

COMMUNAUTE DE
COMMUNES DU PAYS
MORNANTAIS
Le Clos Fournereau
CS 40107
69440 MORNANT

Envoyé en préfecture le 05/07/2024

Reçu en préfecture le 05/07/2024

Publié le

ID : 069-246900740-20240702-CC_2024_071-DE



EXTRAIT

DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Délibération n° CC-2024-071

L'an deux mille vingt-quatre

Le deux juillet à dix-neuf heures

Le Conseil Communautaire dûment convoqué s'est réuni en session ordinaire à la Salle Valéry Giscard d'Estaing à Mornant, sous la présidence de Monsieur Yves GOUGNE, 1^{er} Vice-Président.

Date de convocation : 26 juin 2024

Nombre de membres :

En exercice 37

Présents 21

Votes 25

PRESENTS :

Yves GOUGNE, Pascal OUTREBON, Fabien BREUZIN, Isabelle BROUILLET, Christian FROMONT, Arnaud SAVOIE, Marc COSTE, Olivier BIAGGI, Luc CHAVASSIEUX, Charles JULLIAN, Magali BACLE, Caroline DOMPNIER DU CASTEL, Denis LANCHON, Anik BLANC, Patrick BERRET, Pascale DANIEL, Christèle CROZIER, Hélène DESTANDAU, Cyprien POUZARGUE, Bernard CHATAIN, Séverine SICHE-CHOL

ABSENTS / EXCUSES :

Renaud PFEFFER, Jean-Pierre CID, Françoise TRIBOLLET, François PINGON, Jean-Luc BONNAFOUS, Stéphanie NICOLAY, Bruno FERRET, Pascale CHAPOT, Raphaëlle GUERIAUD, Marilyne SEON, Gérard MAGNET, Anne-Sophie DEVAUX

PROCURATIONS :

Loïc BIOT donne procuration à Fabien BREUZIN

Anne RIBERON donne procuration à Caroline DOMPNIER DU CASTEL

Véronique MERLE donne procuration à Patrick BERRET

Thierry BADEL donne procuration à Charles JULLIAN

SECRETAIRE DE SEANCE : Christèle CROZIER

CULTURE

Approbation du
programme d'actions
d'éducation artistique
et culturelle pour la
saison 2024/2025

Rapporteur : Madame Caroline DOMPNIER du CASTEL, Vice-Présidente déléguée à la Culture

Vu les statuts de la Communauté de Communes du Pays Mornantais validés par arrêté préfectoral n° 69-2021-06-01-00004 du 1^{er} juin 2021 et notamment sa compétence en matière d'actions culturelles,

Vu la délibération n° CC-2023-110 du Conseil Communautaire du 19 septembre 2023 approuvant la mise en œuvre d'une Convention Territoriale d'Education aux Arts et à la Culture tout au long de la vie (CTEAC),

Vu l'avis favorable de la Commission d'Instruction "Solidarités et Vie sociale" du 4 juin 2024, approuvant le programme d'actions d'éducation artistique et culturelle pour la saison 2024/2025,

En 2023, convaincue de l'importance de la culture dans la vie d'un territoire et de ses habitants, la Communauté de Communes du Pays Mornantais s'est emparée de la question de l'Éducation Artistique et Culturelle, consolidant ainsi sa politique culturelle, par la signature d'une Convention Territoriale d'Éducation aux Arts et à la Culture tout au long de la vie (CTEAC), en partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Éducation Nationale, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental du Rhône.



Cette convention, entrée en vigueur le 19 juillet 2023 pour une durée 5 ans, inclut les actions se déroulant jusqu'au 30 juin 2029. Elle vise à faciliter et renforcer l'accès à la culture pour tous les habitants du territoire. Elle a pour objectifs de créer une cohésion sociale et territoriale, et « d'offrir à tous des projets de qualité permettant de mobiliser les différents acteurs artistiques et culturels » du territoire, et cela en « co-présence » avec les médiations.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) cherche à encourager la participation de tous à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle. La généralisation de l'EAC implique la mobilisation de l'ensemble des acteurs ministériels, artistiques, culturels, associatifs, territoriaux pour développer des actions au plus près des territoires.

Une attention particulière est portée aux propositions du Théâtre-Cinéma Jean Carmet en matière de spectacle vivant et cinéma, aux projets hors les murs, portant sur des démarches artistiques et patrimoniales, aux projets d'éducation aux médias et à l'information (EMI), et aux actions hors les murs, toutes disciplines artistiques confondues, dans une démarche d'aller vers et faire avec les habitants, et d'impulser des partenariats locaux.

Une mission de coordination de la convention est identifiée par la Communauté de Communes du Pays Mornantais pour assurer la construction d'un programme annuel d'actions à l'échelle du territoire.

Ce document décline les actions envisagées ainsi que leur calendrier et le plan de financement, validés par l'ensemble des signataires, pour la saison 2024/2025 (du 1^{er} septembre 2024 au 30 juin 2025).

