

COMMUNAUTE DE
COMMUNES DU PAYS
MORNANTAIS
Le Clos Fournereau
CS 40107
69440 MORNANT

EXTRAIT
DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE
Délibération n° CC-2025-054

Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le

ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DÉ



L'an deux mille vingt-cinq
Le vingt mai à dix-neuf heures
Le Conseil Communautaire dûment convoqué s'est réuni en session ordinaire à la
Salle Valéry Giscard d'Estaing à Mornant, sous la présidence de Monsieur Renaud
PFEFFER.
Date de convocation : 14 mai 2025

Nombre de membres :

En exercice 37
Présents 27
Votes 34

PRESENTS :

Renaud PFEFFER, Yves GOUGNE, Marc COSTE, Fabien BREUZIN, Isabelle BROUILLET,
Christian FROMONT, Jean-Pierre CID, Arnaud SAVOIE, Olivier BIAGGI, Pascal
OUTREBON, Luc CHAVASSIEUX, Loïc BIOT, Charles JULLIAN, Magali BACLE, Caroline
DOMPNIER DU CASTEL, François PINGON, Stéphanie NICOLAY, Anne RIBERON,
Denis LANCHON, Anik BLANC, Pascale CHAPOT, Patrick BERRET, Véronique MERLE,
Marilyne SEON, Christèle CROZIER, Gérard MAGNET, Anne-Sophie DEVAUX

ABSENTS / EXCUSES :

Jean-Luc BONNAFOUS, Raphaëlle GUERIAUD, Bernard CHATAIN

PROCURATIONS :

Françoise TRIBOLLET donne procuration à François PINGON
Bruno FERRET donne procuration à Anne RIBERON
Pascale DANIEL donne procuration à Pascale CHAPOT
Thierry BADEL donne procuration à Charles JULLIAN
Hélène DESTANDAU donne procuration à Renaud PFEFFER
Cyprien POUZARGUE donne procuration à Fabien BREUZIN
Séverine SICHE-CHOL donne procuration à Magali BACLE

SECRETAIRE DE SEANCE : Anne-Sophie DEVAUX

CULTURE

**Approbation de la
programmation des
spectacles tout public
de la saison 2025-2026
du TCJC et de la
tarification**

Rapporteur : Madame Caroline DOMPNIER DU CASTEL, Vice-Présidente déléguée à
la Culture

Vu les statuts de la Communauté de Communes du Pays Mornantais (Copamo)
validés par arrêté préfectoral n° 69-2024-09-24-00001 du 24 septembre 2024 et
notamment sa compétence Construction, entretien et fonctionnement
d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire, dont la gestion du
Centre culturel "Jean Carmet",

Vu l'avis favorable de la Commission d'Instruction « Solidarités et Vie Sociale » du
6 mai 2025,

La Saison tout-public 2025-2026 maintient les choix de programmation, de
partenariats et de pratiques tarifaires induits par le cahier des charges fixé par la
collectivité, qui tient compte :

- des attentes de la politique culturelle menée à l'échelle du territoire
- des exigences de diversité et de qualité artistique
- du développement de la fréquentation
- de l'accessibilité des tarifs au plus grand nombre tout en étant cohérents
avec l'offre et les autres lieux culturels de même catégorie

- d'un contexte financier visant à maîtriser les charges et garantir un niveau de recettes conforme au budget prévisionnel.

Le programme des spectacles tout-public à intervenir sur la saison 2025-2026 est détaillé dans le dossier de présentation ci-annexé.

Une soirée de présentation au TCJC est programmée le vendredi 5 septembre 2025.

Des spectacles tout-public choisis dans un esprit de découverte et de diversité artistique avec :

- 3 spectacles intégrés respectivement aux festivals Karavel, Les Guitares et Histoires d'en Rire
- 1 spectacle à découvrir en famille le dimanche à 17h (8 mars 2026)
- Création du PASS TERRITOIRE SONORE en partenariat avec le Briscope à Brignais
- 3 ciné-concerts pendant les vacances scolaires pour le jeune-public et très jeune public
- 2 stages de danse
- La réalisation d'interview d'artistes sous forme de podcast par les collégiens
- Des projections de films en lien avec les spectacles
- 1 spectacle « mystère »

Cette offre s'appuie également sur un principe de contractualisation avec les partenariats suivants :

