

EXTRAIT
DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE
Délibération n° CC-2023-074

Envoyé en préfecture le 13/07/2023

Reçu en préfecture le 13/07/2023

Publié le

ID : 069-246900740-20230704-CC_2023_074-DE



L'an deux mille vingt-trois

Le quatre juillet à dix-neuf heures

Le Conseil Communautaire dûment convoqué s'est réuni en session ordinaire à la Salle Valéry Giscard d'Estaing à Mornant, sous la présidence de Monsieur Renaud PFEFFER.

Date de convocation : 28 juin 2023

Nombre de membres :

En exercice	37
Présents	30
Votes	34

PRESENTS :

Renaud PFEFFER, Yves GOUGNE, Pascal OUTREBON, Fabien BREUZIN, Isabelle BROUILLET, Christian FROMONT, Arnaud SAVOIE, Marc COSTE, Olivier BIAGGI, Luc CHAVASSIEUX, Françoise TRIBOLLET, Loïc BIOT, Charles JULLIAN, Caroline DOMPNIER DU CASTEL, François PINGON, Jean-Luc BONNAFOUS, Anne RIBERON, Bruno FERRET, Denis LANCHON, Anik BLANC, Pascale CHAPOT, Patrick BERRET, Pascale DANIEL, Véronique MERLE, Marilyne SEON, Thierry BADEL, Christèle CROZIER, Hélène DESTANDAU, Cyprien POUZARGUE, Séverine SICHE-CHOL

ABSENTS / EXCUSES :

Raphaëlle GUERIAUD, Gérard MAGNET, Bernard CHATAIN

PROCURATIONS :

Jean-Pierre CID donne procuration à Bruno FERRET
Magali BACLE donne procuration à Françoise TRIBOLLET
Stéphanie NICOLAY donne procuration à Yves GOUGNE
Anne-Sophie DEVAUX donne procuration à Arnaud SAVOIE

SECRETAIRE DE SEANCE : Jean-Luc BONNAFOUS

CULTURE

**Approbation de la
programmation et des
tarifs cinéma-
scolaires-pause
grignotte du TCJC**

Rapporteur : Madame Caroline DOMPNIER DU CASTEL, Vice-Présidente déléguée à la Culture

Vu les statuts de la Communauté de Communes du Pays Mornantais validés par arrêté préfectoral n° 69-2021-06-01-00004 en date du 1^{er} juin 2021,

Vu la délibération n° CC-2022-069 du Conseil Communautaire du 21 juin 2022 validant les tarifs billetterie Cinéma-Spectacles Scolaires et Pause-Grignotte pour la saison 2022-2023,

Vu l'avis favorable de la Commission d'Instruction « Solidarités et Vie Sociale » du 6 juin 2023,

La programmation scolaire intègre les choix, les partenariats et les pratiques tarifaires induits par le cahier des charges fixé par la Collectivité et tenant compte :

- ✓ de la politique culturelle menée à l'échelle du territoire
- ✓ des exigences de diversité et de qualité artistique
- ✓ de tarifs « billetterie » accessibles
- ✓ d'un contexte financier visant à maîtriser les charges et garantir un niveau de recettes conforme
- ✓ du budget prévisionnel défini et étendu sur 2 exercices (2023 & 2024).

Dans ce cadre et pour la Saison 2023-2024, une sélection de 9 spectacles scolaires est proposée à tous les établissements scolaires (depuis la maternelle jusqu'au lycée),

- à raison de 1 spectacle / élève et par an (soit entre 4 et 6.000 places accessibles sur inscription)

Ce programme s'articule autour de :

- d'ateliers d'éducation artistique et culturelle et d'interventions des artistes en classe ou animés par l'équipe du Service Culturel
- d'actions intergénérationnelles
- d'une programmation « spectacle » avec des propositions de pistes pédagogiques ou de « films passerelles ».

Les tarifs billetterie-Cinéma et Spectacles scolaires sont maintenus à l'identique de ceux en vigueur la saison dernière. A l'exception de :

- Collège au cinéma 3 € (au lieu de 2.50 €), tarifs fixés par le Département
- Lycée au cinéma 3 € (au lieu de 2.50 €), tarifs fixés par la Région
- Les groupes scolaires 3 € (au lieu de 2.50 €), aligné sur le tarif « Ecole au cinéma ».
- Séance à la demande 4 € (au lieu de 3.50 €)
- Les chèques GRAC vont augmenter de quelques centimes également à compter du 30 juin (tarifs communiqués par le GRAC).