Où l'exposé de son rapporteur et après en avoir délibéré, le Conseil Communautaire, à l'unanimité des membres présents ou représentés :

Certifié exécutoire
Transmis en
Préfecture le 05 JUIL 2024
Notifié ou publié
le 05 JUIL 2024
Le Président

La présente délibération peut faire l'objet d'un recours gracieux auprès du Président ou d'un recours en annulation devant le Tribunal Administratif de Lyon, 184 rue Duguesclin 69003 Lyon / www.telerecours.fr, dans un délai de 2 mois suivant sa publication

APPROUVE le programme d'actions de la CTEAC pour la saison 2024/2025, proposé et validé par les partenaires institutionnels,

APPROUVE la réalisation de ce dernier,

AUTORISE Monsieur le Président à solliciter une subvention auprès de la Direction régionale des affaires culturelles, le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil départemental du Rhône,

AUTORISE Monsieur le Président à engager toutes les démarches nécessaires et à signer l'ensemble des documents permettant la mise en œuvre de ce partenariat.

Ainsi fait et délibéré, les jours, mois et an susdits.

Pour copie certifiée conforme.

PUBLIE LE 5 JUILLET 2024
RENAUD PFEFFER, PRESIDENT




Le 1^{er} Vice-Président,
Yves GOUGNE



CONVENTION TERRITORIALE D'EDUCATION AUX ARTS ET A LA CULTURE

TOUT AU LONG DE LA VIE

PROGRAMME D' ACTIONS DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES

DU PAYS MORNANTAIS (COPAMO)

2024-2025

Portrait

- La Copamo, un territoire péri-urbain à la géographie rurale :

30.000 habitants

11 Communes / 15 villages

34 Etablissements scolaires / 5.485 élèves dont

- 3 institutions (DITEP et IMPRO/s)
 - 2 collèges (Mornant et Soucieu en Jarrest)
 - 1 collège / lycée (privé / Mornant)
 - Un projet de lycée (public)
- **Une politique culturelle volontaire et agissante** au sein de la collectivité depuis sa création en 1996.
- Diversité des structures :
 - **Le Théâtre Cinéma Jean Carmet** à Mornant (lieu de création, de diffusion et de pratiques artistique et culturelle / 45.000 entrées / an avant Covid),
 - **Un réseau de 15 bibliothèques** (1 / village / 4.500 inscrits actifs soit 15% des habitants),
 - 10 crèches / haltes-garderies intercommunales et un Relais d'Assistants Maternels Itinérant (RAMI)
 - 4 Centres de Loisirs et 7 Espaces Jeunes intercommunaux
 - Un réseau indépendant de 9 écoles de musique, 1 école de cirque
 - Une Maison de Pays, des lieux d'exposition, un parcours Land'Art...
- Diversité des acteurs : Services intercommunaux Petite-Enfance / Enfance-Jeunesse (SPL) / Solidarité – Handicap, de nombreuses associations culturelles, des festivals, des artistes...sans oublier les 11 communes elles-mêmes, porteuses de projets
- Diversité des pratiques amateurs : théâtre, danse, chant choral, arts plastiques, arts du cirque...

Projets 2024-2025

ACTIONS EN LIEN AVEC L'OFFRE SPECTACLE

PROJET DE TERRITOIRE CIRQUE/DANSE « Les Impromptus »

Intervenants : Cie Virevolt

Public : IMPRO de Saint-Laurent-d'Agny, Mas Soleil (maison d'accueil spécialisée et médicalisée), Ehpad de Mornant, 1 classe de CM1/CM2

Contenu : Représentation participative de la création « Les Impromptus » dans ces établissements.

Les Impromptus, tirés du spectacle TouT CommE, sont des petites formes in situ mêlant danse, cirque, texte et musique, qui s'adaptent à n'importe quel contexte et à tous les publics. Ils sont construits avec les bases chorégraphiques et musicales de TouT CommE, sur lesquelles les artistes s'appuient pour improviser à partir des personnages du spectacle, sur les singularités et les différences.

1 / une approche spectaculaire : intervention dansée inattendue, lâché d'artistes au milieu du public ciblé. Les artistes se mêlent à eux, les bousculent dans leurs habitudes, grimpent sur les tables, les approche, les regarde de près, les invite à réagir tout en dansant leurs personnages de TouT CommE...

2 / une approche participative : les artistes invitent les spectateurs à danser et prendre part à une déambulation chorégraphique entre/sur le mobilier de la salle à partir d'un tableau chorégraphique.

3 / une ouverture au dialogue et à l'échange sur le moment qu'ils viennent de vivre et autour de la thématique de la singularité et de la différence.

ATELIERS AVEC LES PUBLICS DE CHAQUE ETABLISSEMENT :

- 1) Des parcours de création cirque/portés acrobatiques dans les 4 structures (entre 12/15h d'ateliers)
- 2) 1 restitution publique le 25/03/2025 au TCJC en mélangeant toutes les structures avec 1 répétition générale le jour J.