- "Pôle en Scène" pour le festival International de danse hip-hop "KARAVEL"
- Mise en place du PASS TERRITOIRE SONORE afin d'encourager la co-construction, la découverte de nouveaux lieux culturels et l'élargissement des publics.
- Le Festival "Les Guitares" pour la série de concerts programmée entre novembre et décembre 2025 pour célébrer la richesse et la diversité de cet instrument
- "Histoires d'en Rire" (Fév. – Mars 2026) un collectif de l'Ouest Lyonnais réuni autour d'un festival de l'humour favorisant l'émergence de jeunes talents (professionnels et amateurs)
- Le Service Développement Social pour les dispositifs "Pass Temps Libre" et "Semaine Bleue"
- Le Service Parents/Enfants et la SPL-EPM pour les actions enfance/jeunesse
- Le réseau des bibliothèques du Pays Mornantais pour le dispositif "Text'à Vivre"
- La DRAC, la DAAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département, pour toutes les actions relevant de l'éducation artistique et culturelle (CTEAC)
- Les associations de pratiques amateurs notamment celles en lien avec les arts du cirque, la danse, la musique, le théâtre et le chant choral

Pour les tarifs « Billetterie » des spectacles tout-public de la saison 2025-2026, il est proposé de les maintenir à l'identique, de créer un tarif « PASS TERRITOIRE SONORE » et de faire évoluer le tarif « lycéens » en tarif « jeunes (12-18 ans) » et le tarif « -15 ans » en « -12ans ».



Le budget artistique prévisionnel de la saison tout-public 2025-2026 s'appuie sur des moyennes de fréquentation par spectacle.

Où l'exposé de son rapporteur et après en avoir délibéré, le Conseil Communautaire, à l'unanimité des membres présents ou représentés :

Certifié exécutoire

Transmis en

Préfecture le 27.05.2025

Notifié ou publié

le 27.05.2025

Le Président

APPROUVE l'ensemble des éléments à intervenir sur la Saison 2025-2026 et joints à la présente délibération composée de la programmation des spectacles tout-public, des différents partenariats ainsi que les tarifs « billetterie » correspondants,

DIT que les crédits nécessaires sont prévus au BP 2025 et seront inscrits au BP 2026,

AUTORISE Monsieur le Président à engager les actions et à signer l'ensemble des contrats à convenir avec les compagnies, les artistes et autres intervenants concernés, ainsi que les différentes conventions avec les partenaires, associations et organismes en lien avec cette programmation.

La présente délibération peut faire l'objet d'un recours gracieux auprès du Président ou d'un recours en annulation devant le Tribunal Administratif de Lyon, 184 rue Duguesclin 69003 Lyon / www.telerecours.fr, dans un délai de 2 mois suivant sa publication

Ainsi fait et délibéré, les jours, mois et an susdits.

Pour copie certifiée conforme.

PUBLIE LE 27 MAI 2025
RENAUD PFEFFER, PRESIDENT



Le Président,
Renald PFEFFER

Envoyé en préfecture le 27/05/2025
Reçu en préfecture le 27/05/2025
Publié le 
ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC 2025/2026