Les tarifs Billetterie « Pause grignotte » évoluent :

- Bouteille vin rouge : 12 €
- Bouteille vin blanc : 14 €

Le budget artistique prévisionnel des spectacles est élaboré selon :

- un nombre de séances ajustées à l'effectif des inscriptions
- des hypothèses de fréquentation respectant les seuils autorisés par la jauge.
- Budget artistique prévisionnel de la saison scolaire 2023-2024 :

	DEPENSES	RECETTES	ECART
TOTAL SAISON 23-24	46 112	24 120	-21 992
RAPPEL TARIFS	5,5 € primaires	6 € collèges	9 € lycées

Ce prévisionnel pourra être réajusté en fonction des conditions d'exploitation et d'un contexte financier visant à maîtriser les charges.

Où l'exposé de son rapporteur et après en avoir délibéré, le Conseil Communautaire, à l'unanimité des membres présents ou représentés :

Certifié exécutoire

Transmis en
Préfecture le 13/07/23
Notifié ou publié
le 13/07/23
Le Président

La présente délibération peut faire l'objet d'un recours gracieux auprès du Président ou d'un recours en annulation devant le Tribunal Administratif de Lyon, 184 rue Duguesclin 69003 Lyon / www.telerecours.fr, dans un délai de 2 mois suivant sa publication

APPROUVE l'ensemble des éléments à intervenir sur la Saison 2023-2024 et joints à la présente délibération composé de la programmation des spectacles scolaires, des différents partenariats et tarifs billetterie correspondant,

DIT que les crédits nécessaires sont prévus au BP 2023, .

AUTORISE Monsieur le Président à engager les actions et à signer l'ensemble des contrats à convenir avec les compagnies, les artistes et autres intervenants concernés, ainsi que les différentes conventions avec les partenaires, associations et organismes en lien avec cette programmation.

Ainsi fait et délibéré, les jours, mois et an susdits.
Pour copie certifiée conforme.

PUBLIE LE 13 JUILLET 2023
RENAUD PFEFFER, PRESIDENT

Le Président,
Renaud PFEFFER





THÉÂTRE
CINÉMA
JEAN
CARMET

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023 / 2024

De la maternelle au lycée

Présentation de saison scolaire
23/05/2023

Spectacle vivant



DIVA SYNDICAT – Cie Mise à Feu

NIVEAUX : CE2-CM1-CM2-COLLEGE-LYCEE

THEATRE MUSICAL

Judi 28 septembre – 14h

Vendredi 29 septembre – 14h

Durée 50 min + 10 min bord de scène.

Du Moyen-Âge à nos jours, d’Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, DIVA Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale ... celle des femmes ! Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes s’attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant par là le matrimoine au cœur de notre vision du monde.

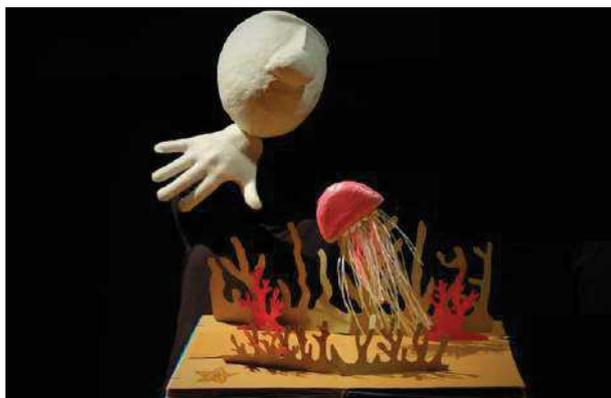
Ces deux Divas Syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient, les artistes s’amusent à endosser leurs rôles, ceux qu’elles ont pris, ceux qu’on leur a donnés.

C’est un véritable ovni musical, théâtral et humoristique que nous propose ce duo extravagant ! Si l’invisibilisation des femmes dans la société est une thématique sérieuse et plus que jamais dans l’air du temps, les artistes se jouent des stéréotypes et s’amusent à raconter ces femmes autrement, sans donner de leçon... ou alors du fond de la classe et sur la table !