Budget : 10 587€

Objet du devis : Projet d'action artistique dans le cadre de la CTEAC - 2024/2025			
Désignation	Montant total HT	TVA 5.5%	Total TTC
Création spectacle			
Ateliers et répétitions cirque et danse			
11 séances pour 4 groupes 45h	3 150,00 €	173,25 €	3 323,25 €
1 générale + 1 représentations 5h	350,00 €	19,25 €	369,25 €
Repas x 12	242,40 €	13,33 €	255,73 €
Transport 12 AR Collonge au Mont d'or 80km	480,00 €	26,40 €	506,40 €
Sous Total	4 222,40 €	232,23 €	4 454,63 €
Impromptus			
Cession de 4 représentations sur 2 jours	5 200,00 €	286,00 €	5 486,00 €
Transport	200,00 €	11,00 €	211,00 €
Hébergement Artiste Bordeaux 3 nuits	150,00 €	8,25 €	158,25 €
Repas 5 personnes (2 midis + def artiste Bordeaux)	262,60 €	14,44 €	277,04 €
Sous Total	5 812,60 €	319,69 €	6 132,29 €
TOTAL	10 035,00 €	551,93 €	10 586,93 €

Parcours autour du podcast

Public : Collège Pierre de Ronsard à Mornant, Collège La Perrière à Soucieu-en-Jarrest, Lycée Saint Thomas d'Aquin à Mornant, Foyer de l'Arc à Mornant.

Contenu : Parmi la programmation tout public de la saison 2024-2025, **4 spectacles / 4 artistes seront sollicités pour participer à un « Parcours podcast »**. Ce parcours pédagogique d'environ **12h** comprend :

- la découverte d'un artiste, de son univers et d'un spectacle en particulier ;
- Travailler en groupe à l'élaboration d'une interview enregistrée et :
 - Découvrir le principe du podcast > l'aspect technique ;
 - Découvrir le principe de l'interview, en préparer une > l'aspect journalistique

4 artistes sélectionnés // 4 groupes bénéficiaires différents : chaque groupe travaille sur 1 artiste désigné en amont.

Le jour de la représentation au TCJC, le groupe rencontre l'artiste et enregistre l'interview sur environ 45 minutes. Possibilité d'assister au filage et invitations à venir assister à la représentation le soir-même. L'interview est ensuite travaillée au montage avec possible ajout de chronique + enregistrement intro et outro par les bénéficiaires.

Chaque groupe bénéficie d'un accompagnement avec 1 intervenant spécifique :

- **Emilie Lebel, créatrice de l'association Des regards en miroir**, accompagne les publics scolaires ;
- **Benoît Bouscarel, co-créateur de l'association L'Onde porteuse**, accompagne le Foyer de l'Arc.

Une restitution est envisagée sous forme de plateau radio à l'issue des 4 réalisations ; Un partenariat est envisagé avec la radio locale Radio Modul pour une diffusion en direct ou différée.

Budget : 14 046 € TTC

Désignation	Coût TTC
Prestation Emilie Lebel (3 x 12h d'intervention)	8 410,00 €
Prestation L'Onde porteuse (12h d'intervention)	3 900,00 €
Nuitées	190,00 €
Repas	60,00 €
Transport élèves	485,95 €
Restitution	1 000,00 €
TOTAL	14 045,95 €

WORKSHOP#3 « A VOUS DE DANSER » - Festival Karavel

Médiation culturelle autour de la pièce chorégraphique « Prélude » par la **Cie Accrorap et le chorégraphe Kader Attou**.

2 intervenants pour 2 ateliers de 1h30 le 12/10/24

40 participants : à partir de 8 ans (espace jeunes, écoles de danse, associations de cirque, familles...)

Déroulé :



2 niveaux : débutant et initié

- Les stages auront lieu le lendemain de la représentation du spectacle.
- Retours et échanges sur le spectacle de la veille.
- Faire découvrir la richesse du hip hop et l'univers artistique du chorégraphe Kader Attou avec des danseurs professionnels de la Cie. Approche technique de la danse, transmission du geste, création de performance collective.
- Dans le cadre du festival de danse Karavel

Coût prévisionnel : 1000€ TTC

Bal Chorégraphique – Présentation de saison TCJC

Intervenants : Abdou N'Gom de la Cie Stylistik + 1 danseur + 1 DJ

300 participants : Tout public + école de danse Espace Danse

Sur la musique interprétée en live, une chorégraphie contagieuse envahit la foule, créant un happening festif, populaire et fédérateur afin de faire vivre l'expérience du « danser ensemble ».

Déroulé :

2 danseurs professionnels répètent en amont avec des danseuses amatrices/complices de l'école de danse du territoire pour créer cette pièce participative.

Faire découvrir les enjeux des Bals populaires.

Processus d'échange de pratiques et de savoirs dans la plus grande exigence artistique.

Permettre aux participant-e-s de devenir interprète le temps d'une soirée et d'inviter le public à suivre leur création chorégraphique.

Enjeu : rassembler les habitants du territoire, de tous les âges et de toutes les cultures pour partager ensemble l'art chorégraphique.

Coût prévisionnel : 2 427 € TTC

ACTIONS EN LIEN AVEC L'OFFRE CINEMA

Parcours animés

Public cible : 4 classes d'élémentaire niveau CP et CE1, sélectionnés via l'appel à candidature proposé lors de la présentation de saison dédiée aux établissements scolaire le 14 mai 2024.

Contenu : En partenariat avec l'association **Archipel - Médiateur culture**, le TCJC propose un parcours de création pour **réaliser un court-métrage d'animation** : les élèves écrivent un scénario, créent les décors, réalisent et enregistrent les voix.