**THÉÂTRE
CINÉMA**
JEAN
CARMET

« *A la folie* » *(titre provisoire)*

Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le

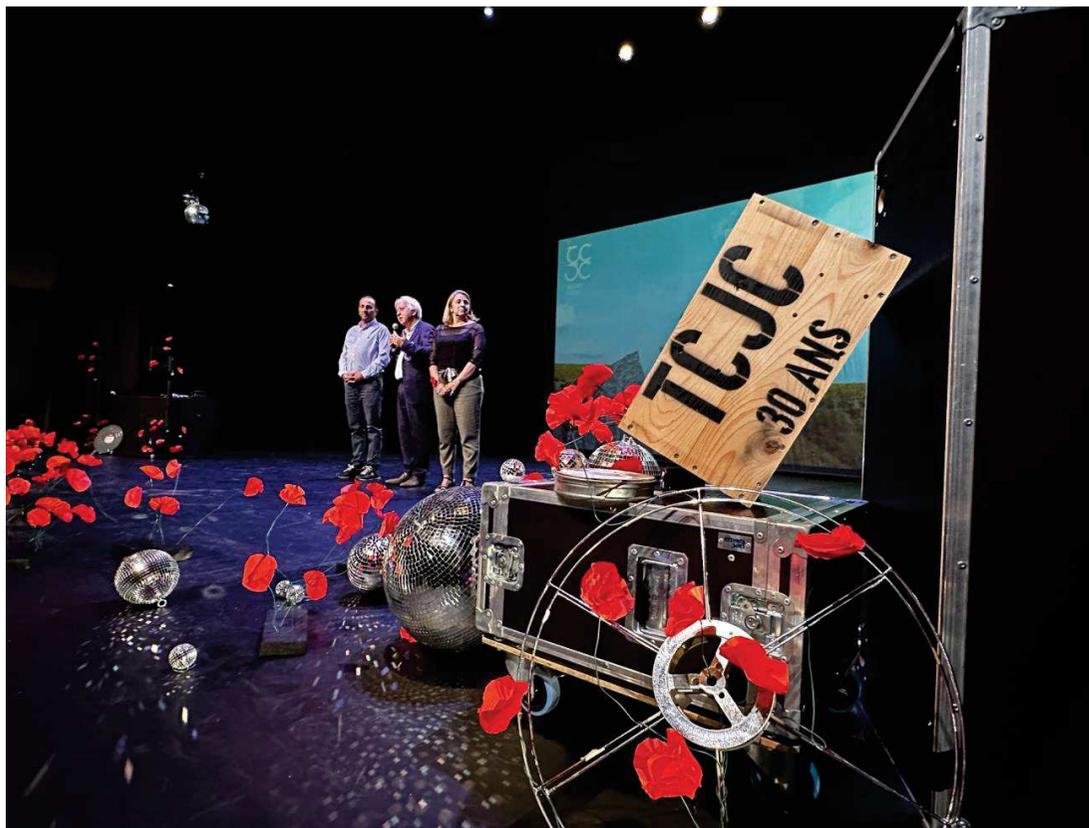


ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE

SPECTACLE VIVANT

PRESENTATION DE SAISON

Vendredi 5 septembre dès 19h



> **Infos & dress-code osez l'extravagance !**

La billetterie sera ouverte

Saison 25/26

Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le

ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE



Une soirée de Folie !

> **Faire connaissance :**

Découvrez la nouvelle programmation, ses surprises, ses coups de cœur, ses pépites... bref, nous vous donnerons une belle idée de ce qui vous attend au fil des prochains mois. Danse, musique, théâtre, cinéma... une programmation plurielle exigeante et populaire pour tous les goûts ! C'est le moment de gribouiller votre plaquette, de faire vos choix et d'aiguiser votre curiosité !

➤ **Apéro Dj-set et karaoké déjanté !**

Apéritif dinatoire et animations en partenariat avec le club confetti pour partager un moment festif et convivial.

Au programme, des tubes français et internationaux, rassemblant tous les styles et les générations. Ils réveilleront la star qui sommeille en chacun !

Gratuit, sur réservation

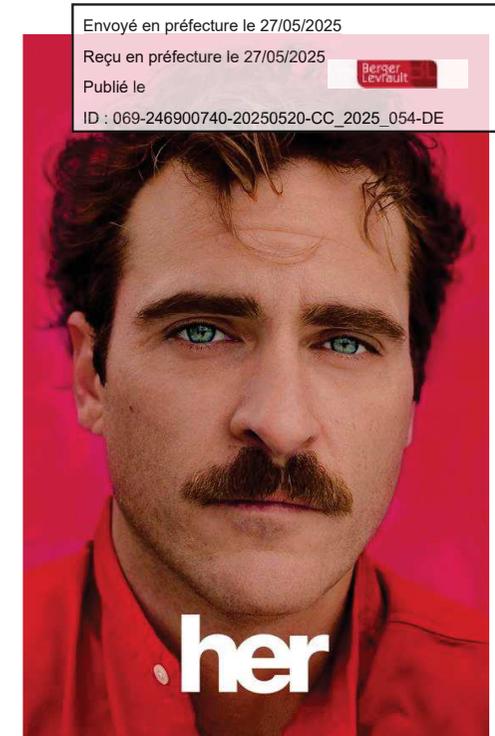
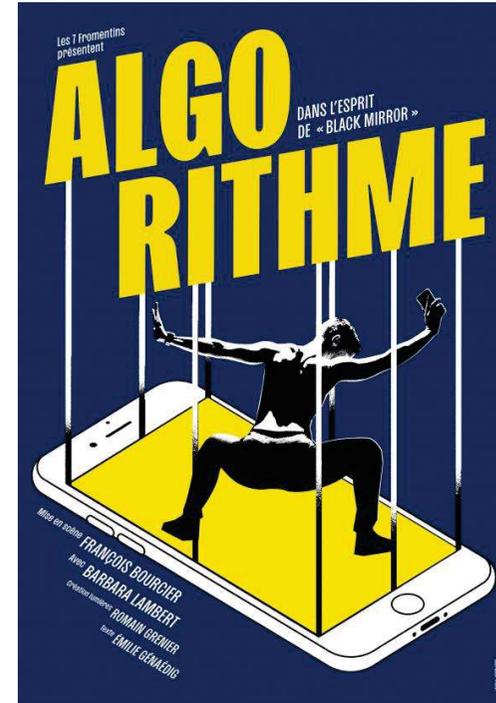
FOCUS SUR LE NUMERIQUE