[+ Ateliers possibles]

Idées, pistes pédagogiques :

- Citoyenneté et vivre ensemble
- Langues et langages
- Culture des arts
- Histoire de la musique
- Découverte et estime de soi
- Se chercher, se construire



JEU - Cie à Kan la Dériv'

NIVEAUX : PS maternelle

MARIONNETTES

Lundi 11 décembre – 9h & 10h30

Mardi 12 décembre – 9h & 10h30

Durée : 35 min

C’est l’histoire de Basile, un enfant à l’imagination débordante, qui se confronte à la réalité d’un premier jour d’école. À la maison, sur le chemin, dans la cour et même en classe, chaque petit rien capte son attention. Son imagination caracole, les objets prennent vie et tout devient jeu. Comment gèrera-t-il sa différence ? Parviendra-t-il à en faire une force ? Ce spectacle plein d’humour et d’inventions scéniques aborde avec tendresse les difficultés que peuvent rencontrer certains enfants « dys » (dyslexiques, qui présentent des troubles de l’attention...). Cette histoire, racontée sans parole par deux comédiens marionnettistes, valorise le pouvoir de l’imaginaire, possible passerelle permettant à chacun de faire un pas vers le monde de l’autre...





Envoyé en préfecture le 13/07/2023

Reçu en préfecture le 13/07/2023

Publié le

ID : 069-246900740-20230704-CC_2023_074-DE

LE VOYAGE D'ULYSSE

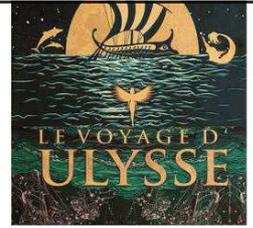
Cie du Vieux Singe

NIVEAUX : CE1-CE2-CM1-CM2-6e-5e

THEATRE/CONTE MUSICAL

Mardi 19 décembre – 9h30 ou 14h

Durée 1h + 10 min bord de scène



Le voyage d'Ulysse est le récit d'un homme, confronté à des épreuves qui, au-delà de sa ruse légendaire, le placent, à chaque étape, face aux frontières de l'Humain : la barbarie, l'oubli, l'éternité... Chaque aventure l'amène à questionner les limites de l'Homme, jusqu'à l'épreuve ultime. Aujourd'hui, alors que les tsunamis ont pris le relais des tempêtes antiques, cette histoire vient percuter de plein fouet nos enjeux contemporains.

Le texte est écrit avec un double objectif : une première lecture est destinée aux petits (langue simple, mise en scène ludique, et humour, toujours) et une deuxième lecture, adressée aux adultes, fait le lien entre le récit mythologique et ses enjeux aujourd'hui.

Un spectacle musical, drôle et poétique qui importera petits et grands à travers les mers, les îles et les aventures en tout genre.

[+ Ateliers possibles]

Idées, pistes pédagogiques :

- Les mythes fondateurs - l'expression de émotions - questionner le monde.
- Enseignement moral et civique : le jugement à partir des héros, approche de l'injuste.
- Des œuvres à lire : le monstre aux limites de l'humain - comprendre le sens des émotions - interroger les limites de l'Homme



LE FILS DE L'URSARI - Cie Vocal 26

NIVEAUX : 4e, 3e LYCEE

BD CONCERT

Durée : 1h20

Mardi 30 janvier – 9h30 & 14h

La bande-dessinée adaptée du roman de Xavier-Laurent Petit et magnifiquement mise en scène par Cyrille Pomès et Isabelle Merlet, raconte le destin du jeune Ciprian.

Quand on est le fils d'un montreur d'ours, d'un Ursari comme on dit chez les Roms, on sait qu'on ne reste jamais bien longtemps au même endroit. Harcelés par la police, chassés par des habitants, Ciprian et sa famille ont fini par relâcher leur ours et sont partis vers une nouvelle vie à Paris où, paraît-il, il y a du travail et plein d'argent à gagner. Cependant leurs rêves se fracassent sur une réalité violente. À peine installés dans le bidonville, chacun se découvre un nouveau métier. Daddu, le montreur d'ours, devient ferrailleur, M'man et Vera sont mendiantes professionnelles, Dimetriu, le grand frère, est « emprunteur » de portefeuilles et Ciprian son apprenti. Un soir, Ciprian ne ramène rien de sa « journée de travail ». C'est qu'il a découvert le paradis, le jardin du « Lusquenbour » où il observe en cachette des joueurs de lézecheck. Le garçon ne connaît rien aux échecs mais s'aperçoit vite qu'il est capable de rejouer chaque partie dans sa tête. C'est le début d'une nouvelle vie pour le fils de l'Ursari.