En amont de cette partie pratique, le TCJC propose une première intervention à la découverte du cinéma d'animation avec visionnage de courts-métrages utilisant un panel varié de techniques.
 Nombre d'interventions : Chaque classe bénéficie de 7 séances, entre janvier et avril 2025. 1 intervention avec le TCJC ; 6 interventions avec Archipel.

Certaines séances se feront en classe complète, d'autres en petits groupes.

Une fois les courts-métrages réalisés, une restitution est proposée au TCJC en mai 2025.

Estimation coût total 2025 : 7 360 € TTC

Désignation	Coût TTC
Prestation Archipel	6 600,00 €
Réception	200,00 €
Transport élèves	560,00 €
TOTAL	7 360,00 €

Détails prestation Archipel :

Désignation	Nb d'heures	Prix unit.	Total
Animation des séances : écriture de scénario, création de décors et personnages, tournage	18	60,00 €	1 080,00 €
Frais d'amortissement du matériel de tournage			30,00 €
Post-production : montage, étalonnage, mixage			200,00 €
Achat de fournitures : pâte à modeler, colle spéciale, pate fimo, etc.			100,00 €
Frais de gestion associative			150,00 €
		Total / classe	1 560,00 €
		Nb de classes	4
		Total 4 classes	6 240,00 €
Frais de déplacement : 12 allers-retours Lyon/Mornant (barème officiel : 0,529)		30,00 €	360,00 €
		Net à payer	6 600,00 €

Parcours documentaire

Public cible : Le Centre Germaine Revel

Contenu : La Copamo, le Centre Germaine Revel et l'association Archipel - Médiateur culturel s'associent pour travailler à la création d'un court-métrage documentaire (format 20 minutes).

Le Centre Germaine Revel accueille des patients adultes en rééducation atteints de sclérose en plaque, maladie de parkinson et maladie de Charcot. Ils ont en moyenne 50 ans et peuvent séjourner à la journée, à la semaine ou sur 4 semaines consécutives. Ces patients reviennent régulièrement au Centre GR pour un suivi au plus près. L'objectif de ce lieu est de proposer à la fois du soin mais aussi un réel accompagnement humain. La place accordée aux aidants et à la paire-aidance y est essentielle.

La réalisatrice intègre pendant **8 journées complètes** le Centre Germaine Revel pour aller à la rencontre de quelques-uns de ces patients et des aidants qui les accompagnent au quotidien.

La **forme documentaire** offre un espace d'expression, un cadre de discussion et une mise en relation avec l'autre : Ce court-métrage sera l'occasion de valoriser le lieu et surtout ceux qui l'occupent.

Le contenu sera davantage affiné après la première rencontre entre le réalisateur et le Centre Germaine Revel.

Estimation coût total 2025 : 5 470€ TTC

Désignation	Nb de jours	Prix unit.	Total
Préparation du projet : rencontre, échange et repérage des lieux	2	300,00 €	600,00 €
Réalisation du documentaire : écriture du projet, entretiens, tournage	7	300,00 €	2 100,00 €
Restitution : accompagnement de la projection	0,5	200,00 €	100,00 €
Post-production du documentaire : dérushage, montage, étalonnage, mixage	6	300,00 €	1 800,00 €
Frais d'amortissement du matériel			100,00 €
Frais de déplacement : 9 allers-retours Lyon/Chabanière			270,00 €
Frais de gestion associative			500,00 €
		Net à payer	5 470,00 €

ACTIONS DU RESEAU DES BIBLIOTHEQUES

PROJET BANDE DESSINEE ET PATRIMOINE « LE PAYS MORNANTAIS EN BANDE DESSINEE »

Contenu : **Produire des témoignages autour d'une mémoire collective du patrimoine local** et créer un lien entre les générations par le biais de la **bande dessinée**. Ateliers avec échange sur le métier d'auteur-illustrateur, puis création autour de la thématique choisie, en utilisant plusieurs techniques de dessin.

Intervenants : **Épicerie Séquentielle - Louna Gauriaud, Léonore Stuckens, Kiween, illustratrices diplômées de l'école Emile Cohl à Lyon, école d'art spécialisée dans l'enseignement du dessin et des métiers de l'illustration / Tam Jouvray, scénariste.**

L'Épicerie Séquentielle est une association d'auteurs et autrices de bande dessinée lyonnais, créée en 2004, avec pour objectifs la valorisation du 9ème art sur la région et la mise en réseau des artistes locaux. L'Épicerie Séquentielle est aussi une structure d'auto-édition collective et participative qui publie depuis 2015 "Les Rues de Lyon". Un journal qui propose chaque mois un récit complet en dix pages, réalisé par des artistes lyonnais, à partir d'une anecdote de l'histoire lyonnais, diffusé dans les librairies lyonnaises ou par abonnement. De la bande dessinée créée, éditée, imprimée localement, en circuit court.

Public cible : **Tout public à partir de 11 ans.** Ateliers destinés à plusieurs tranches d'âge (familles, adultes, seniors). **8 groupes de 12/15 personnes maximum.**

Contexte : **Dans les bibliothèques du Réseau du Pays Mornantais**

Restitution lors du festival Nos Lieux En Chantés 2025, festival alliant chanson française et patrimoine.