A l'heure où les modes de vie ont été bouleversés par les écrans, où tout le monde ou presque est connecté, où certains se sentent complètement dépassés... Bienvenue dans l'ère numérique. Cette grande transformation du monde demande à être pensée. Pour tenter d'y voir plus clair, nous vous avons concocté un programme spécial cinéma/spectacle sur le sujet.

- **Mardi 16 sept 20h ou 20h30 – ALGORITHMME (spectacle) – seul en scène futuriste 20€ plein tarif / 15€ tarif réduit – dès 10 ans – 1h05 - Production Les 7 Fromentins**
- **Vendredi 19 sept 20h ou 20h30 – HER (film) de Spike Jones avec Joachim Phoenix**
→ Séance suivie d'une conférence sur l'IA en présence d'un enseignant chercheur de l'université de Lyon. Tarifs cinéma habituels – dès 15 ans – 2h
- **Du 17 au 19 sept (plage horaire à définir) – SPHERES – Film en VR – grand prix du festival de Venise.**

Equipé d'un casque, venez écouter le chant du cosmos, plonger dans un trou noir, ressentir la force des planètes. Dans ce film en 3 épisodes de 10 min, une narration immersive absolument inédite !

Avec Patty Smith, Millie Bobby Brown, Jessica Chastain – sur réservation



FESTIVAL KARAVEL #7 « MOZAÏK » Mourad Merzouki - Cie KÄFIG

Vendredi 10 octobre 20h30

Danse Hip Hop / contemporaine

Créé en mai 2024 au Togo, dans le cadre du festival All Star Battle, Mosaïk est une pièce chorégraphique qui rassemble cinq danseurs pour ré-interpréter des extraits de spectacles dont les univers se font écho dans une traversée du parcours artistique de la compagnie Käfig.

