotions et rêveries.” PARIS MATCH

Tout public



Mise en scène : Éric Bouvron
Avec Franck Chenal, Julien Gonzales, Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Sylvain Courteix ou Nathanaël Malnoury (en alternance)
Arrangements musicaux : Accordzéâm – Textes : Raphaël Maillet
Concept : Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury
Création lumière : Edwin Garnier – Costumes : Sarah Colas

Envoyé en préfecture le 01/06/2023

Reçu en préfecture le 01/06/2023

Publié le

ID : 069-246900740-20230523-CC_2023_056-DE



3 ciné-concerts-tartines

Jeune public

MON PREMIER CINE-CONCERT

Dulciné production

Mercredi 25 octobre 10h30

Ciné concert musique classique !

Voici, pour les tout-petits, une porte d'entrée rêvée vers la musique classique !

Clémence Gaudin et Bruno Godard relèvent le défi, en accompagnant en direct et en acoustique, dans la grande tradition des films muets du début du XXe siècle, cinq films courts choisis pour leur beauté graphique et leur fil rouge autour de la rencontre et de la différence.

Leur secret ? Un subtil dosage entre la rigueur du classique et l'esprit improvisateur du jazz, pour épouser avec naturel l'action de chacun des personnages. En chemin, ils mettent en lumière deux instruments souvent cachés au fond de l'orchestre, le basson et la contrebasse, et une multitude de mélodies connues ou méconnues qui célèbrent, de Rossini à Delibes, de Mozart à Stravinski, trois siècles de merveilleuse invention musicale.



Clémence Gaudin contrebasse et violon
Bruno Godard basson, ukulélé, flûte à bec et glockenspiel

Dès 10h les tartines !

Dès 3 ans

DOGGO

L'Armada Production

Mercredi 21 février 10h30

Ciné concert indie pop !

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus attachants, mignons et parfois aussi les plus bêtes : les chiens ! Pour ce nouveau ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique. Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse d'origine britannique collabore avec la talentueuse illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage pour un résultat poétique à l'esthétique Do It Yourself. Ciné-concert pop malicieux, Doggo est une caresse pour l'âme, une friandise pour petits et grands.



AVEC : Ellie James : musique, chant, bruitages, costume
Tiffanie Pichon : illustration, animation, scénographie
Louise Prieur : création sonore, régie son et lumière
Alice Lepage : création lumière
Annaïck Domergue : regard extérieur

Dès 10h les tartines !

Dès 4 ans

CINE DANSE : DES RONDS et DES BULLES

Céline Ravenel

Mercredi 17 avril 10h30

Ciné danse tartines !

Sur les traces d'un têtard pas très pressé, d'un mouton téméraire ou d'une petite fille boute-en-train, réveillez vos sens en douceur au fil d'une séance immersive pleine d'inventivité et de rebondissements.

Étirements, ombres corporelles, marionnettes, massages, Céline Ravenel guide les jeunes spectateurs à travers 4 univers faits de rondeur, de douceur et de bulles pétillantes !

Le corps et la sensorialité sont ici convoqués pour décupler le plaisir du cinéma.



AVEC Céline Ravenel et Linfraviolet

Dès 10h les tartines !

Dès 2 ans

Envoyé en préfecture le 01/06/2023

Reçu en préfecture le 01/06/2023

Publié le

ID : 069-246900740-20230523-CC_2023_056-DE



CALENDRIER 2023-2023

SAISON TOUT PUBLIC TCJC 2023-2024

SPECTACLES	DATES
PROMO SAISON DANS LES COMMUNES	sept-23
DIVA SYNDICAT	vendredi 29 septembre
CALO	6-7-8 octobre
KARAVEL - SPIN OFF	vendredi 13 octobre 2023
STAGES KARAVEL	12 & 14 octobre 2023
CINE CONCERT 1	mercredi 25 octobre 2023
FESTIVAL GUITARES AFTER GEO	samedi 25 novembre 2023
FLORENT MARCHET	vendredi 10 novembre 2023
THOMAS POITEVIN	vendredi 1 décembre 2023
COURGETTE	dimanche 14 janvier 2024
SOL BEMOL	vendredi 9 février 2024
ROMANE BOHRINGER	jeudi 15 février 2024
CINE CONCERT 2	mercredi 21 février 2024
ILLUSIONISTE	vendredi 22 mars 2024
CINE CONCERT J3	mercredi 17 avril 2024
LA TRUITE	vendredi 24 mai 2024

SPECTACLES		tarif de la place à l'unité				tarif de la place à l'abonnement			
		normal	réduit	lycéen	- 15 ans	normal	réduit	lycéen	- 15 ans
CAT. EXCEPTION	ROMANE BORHINGER	30	28	26	24				
CATEGORIE A +	KARAVEL	24	22	20	18	22	20	18	16
	MARCHET								
	POITEVIN								
	ILLUSIONNISTE								
CATEGORIE A	COURGETTE	22	20	18	16	20	18	16	14
CATEGORIE B	DIVA	20	18	16	14	18	16	14	12
	SOL BEMOL								
	LA TRUITE								

SPECTACLE FAMILLES	tarif unique adulte	tarif unique -18 ans	pass'3 ciné-concerts adulte	PASS'3 ciné conc - 18 ans
CINE CONCERT 1	8 €	6 €	21 €	15 €
CINE CONCERT 2	8 €	6 €		
CINE CONCERT 3	8 €	6 €		

FESTIVALS	Plein Tarif	Tarif réduit	moins de 12 ans
CIRQU' A L'OUEST	22 €	18 €	12 €
FESTIVAL LES GUITARES	10 €	8€	