[+ Ateliers possibles]

Idées, pistes pédagogiques :

- Les mobilités humaines (les migrants...)
- Le vivre ensemble
- L'évolution de langue
- L'intégration et l'acculturation
- La fiction afin d'interroger le réel
- Du roman à la BD
- BD prix lycéens 2020





Envoyé en préfecture le 13/07/2023

Reçu en préfecture le 13/07/2023

Publié le

ID : 069-246900740-20230704-CC_2023_074-DE

LA FERME DES ANIMAUX (GEORGE ORWELL)

Collectif l'ARFI

NIVEAUX : CE1, CE2, CM1, CM2, CE, SE

Spectacle musical interactif

Durée : 1h15

Mardi 13 février – 9h30 & 14h

Ce spectacle musical s'inspire librement du roman de George Orwell, fable animalière et politique dans laquelle les animaux se révoltent, prennent le pouvoir et chassent les hommes. Mais que se passe-t-il ensuite ? Comment s'organisent-ils ?

Très vite, les animaux inventent ensemble leurs nouvelles conditions d'existence. Ils établissent leur Constitution et pourtant... Certains sont tentés de devenir « plus égaux que les autres » et veulent reprendre ces rôles dont ils se sont libérés, mettant en péril le rêve de leur société idéale.

L'ARFI s'émancipe de l'histoire d'origine pour en imaginer les prolongements à hauteur d'enfant. La Ferme des animaux devient un spectacle interactif, qui fait entrer de plain-pied les jeunes spectateurs dans la prise de décision collective, et qui leur en fait connaître les joies et les écueils. Ensemble, ils peuvent changer le cours de l'histoire et décider de leur destin commun pour parvenir, peut-être, à une fin heureuse.

La musique emprunte aux multiples esthétiques du collectif : jazz, chanson, musique contemporaine. Essentiellement acoustique, elle accompagne la forme simple et puissante du conte. Bienvenue dans le bac à sable des animaux, ou la ferme des petits citoyens !

[+ Ateliers possibles]

Idées, pistes pédagogiques :

- La Fable (mobiliser des animaux pour dénoncer une réalité humaine)
- La littérature pour dénoncer la guerre
- La satire sociale
- La politique, les droits civiques, la démocratie, égalités, prospérité
- La révolution



LES YEUX DE TAAQUI - Compagnie Paname Pilotis

NIVEAUX : CP, CE1, CE2

THEATRE D'OBJETS / MARIONNETTES

Durée : 45 min

Mardi 5 mars – 9h30 & 14h30

Adapté d'une légende inuite, Les Yeux de Taqqi raconte l'histoire d'un jeune enfant aveugle qui vit avec sa sœur auprès d'une grand-mère acariâtre et doit, pour être un homme, tuer un ours polaire. Il veut voir, veut savoir, veut pouvoir et se lance donc avec son chien à la quête du royaume des grands. Commence alors pour le jeune inuit, un fantastique et onirique périple fait de rencontres inattendues, d'embûches et de bravoure au cours duquel il découvre que l'ours blanc n'est pas l'ennemi qu'on lui a décrit. Entre rêve et réalité, traversant les paysages aussi immaculés qu'étincelants du Groenland, ce conte initiatique nous entraîne dans un univers fantasmagorique baigné de spiritualité et de magie. Sur scène, des ombres chinoises et deux marionnettistes donnent vie avec poésie et délicatesse aux aventures de notre jeune explorateur courageux.

Un voyage merveilleux teinté d'humanité et d'entraide. Une parenthèse magique pour les petits et grands enfants.

Les Yeux de Taqqi est nommé aux Molières 2020 dans la catégorie Jeune public.