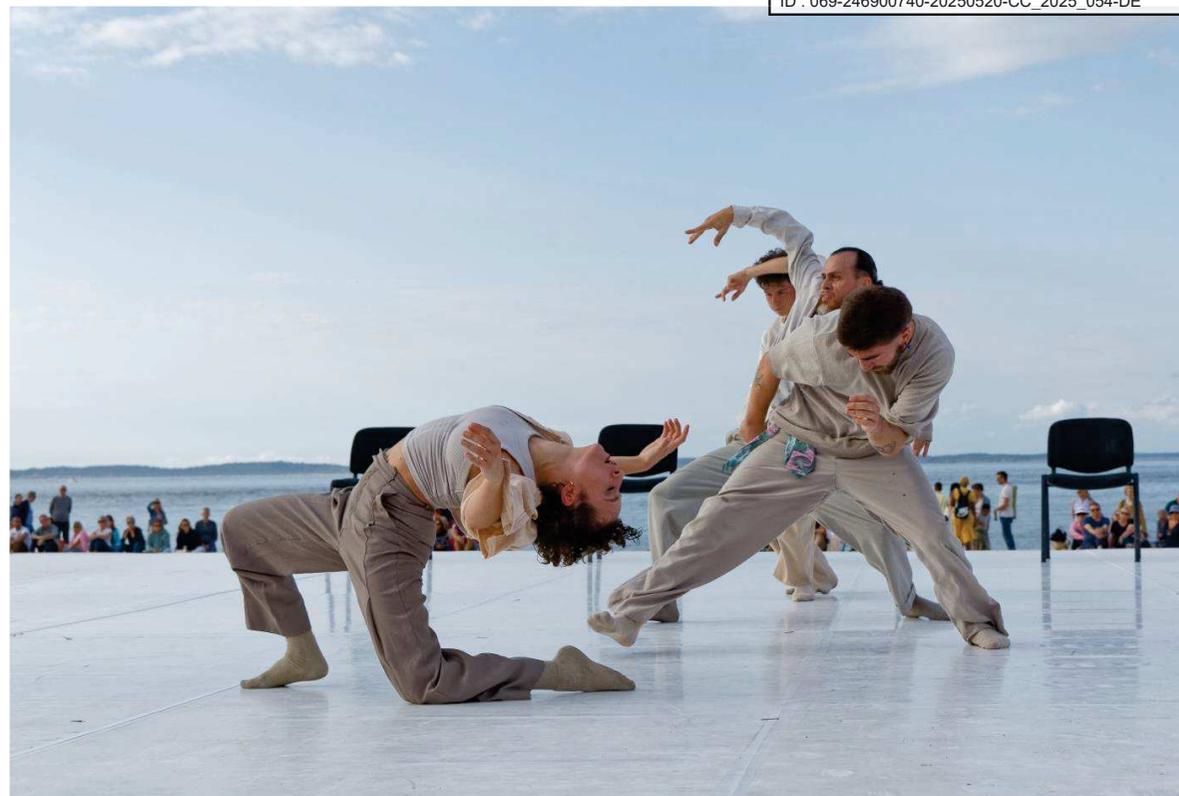
En près de 30 ans, **Mourad Merzouki** a contribué à faire évoluer la danse hip-hop et à lui donner une place de choix dans le paysage chorégraphique contemporain. Aujourd'hui, avec cette envie constante de favoriser la rencontre avec tous les publics, il imagine une nouvelle forme, Mosaïk. De Käfig (1996) à La Couleur de la grenade (2024), Mourad Merzouki propose de (re)vivre les moments forts de son répertoire artistique qui ont marqué plusieurs générations d'un public toujours aussi fidèle !

Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le

ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE



DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE : Mourad Merzouki

ASSISTÉ DE : Kader Belmoktar

COSTUMES : Nadine Chabannier

INTERPRÉTATION : Alizée Mea Brûle, Christophe Gellon, Oussama El Yousfi, Hatim Laamarti, Charlotte Garbin

PRODUCTION : Pôle en Scènes

Actions de médiation

Mar. 7 oct 19h30 :

➤ **Court métrage en avant séance : BOLERO.S – Mehdi Kerkouche (16 mn)**

Dans BOLERO.S, Mehdi Kerkouche transcende les générations et les cultures en créant un pont entre les époques et les styles.

Suivi du Film-documentaire : A l'intérieur – Claire Juge (56mn)

→ DANSE/THERAPIE & Focus sur les maladies mentales

Superbement filmé, *À l'intérieur* nous met en présence de personnes qui, à l'instar d'artistes professionnels, questionnent l'écriture de la danse, par des chemins de traverse, dont la maladie fait partie, en prise avec leurs vécus et leurs émotions. Documentaire réalisé avec les patients et soignants du centre hospitalier du Vinatier en partenariat avec la Maison de la Danse.

Séance suivie d'un temps d'échange avec la réalisatrice, ainsi qu'avec plusieurs acteur-rices du films, danseurs et danseuses qui viendront partager leur expérience avec vous.

Prix Lumière Documentaire - Cinédanse 2023

➤ **Avant-scène : Espace Danse – Ven 10 oct dès 19h**

➤ **A VOUS DE DANSER! WORKSHOPS #4 - Samedi 11 octobre - Salle de danse du TCJC**

Cet atelier ouvert à tous à partir de 8 ans, permet de développer les différents courants et techniques qui composent la danse hip-hop, en favorisant le partage d'expérience et les rencontres avec les danseurs et danseuses de la compagnie de **Mourad Merzouki**.

Niveau débutant : 14h-15h30
Niveau intermédiaire : 16h-17h30



MARION MEZADORIAN – CRAQUAGE

Jeudi 20 novembre / 20h30

Humour – Seule en scène

Irrésistiblement drôle oui, mais aussi une vraie réflexion sur notre approche de la vie, et sur l'importance de DIRE.