Période de réalisation : de janvier à juin 2025



2 types d'ateliers proposés :

▪ **ATELIERS ROMAN PHOTO : (x6)**

Public : adultes, seniors

Création d'une histoire basée sur le patrimoine local et autour du thème du souvenir. Histoire créée à partir de photographies d'archives du territoire.

Accompagnés des autrices-illustratrices, les participants créent une narration / trame scénaristique autour du patrimoine local et réalisent un roman photo du territoire autour de la bande dessinée (dessins et dialogues).

L'atelier commence par un cours théorique sur la narration et la création de planches, adapté au support de Roman-photo. Le public découvre ensuite les photos, puis les principes du scénario et les étapes par lequel devra passer l'histoire. Puis, le public réalise la mise en page et l'écriture du texte.

Les participants découpent les photos et les dessins réalisés et montent l'ensemble sur planches.

Durée des ateliers : 4h par atelier / 2 intervenantes par atelier

Nombre d'interventions : 6 ateliers, dans les bibliothèques de Mornant, Orléans, Rontalon, Taluyers, Saint-Maurice-sur-Dargoire, Riverie

▪ **ATELIERS DE REALISATION DE PLANCHES DE BD : (x2)**

Public : enfants à partir de 11 ans, hors temps scolaire

À partir du thème « un souvenir dans le village », cet atelier offre au public l'opportunité de dessiner afin d'aboutir à une production finale proche du média de la bande-dessinée.

L'atelier débute par un cours théorique sur la narration et la création de planches, adapté au support de la bande dessinée. Ensuite, les autrices-illustratrices accompagnent individuellement chaque participant.

Celles-ci proposent aux enfants de réaliser un grand nombre de dessins et de scènes sur la thématique du patrimoine, principalement des bâtiments (mairie, maisons, place du village, fontaines...), des personnages (enfants, adultes, personnes âgées, des animaux) des éléments de la nature (des arbres, buissons, forêt...)

A partir des créations, les participants, accompagnés des autrices-illustratrices, créent des planches de BD.

Durée des ateliers : 4h par atelier / 2 intervenantes par atelier

Nombre d'interventions : 2 ateliers, dans les bibliothèques de Saint-Jean-de-Toussas et Saint-Laurent-d'Agny

Coût : 11 263€ TTC

BUDGET PREVISIONNEL POUR LE PROJET « LE PAYS MORNANTAIS EN BANDE DESSINEE »

Désignation	Coût
6 ateliers adultes « Roman Photo » 6 x 4h x 2 intervenantes	2799,84€ HT
Temps d'écriture et mise en page : 6h x 2 intervenantes	699,96€ HT
Tarif horaire par pers. : 58,33€ HT	
2 ateliers enfants « Bande dessinée » 2 x 4h x 2 intervenantes	933,28€ HT
Réalisation de 8 planches de BD x 2 ateliers = 16 planches	3680€ HT
Tarif horaire par pers. : 58,33€ HT	
Tarif pour la mise en page d'une planche : 230€ HT	
TOTAL HT	8113,08€ HT
TVA sur les ateliers : 20%	746,62€
TVA sur les romans photo et planches de BD : 10%	437,99€
Frais de déplacement depuis Lyon	600€
Impression des planches x120	1 365€
TOTAL TTC	11 262,69€ TTC

Rencontres d'auteurs et d'illustrateurs – Le prix des incorruptibles

Rencontres d'auteurs dans le cadre du prix de littérature jeunesse « Le Prix des incorruptibles »

Le Prix des Incorruptibles : prix de littérature jeunesse décerné chaque année par des élèves issus de classes de maternelle jusqu'au lycée. L'objectif est de proposer des sélections d'albums et de romans de qualité à un maximum d'enfants et d'adolescents afin de les amener à la lecture plaisir.

Une rencontre qui s'inscrit dans un parcours de lecture. Une année de lecture : Les élèves de la maternelle au lycée lisent une sélection d'ouvrages correspondant à leur niveau et votent chacun pour leur livre préféré. Les élèves se forment une opinion personnelle sur les titres en compétition et apprennent à argumenter leur choix. Ils ont toute l'année scolaire, d'octobre à mai, pour lire.

Public : scolaires, écoles primaires

Contenu : **Rencontres d'auteurs faisant partie de la sélection de livres proposée par Le prix des incorruptibles.** Après avoir les avoir étudiés en classe, il est proposé aux enfants de rencontrer un auteur / illustrateur pour leur permettre de se familiariser avec les métiers du livre : questions / réponses, ateliers.

Contexte : Dans les bibliothèques du Réseau des Bibliothèques de la Copamo

Nombre d'interventions : 5,5 jours d'interventions dans 8 bibliothèques

Bibliothèques / écoles participant aux ateliers : Saint-Andéol-le-Château, Riverie, Chaussan, Soucieu-en-Jarrest, Orliénas, Mornant, Saint-Laurent-d'Agny, Taluyers

BUDGET PREVISIONNEL POUR LE PROJET RENCONTRES D'AUTEURS ET D'ILLUSTRATEURS – LE PRIX
DES INCORRUPTIBLES

Désignation	Coût TTC
3 journées d'interventions complètes (coût unitaire : 500€)	1 500€
5 demi-journées d'interventions (coût unitaire : 310€)	1 550€
Transport (sur la base de 2 auteurs accueillis : 2 x 200€)	400€
Hébergement (base de 7 nuits d'hébergement avec dîners)	700€
Restauration (base de 6 repas midi)	150€
TOTAL	4 300€