+ De la scène à l'écran : « Nanouk l'esquimau », de Robert Flaherty, 1923, 1h18, docu-fiction. Projection possible au TCJC.





VIE - Filomène et

NIVEAUX : MS / GS

CLOWN, MIME

Durée : 45 min

Envoyé en préfecture le 13/07/2023

Reçu en préfecture le 13/07/2023

Publié le

ID : 069-246900740-20230704-CC_2023_074-DE



Mardi 12 mars – 9h30 & 14h30

Jeudi 14 mars – 9h30

Dans cet espace en friche, un p'tit gars, hors d'âge, sur le fil de ses souvenirs.

Il va farfouiller parmi les décombres comme on soulève les gravats de sa propre histoire pour y retrouver caché dessous son alphabet. Il va contempler la vie qui se cache dans les petits riens de la terre et ses yeux, ses oreilles, ses rêves vont s'ouvrir. Il écoute son cœur, embrasse le public, respire avec lui.

Il sent les vibrations, cherche le mouvement et s'envole.

Dans cette histoire, qui est plus une allégorie, un conte initiatique, le spectateur est témoin d'une vie, d'une étape à franchir. C'est ainsi qu'on grandit.

Nous sommes alors confrontés à l'énigme du vivant mais nous sommes faits de cœur et de forces insoupçonnées qui œuvrent à nous ouvrir à la joie, à la beauté et à la liberté retrouvée.

Avec ce spectacle, La compagnie a envie de s'adresser aux enfants mais aussi aux adultes.

+ De la scène à l'écran : « Silence ça pousse ! », programme de courts-métrages d'animation complété d'un temps d'échange, 60 minutes. **Projection en classe.**



KAFKA : LA METAMORPHOSE

L'in vraisemblable mésaventure de Gregor Samsa

THEATRE FANTASTIQUE

Durée : 1h15

NIVEAUX : 4e, 3e, LYCEE

Vendredi 5 avril – 14h

Gregor Samsa aurait préféré faire la grasse matinée. Mais un petit problème l'en empêche : voyez-vous, Gregor a l'habitude de dormir sur son côté droit ; hélas pour lui, il s'est réveillé sur le dos, transformé en cancrelat - et il a beau agiter ses innombrables pattes, il ne parvient pas à se retourner... C'est sur cette scène que s'ouvre La métamorphose de Franz Kafka, chef-d'œuvre qui laisse la part belle à l'interprétation, et dont s'empare ici la compagnie Premier Acte, pour nous en offrir une version s'appuyant sur les outils du conte. Au début du spectacle, les deux narrateurs commencent à nous raconter L'in vraisemblable mésaventure de Gregor Samsa, unissant leurs voix à celle du récit - et les scindant parfois, l'un prenant alors le parti d'évoquer l'intériorité humaine qui demeure derrière la carapace d'insecte du malheureux Gregor, l'autre se faisant le porte-voix des membres de sa famille, dont les réactions oscillent entre tristesse, stupeur et colère, avant de se réunir dans l'indifférence. Et c'est là, peut-être, que se situe la plus grande qualité de cette adaptation : donner à voir la véritable métamorphose dont parlait Kafka, c'est-à-dire celle - terriblement vraisemblable - des proches de Gregor, quand ils se retrouvent face à ce qui n'est, au fond, qu'une modique altération d'ordre esthétique.

Idées, pistes pédagogiques :

- Le fantastique
- L'art pour dénoncer la déshumanisation,
- L'ironie pour dénoncer
- Le monstrueux / l'extraordinaire
- Le tragique / La tragédie

[+ Ateliers possibles]

Envoyé en préfecture le 13/07/2023

Reçu en préfecture le 13/07/2023

Publié le

ID : 069-246900740-20230704-CC_2023_074-DE

Berger
Levrault

Dans le cadre du 100e anniversaire de la Mort de Franz Kafka !

+ **De la scène à l'écran** : « *Les enfants loups* », de Mamoru Hosoda, 2012, 1h57, animation. Projection possible au TCJC.