« Craquage », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

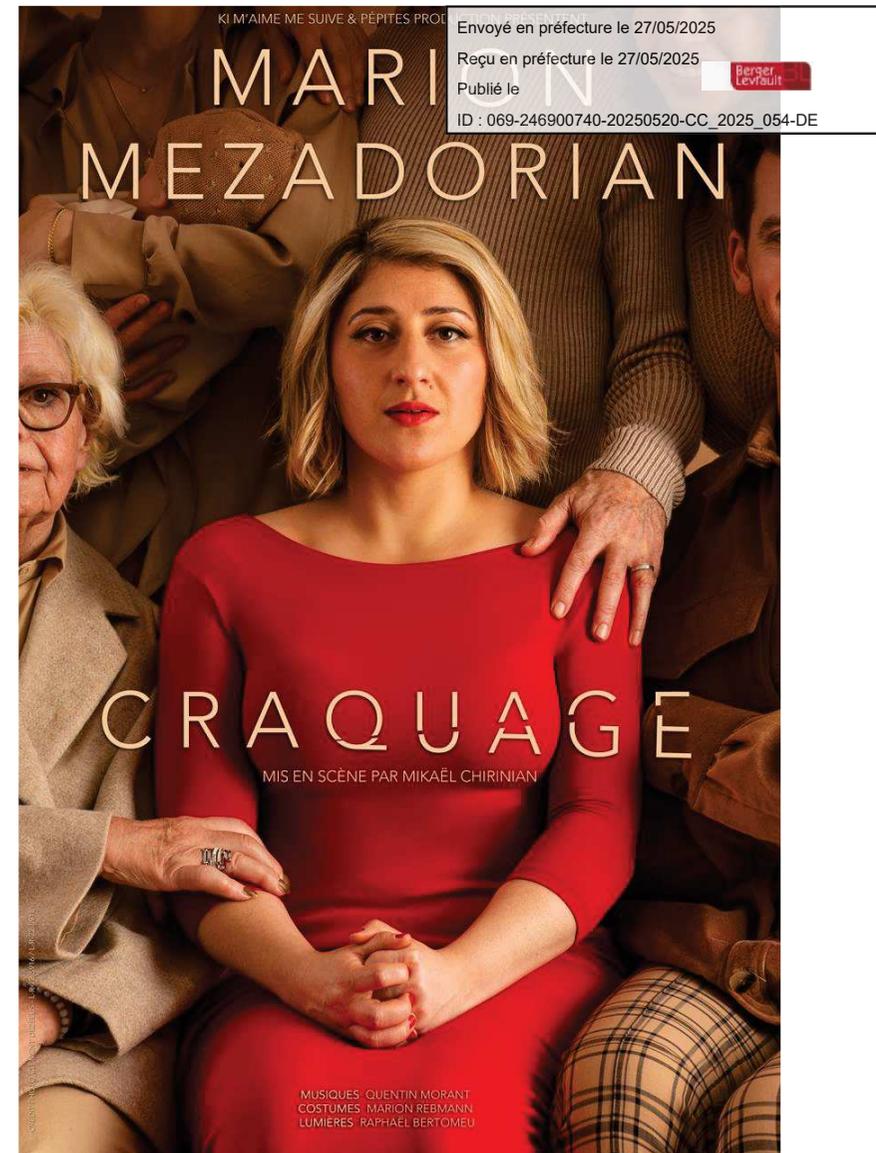
La presse en en parle :

- **TTT** - Avec une infinie justesse et sans pathos, elle retrace les petites victoires, les secrets et les tourments de l'âme, subtilement sublimés par le rire. **Télérama**
- Elle raconte avec une drôlerie, une tendresse et une acuité rares le monde qui l'entoure. **Figaro Magazine**
- Les quinze personnages qu'elle campe à merveille, déclenchent un rire viscéral et sont bluffants de vérité.