ACTIONS HORS LES MURS

Projet Arts Plastiques – « Des arts et des mots »

Projet s'inscrivant dans le cadre du festival intercommunal « Les mots en l'air » : Manifestation culturelle sur le thème des mots, le festival « Les mots en l'air » est un évènement festif, fédérateur, gratuit et ouvert à tous, rassemblant de nombreuses formes d'expression artistiques : du théâtre à la chanson, du mime à l'improvisation, en passant par l'humour, mais aussi d'expositions en rencontres... le seul point commun reste les mots. Une programmation adaptée à tous les publics : concerts, pièces de théâtre, ateliers, rencontres, spectacles divers, arts de rue, arts plastiques...

Contenu : **Expérimentation de techniques et création d'objets artistiques pour le festival Les Mots en l'Air 2025. Création plastique avec les habitants du territoire autour de la thématique du festival : les mots.** Les habitants contribuent par le travail des arts plastiques à la création de l'identité plastique/visuelle du festival.

Parmi les techniques : création textile (tissage de toiles et mots suspendus), vannerie (osier), gravure, détournement d'objets et textes...

Objectifs : Expérimenter et s'approprier des techniques plastiques.

Intervenante : **Nathalie Carron, artiste-plasticienne**

Public : **Tout public, adultes, adolescents et enfants (selon les ateliers) à partir de 8 ans. 16 groupes de 10 personnes : 2 par villages, soit 160 bénéficiaires.**

Contexte : **Dans 8 villages de la COPAMO / 4 communes : BEAUVALLON, CHABANIERE, CHAUSSAN, SAINT ANDRE LA COTE. Dans les bibliothèques du Réseau du Pays Mornantais et structures partenaires.** Restitution lors de l'édition 2025 du festival : les 23, 24 et 25 mai.

Durée : 2 x 3h d'atelier par groupe

Nombre d'interventions : Total de 32 ateliers de 2 x 3h, soit 96h d'interventions

BUDGET PREVISIONNEL – PROJET ARTS PLASTIQUES – DES ARTS ET DES MOTS

Désignation	Coût TTC
Ateliers d'expérimentation de techniques artistiques et plastiques : 96h d'ateliers Durée : 16 ateliers de 2 x 3h + 1h30 de préparation/atelier Tarif/atelier : 420€ + 105€ = 525€/atelier (avec préparation, fournitures non comprises) Matériel : 13 euros / participant-e-s, soit 13 x 160 participant-e-s	10 480 €
Forfait montage/démontage 4h / village soit 4h x 8 villages Tarif horaire : 25 euros - soit 32h x 25 euros = 800€ Matériel emballage + accrochage = 550 euros	1 350€
Frais de déplacement 7 aller/retour par village (4 ateliers, 1 repérage, 1 montage, 1 démontage)	712€
TOTAL	12 542€

« Jeunes en Scène » - Parcours jeunesse théâtre / stand up

Contexte :

La nouvelle politique jeunesse de la COPAMO, adoptée fin 2023, souhaite mettre en avant les initiatives des jeunes et leur participation active dans des projets citoyens, d'émancipation et d'engagement. A ce titre, les activités proposées aux jeunes tendent à leur faire explorer leurs capacités et à les accompagner à devenir qui ils sont.

L'approche culturelle souhaitée à destination de ces jeunes est donc celle de la découverte de la diversité des modes d'expression et de la richesse de toutes les formes culturelles.

Ainsi, dans le cadre du festival intercommunal « Les mots en l'air » 2025, il est proposé aux jeunes du territoire de s'essayer à la pratique du théâtre et du stand up lors d'un parcours animé par plusieurs professionnels du spectacle ; comédien(ne)s et humoristes, avec pour objectifs de :

- Favoriser et valoriser la participation du jeune
- Travailler la prise de parole en public et accepter la scène, le public
- Travailler le lâcher prise : libérer son imagination et sa créativité
- Développer des qualités d'écoute et d'adaptation
- Développer des qualités d'expression orale et écrite

Au sein de ce projet, nous souhaiterions donner l'opportunité aux jeunes de rencontrer le monde du spectacle vivant, du théâtre et du stand up en leur permettant d'expérimenter le passage sur scène. Les ateliers avec les comédienne et humoriste leur permettront de développer leur propre forme



d'expression scénique et la gestion de leur corps, voix, respiration, et posture, tout en passant par la phase d'écriture nécessaire à toute création de spectacle. Ce projet entrera dans un cycle où nous proposerons également aux jeunes des sorties et rencontres dans divers théâtres de la région pour mieux s'imprégner de l'univers de la scène en tant que spectateur.ice. Par ces différents biais, nous souhaiterions leur donner l'opportunité d'envisager tous les possibles, de découvrir plusieurs formes d'expression et de rôles ... et peut-être permettre l'esquisse d'une identité de comédien.ne ?

Projet en partenariat avec « Jeunes en Pays Mornantais », la structure jeunesse de la COPAMO.

Public cible : 12 jeunes entre 12 et 15 ans, hors temps scolaire.