DEKONCERT - Cie Solfasirc

NIVEAUX : GS maternelle, CP, CE1, CE2

MUSIQUE ET CIRQUE

Durée : 50 min

Mardi 14 mai 2024 – 9h30 & 14h30

Hippolyte, musicien star et mégalo, entre en scène pour son concert. Son fidèle et dévoué assistant, Gérard, se doit de répondre à chacun de ses désirs pour assurer le bon déroulement de ce concert. Mais dans son empressement et son envie de trop bien faire, il va prendre de plus en plus de place.

Les balles frappent le sol, les mélodies rebondissent, le violon s'envole, et le concert se tisse. On assiste à une rencontre originale où le cirque et la musique ne font qu'un. Un savoureux mariage pour un concert déconcertant mêlant ingéniosités musicales, prouesses circassiennes et poésie.

Tantôt musiciens, tantôt circassiens, parfois augustes et parfois clowns blancs, les deux interprètes inventifs, drôles et émouvants vont vous surprendre tout au long de ce concert-spectacle où la musique se met au service de l'espièglerie



Tarifs spectacles : primaire : 5€50 / collège : 6€ / lycée : 9€ par élève

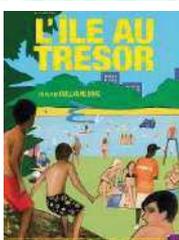
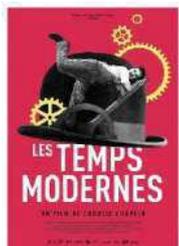
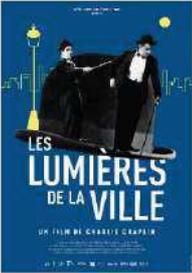
Pour les "Séances à la demande" : modalités à retrouver au chapitre cinéma

Cinéma

Séances au cinéma

LES ATELIERS CINEMA

CE2 / CM1 / CM2 / 6^e



Chaque trimestre, le TCJC sélectionne pour vous une œuvre du répertoire cinématographique spécialement adaptée aux élèves du CE2 à la 6^{ème} et en accompagne la projection par une analyse filmique animée par un intervenant spécialisé. A travers trois films les élèves plongent dans l'histoire du cinéma pour découvrir ses évolutions techniques et ses multiples possibilités graphiques, mais aussi pour aborder bien sûr les différents genres qui la composent.

En amont de chaque séance, les enseignants suivent une formation d'1 demi-journée pour pouvoir accompagner les élèves dans la découverte des films présentés.

Au programme :

- *Les lumières de la ville*, de Charlie Chaplin ;
- *Princess Bride*, de Rob Reiner
- *Ma vie de courgette*, de Claude Barras.
 - o En partenariat avec le service « Solidarité » de la COPAMO.
 - o Possibilité d'atelier-rencontre avec Maxime Fossier, directeur de la photographie .
 - o A titre d'info, le spectacle « Courgette » Cie Paradoxe(s) sera proposé dans la programmation tout public du TCJC le dimanche 14 janvier 2024 à 17h.

COLLEGE AU CINEMA

LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA

Collèges et Lycées

Ces deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image proposent de découvrir des films de genres, d'époques et de cultures variés, pour la plupart classés « arts et essais ». A raison d'une projection par trimestre, ils sont l'occasion pour les élèves de prendre le chemin de la salle de cinéma et de vivre l'expérience du spectateur : regarder ensemble un film dans un lieu dédié, échanger et donner son avis sur une même œuvre.

Les enseignants bénéficient de pré-visionnement et de formations organisés par les inspections académiques. Chaque film est accompagné d'un dossier pédagogique qui permet d'avoir un éclairage particulier sur l'œuvre, un temps d'échange en salle peut être envisagé avec la médiatrice cinéma, sur demande spécifique de l'enseignant.e en amont.

TARIFS

Les Ateliers Cinéma - Collèges au cinéma – Lycéens et apprentis au cinéma :

3€ / élève / séance

Séance à la demande : Des projections peuvent être organisées sur votre initiative, à partir de deux classes volontaires.

Tarifs 4€ / élève / séance

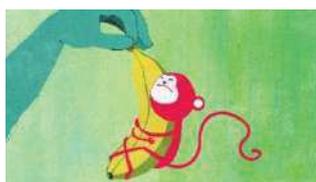
Cinéma

L'éducation à l'image en classe

TOUTES LES SECTIONS DE MATERNELLE

Découverte du cinéma d'animation

Durée : 1h



Autour d'une sélection de courts métrages d'animation, les tout-petits découvrent des univers drôles, touchants, poétiques autour desquels l'intervenant les invite à échanger. Chaque court métrage est l'occasion de découvrir une technique d'animation différente à travers de la fiction ou des récits plus expérimentaux.