Intervenants :

-Ariane Echallier (comédienne)

-Manuel Salmero (humoriste)

Contenu :

-Des **séances facultatives de découverte du théâtre et du stand up**, consistant à se rendre dans différents comédie club pour découvrir des artistes et spectacles d'humour et expérimenter le domaine du stand up.

-Un **stage**, composé de :

12h d'interventions animées par Ariane Echallier, comédienne, autour de l'initiation au théâtre : bases de l'expression orale/l'éloquence, l'expression corporelle, aisance etc.

12h d'interventions autour de la pratique de l'humour, animées par Manuel Salmero, humoriste professionnel : présentation de techniques d'écriture de spectacle de stand up, accompagnement des participants à l'écriture de leur propre performance. Test des productions devant le groupe. Le travail d'élaboration individuel ou en groupe permet in fine d'aboutir à la réalisation d'une production collective.

-3 séances de 2h, animées par Ariane Echallier, pour retravailler les textes écrits lors du stage et pratiquer, en vue de la restitution finale.

-Restitution du travail fourni dans le cadre du festival, en mai 2025.

Nombre d'interventions : 40h d'interventions de professionnels du théâtre / de l'improvisation / de l'humour

Réalisation : Avril / mai 2025

BUDGET PREVISIONNEL POUR LE PROJET - PARCOURS JEUNESSE AUTOUR DU STAND UP

Désignation	Coût TTC
12h de stage – Ariane Echallier	840€
12h de stage – Manuel Salmero	840€
3 x 2h de séances d'écriture et de répétition	420€
Répétition générale – Manuel Salmero 5h x 70€	350€
Répétition générale – Ariane Echallier 5h x 50€	250€
Frais de déplacement Ariane Echallier : 5 allers / retours Lyon / Mornant = 100€ Manuel Salmero : 2 allers/retours Paris / Mornant = 180€ x 2 = 360€	460€
Restauration 6 repas x 20€ = 120€	
Hébergement Manuel Salmero – 3 nuits avec dîners	300€
TOTAL	3 580€

Eveil artistique en musique auprès de la petite enfance

Projets en partenariat avec le Relais Petite Enfance itinérant « Rami » :

Lieu ressource pour les familles avec des enfants de moins de 6 ans, le Relais Petite Enfance est un service d'information et d'accompagnement des parents dans les démarches liées à la recherche d'un mode d'accueil (crèche, assistant maternel ou garde à domicile) mais aussi à l'embauche d'un assistant maternel ou d'une garde à domicile. De la rédaction du contrat de travail à la fin de contrat, en passant par les calculs de rémunération, des congés payés ou les déclarations Pajemploi, les animatrices du Relais accompagnent les parents dans leurs démarches.

Ce sont aussi des lieux d'accueil et de professionnalisation pour les assistants maternels et les gardes d'enfants à domicile. Sur chaque commune, des temps collectifs sont animés tous les matins par les animatrices du relais. Ils permettent aux enfants accueillis chez un assistant maternel ou une garde à domicile de se regrouper pour participer à des activités d'éveils. Ces temps collectifs permettent également à ces professionnels d'avoir des échanges liés à leur profession et de participer à des formations.

Quelques chiffres pour l'année 2023:

- 198 assistants maternels sur le territoire, dont 116 participants aux temps collectifs du Rami
- 3 enfants gardés par un assistant maternel en moyenne
- 483 enfants accueillis en temps collectifs en 2023

Ateliers d'éveil artistique en musique auprès de la petite enfance

Public cible : **Enfants de 0-3 ans du Rami**



Ateliers d'éveil musical et sensoriel, par la découverte d'instruments et d'objets sonores. Temps d'expérimentation sur le rapport aux sons et à la musique, la voix et le texte...Les enfants manipulent librement des instruments de musique ou des objets sonores afin de favoriser l'exploration instrumentale.

Contexte : **En temps collectifs du Rami durant la matinée**, en présence de assistants maternels

Période de réalisation : de septembre à décembre 2024

Intervenants : Cie les Petites Motnotes

A propos de la Compagnie Les Petites Motnotes, cie locale (Monts du Lyonnais).

La compagnie est investie dans la sensibilisation à la création musicale pour les jeunes publics et les familles depuis 2018. L'équipe est composée de 2 conteuses et 1 musicienne et est habituée au travail de proximité ainsi qu'aux actions pour et avec la petite enfance.

Nombre d'interventions :

Interventions dans 4 communes de la COPAMO. 2 groupes de 10 enfants bénéficiaires / commune, soit **80 enfants bénéficiaires** des ateliers en tout.

16 interventions de 2h, soit 32h d'ateliers

Déroulé des interventions :

-1e intervention : Dimension musicale et sonore (chansons, comptines)

-2e intervention : Détournement musical d'objets

Objectifs : **Eveiller la sensibilité et la curiosité des enfants et inscrire l'éveil artistique et culturel dans le quotidien de l'enfant.**

- Voyager dans l'imagination : Tout ce qu'on ne voit pas mais que l'on entend / Tout ce que l'on n'entend pas mais que l'on voit en utilisant le conte, la musique
- Jouer avec les contrastes, les empreintes, les ombres : le petit et le très grand / le visible et l'invisible / les silences et les voix
- Faire ensemble : raconter, chanter, écouter, jouer

Les ateliers proposent aux enfants une exploration par les sens de la musique, du conte, du détournement d'objets à partir d'éléments naturels et des jeux d'ombre.