Un échange a lieu en fin de séance, ludique et pédagogique avec des supports visuels. Un court atelier pratique est proposé en fin de séance.

Période d'intervention : de novembre jusqu'à la fin de l'année scolaire

CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2

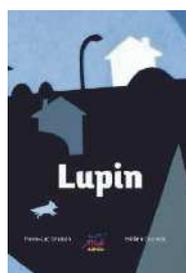
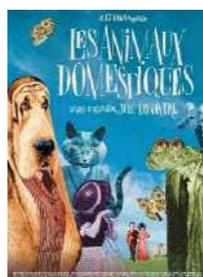
Atelier création d'affiche

Durée : 1h30

Après avoir étudié quelques affiches de film, les élèves visionnent un court-métrage et doivent ensuite réaliser une affiche grandeur nature à partir d'éléments graphiques qui leur sont mis à disposition.

Cet atelier permet d'aiguiser son regard et d'apprendre sur la construction d'une affiche, les éléments nécessaires et la liberté de partis pris esthétiques. Ce travail collectif est l'occasion ensuite d'une restitution en classe.

Période d'intervention : de novembre jusqu'à la fin de l'année scolaire



Le format court est une manière d'envisager différemment la création cinématographique. Il permet de travailler sur des récits, des formes et des formats variés, de la contrainte de la durée naissent des propositions riches et originales ! A partir d'un panel de courts métrages l'intervenante revient sur le format, son histoire, ses spécificités et anime un temps d'échange avec les participants.

Possibilité d'envisager un atelier de programmation sur plusieurs séances.

Période d'intervention : mai/juin

Des ateliers à partir de la GS pour tous les niveaux

Avec l'association Archipel Mediation

A PARTIR DE LA GS JUSQU'EN 3^e

Atelier Stop-motion, en demi-journée (3h GS > CM2) ou journée (6h GS > 3^e)

Avec la malle « Cinéma d'animation » de l'association Archipel, des personnages, décors, et accessoires dont les univers sont inspirés de différents genres cinématographiques sont mis à disposition des élèves. Le groupe décide alors de l'aventure qu'il souhaite faire vivre aux personnages. Une fois le scénario validé, les participants réalisent leur séquence en stop-motion.

L'atelier de 6h permet de compléter la proposition avec l'enregistrement des voix des personnages et de travailler l'ambiance sonore.

A PARTIR DU CM1 JUSQU'AU LYCEE

Atelier table MashUp, durée 4h

La Table Mashup est un outil numérique d'éducation à l'image qui stimule l'esprit de collaboration par une création collective. Elle permet de mixer en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages et même d'enregistrer des doublages voix. Les participants expérimentent la construction d'une narration en image, les notions de raccords ou encore la fonction du son dans un film.

[Ateliers à réaliser avant décembre 2023 – Calendrier à valider dès la rentrée scolaire](#)

**Les ateliers d'éducation à l'image s'effectuent en classe et sont gratuits.
Ils sont animés par la médiatrice cinéma de Jean Carmet et par l'association
Archipel, selon le temps disponible et le nombre de demandes.**

**Les intervenants disposent du matériel technique nécessaire si vous n'êtes pas
équipés sur place. Pour la plupart des ateliers, il est nécessaire de pouvoir faire la
pénombre en salle.**

**Si vous souhaitez développer des projets pédagogiques en lien avec l'éducation aux
images et aux médias, n'hésitez pas à nous solliciter.**