Contenu des interventions :

- Atelier d'expression sonore à base d'éléments naturels (châtaignes, noix, plume, bâton, coquille d'escargot, cailloux) et leurs rencontres avec des instruments de musique (balafon, tambourin)
- Manipulation d'instruments (clave, tambourin, maracas, œufs) et découverte d'instruments de musique (accordéon, guitare, balafon) par la mise en son de comptines ou petites histoires
- Détournement d'objets avec des éléments naturels pour créer des paysages sonores, de petites marionnettes ou des jeux d'ombres
- Atelier d'expression artistique et corporelle autour des gestes (jeux de doigts, jeux de mains, jeux corporels, comptines)
- Transmission d'histoires et de chansons.

Interventions suivies de 2 représentations du spectacle « Mais où êtes-vous ? », spectacle de théâtre musical d'ombre et d'objets.

Dates des interventions :

- Chassagny : 30/09 et 14/10
- Taluyers : 01/10 et 15/10
- St Laurent d'Agnay : 05/12 et 19/12
- Soucieu en Jarrest : 02/12 et 16/12

BUDGET PREVISIONNEL DU PROJET EVEIL ARTISTIQUE EN MUSIQUE AUPRES DE LA PETITE ENFANCE

Désignation	Coût TTC
Ateliers d'éveil musical 32h d'interventions	2 240€
Frais de déplacement ateliers Coefficient : 0,529 Nombre de km : 534	282,49€
Spectacle « Mais où êtes-vous ? » 2 représentations (coût unitaire : 800€)	1 600€
Frais de déplacement spectacle Coefficient : 0,529 Nombre de km : 59,4	31,42€
TOTAL	4 153,91€

Initiation à la danse contemporaine

Intervenants : Cie Ancolie, basée à Chazelles-sur-Lyon

Contenu :

Initiation à la danse contemporaine : Découverte du spectacle de danse « Minuit » suivi d'interventions de la compagnie auprès de deux écoles primaires du territoire. Restitution en mai avec une rencontre des deux écoles à Saint Maurice sur Dargoire, puis une restitution dans les deux écoles pour les familles.

Public bénéficiaire : 2 écoles de la commune de Chabanière, environ 250 élèves bénéficiaires.

Nombre d'interventions : 81h

- 30h d'interventions à l'école de Saint Didier sous Riverie
- 51h à l'école de Saint Maurice sur Dargoire

Période : De janvier à juin 2025

Budget prévisionnel :

1000€ pour le spectacle « Minuit » + 4050€ de médiation auprès des élèves = 5050€.

BUDGET PREVISIONNEL CTEAC 2024-25

DEPENSES	RECETTES
<u>ACTIONS CULTURELLES = 73 016€</u>	
ACTIONS EN LIEN AVEC L'OFFRE SPECTACLE : 21 928€ -PROJET DE TERRITOIRE CIRQUE/DANSE « Les Impromptus » : 4 455€ -Parcours autour du podcast : 14 046€ - WORKSHOP#3 « A VOUS DE DANSER » - Festival Karavel : 1 000€ - Bal Chorégraphique – Présentation de saison TCJC : 2 427€	Fonds propres Copamo : 36 104,25€ Reliquat 2023/2024 : 5 674,75€
ACTIONS EN LIEN AVEC L'OFFRE CINEMA : 12 830 € -Parcours animé : 7 360€ - Parcours documentaire : 5 470€	DRAC : 25 000€
ACTIONS DU RESEAU DES BIBLIOTHEQUES : 15 563€ -PROJET BANDE DESSINEE ET PATRIMOINE « LE PAYS MORNANTAIS EN BANDE DESSINEE » : 11 263€ -Rencontres d'auteurs et d'illustrateurs – Le prix des incorruptibles : 4 300€	Région Auvergne- Rhône-Alpes : 5 000€
ACTIONS HORS LES MURS : 22 695€ -Projet Arts Plastiques – « Des arts et des mots » : 12 542€ -« Jeunes en Scène » - Parcours jeunesse théâtre / stand up : 3 580€ -Eveil artistique en musique auprès de la petite enfance : 2 523€ -Initiation à la danse contemporaine : 4 050€	Département du Rhône : 10 000€
<u>COÛTS DE CESSION : 8 763€</u> -PROJET DE TERRITOIRE CIRQUE/DANSE « Les Impromptus » : 6 132€ -Eveil artistique en musique auprès de la petite enfance : 1 631€ -Initiation à la danse contemporaine : 1 000€	
<u>COORDINATION</u> -A. MARTIN LEFORT : 20% du temps de travail de février à mai 2024 puis d'octobre 2024 à juin 2025 soit 8542.30€ brut chargé -J. BARRET : 5% du temps de travail de septembre 2024 à mars 2025 soit 1380.23€ brut chargé -A. GANDIN : 50% du temps de travail de janvier à mai 2024 puis de septembre 2024 à mai 2025 soit 24421.61€ brut chargé	
TOTAL DEPENSES : 81 779€	TOTAL RECETTES : 81 779€