CINEMA		TARIFS 2021-22	TARIFS 2022-23	TARIFS 2023-24	OBSERVATIONS
Place achetée à l'unité	Plein Tarif	6,20 €	6,20 €	6,20 €	+ 0,20€ en 2020-21
	Tarif réduit	5,20 €	5,20 €	5,20 €	+ 0,20€ en 2020-21 / également appliqué dans le cadre du Pass Culture
	Tarif enfant (- 14 ans)	4,20 €	4,20 €	4,20 €	+ 0,20€ en 2020-21
	Tarif unique pour les séances	4,00 €	4,00 €	4,00 €	
Chèque GRAC	5,20 €	5,20 €	5,20 €	Tarif fixé par le GRAC	
Pass Temps Libre	5,00 €	5,00 €	5,00 €	appliqué dans le cadre de l'abonnement panaché ciné-spectacle-reportage	
Pass-Ados	2,60 €	2,60 €	2,60 €	Révisé avec le Pass-Ados (automne 2015)	
Collège au Cinéma	2,50 €	2,50 €	3,00 €	Tarif fixé par le Département	
Lycée au Cinéma	2,50 €	2,50 €	3,00 €	Tarif fixé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes	
Groupe scolaire	2,50 €	2,50 €	3,00 €	Aligné sur le tarif "Ecole au cinéma"	
Séance à la demande	3,50 €	3,50 €	4,00 €		
Billet Solidarité (Resto du Cœur..)	3,00 €	3,00 €	3,00 €		
Pass-Région	5,00 €	5,00 €	5,00 €	4€ débité sur le Pass + 1 € à payer par le jeune pour compléter	
Formule Abonnement	49,00 €	49,00 €	49,00 €	+1€ en 2020-21 pour 10 entrées valables 1 an (soit 4,90 € la place)	
Nuit du Cinéma	4,20 €	4,20 €	4,20 €	indexé sur le tarif réduit	
'Les Toiles des Mômes (organisé par le GRAC)	3,50 €	3,50 €	3,50 €	Tarif unique pratiqué dans le cadre du festival	
Majoration Animation / Atelier / Ciné-Conférence	1,50 €	1,50 €	1,50 €	appliqué en complément d'une place achetée aux tarifs habituels	
Chèque KDO				application des tarifs en vigueur	
Projection 3D	1,00 €	1,00 €	1,00 €	appliqué en complément d'une place achetée aux tarifs habituels pour l'utilisation des lunettes	
Exonérations		0,00 €	0,00 €	0,00 €	Professionnels, Accompagnateurs groupes scolaires & centre de loisirs
Tarifs Evénements nationaux (imposés)	Rentrée / Printemps & Fête du ciné & Festival Télérama	NC	NC	NC	voir Délibération n° 072/05 du Conseil Communautaire du 28 juin 2005
Tarifs CNAS (Réduction -25%)	Place à l'unité / Tarif normal	4,70 €	4,70 €	4,70 €	accessibles aux porteurs de la carte CNAS
	Place à l'unité / Tarif réduit	3,90 €	3,90 €	3,90 €	
	Palce à l'unité /	3,20 €	3,20 €	3,20 €	
	Abonnement 10	37,00 €	37,00 €	37,00 €	
SPECTACLES SCOLAIRES		TARIFS 2021-22	TARIFS 2022-23	TARIFS 2023-24	
Place vendue à l'unité	Maternelles / Primaires	5,50 €	5,50 €	5,50 €	inchangé depuis 2016 & incluant 1€ pour participataion transport / COPAMO
	Collèges	6 €	6 €	6 €	inchangé depuis 2016
	Lycée	9 €	9 €	9 €	réajusté en 2019-20 / accessible avec le Pass-Région
PAUSE-GRIGNOTTE		TARIFS 2021-22	TARIFS 2022-23	TARIFS 2023-24	
RESTAURATION LEGERE	selon la formule	5 €	5 €	5 €	Cf Délibération 105/19 du Conseil Communautaire du 17 déc 2019
		7 €	7 €	7 €	
		9 €	9 €	9 €	
BOISSONS	Bière (bouteille / 33cl)	3,50 €	3,50 €	3,50 €	
	Viognier (verre / 12,5 cl)	3 €	3 €	3 €	
	Vin (verre / 12,5 cl)	2,50 €	2,50 €	2,50 €	
	Jus de fruit (verre / 20cl)	2 €	2 €	2 €	
	Bouteille d'eau (50 cl)	1,50 €	1,50 €	1,50 €	
	Bouteille vin rouge			12,00 €	
	Bouteille vin blanc			14,00 €	
Thé/Café	1 €	1 €	1 €		

ATTENTION :
AUGMENTATION
TICKETS GRAC DE
30 à 40cent autour du
30/06/23