Le Monde

Tout public, dès 10 ans – Durée 1h

Saison 25/26



FESTIVAL LES GUITARES – film + concert

Théo Charaf

Samedi 29 novembre / 18h (film) / 21h (concert)

Soirée ciné & concert folk/blues

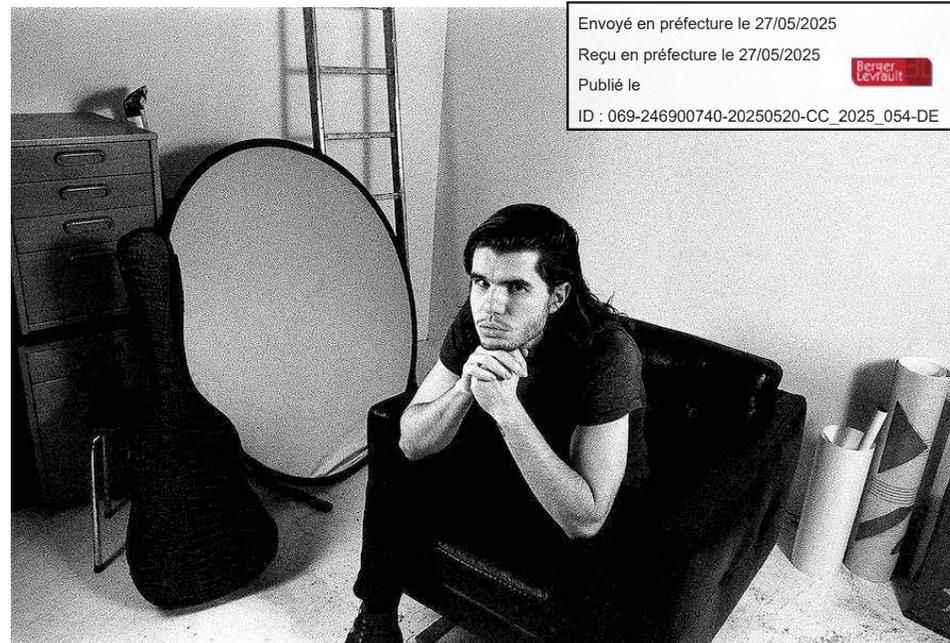
Comme Neil Young, Théo Charaf navigue avec aisance entre le folk épuré des grands songwriters et l'énergie du rock. Sa voix grave semble avoir vécu mille vies et perce l'âme. Elle semble nous parvenir d'un lointain delta du Mississippi, ou peut-être est-ce celle d'un de ces folksingers voyageurs chantant leurs vies accidentées au gré d'un petit boulot. Transcendé par l'expression spontanée des grands noms du blues, le guitariste autodidacte d'à peine 30 ans en a choisi la voie et le jeu en picking pour déclamer ses textes intimes et cathartiques.

La presse en en parle :

- TTT - Il y forge son blues, entre douceur poignante et force tranquille. **Télérama**
- Théo Charaf, le nouveau Neil Young ? **Rolling Stone**

Sélection du film (en cours)

Hors abonnement – Tarifs à l'unité : normal 10€ / réduit 8€ - tarif unique cinéma : 5,20€



Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le

ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE

Berger
Levrault

MALIK DJOUDI

Concert, chanson pop électro

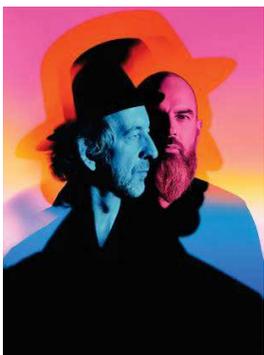
Vendredi 12 décembre 20h30

Comment ne pas succomber à ce dernier single « Vivant » ? Malik Djoudi nous livre une chanson entêtante avec un thème universel sur l'acceptation de soi, avec une rythmique addictive. Populaire, élégante, altruiste, efficace, cette musique est simplement belle et se dévoile sur scène avec des artistes débordants de talent ! Difficile de rester en place et de ne pas se mettre à danser...

Un album sincère, poétique, dont le sujet central est celui, inépuisable et multiple, de l'amour. On y retrouve sa voix perchée et sensuelle qui a fait son succès, au service de mélodies soyeuses dont il a le secret. Nommé aux Victoires de la Musique, il se fait remarquer grâce à son écriture ciselée en composant des chansons intimes aux rythmes chaloupés et entraînants. Un beau succès qui va lui permettre d'être programmé en novembre prochain dans la mythique salle de l'Olympia.

La presse en parle :

- "Vivant" de Malik Djoudi, le meilleur album français de l'année - **Les Inrockuptibles**.
- **TTTT** Malik Djoudi, plus libre que jamais sur l'emballant "Vivant", BRAVO ! - **Télérama**
- C'est un des grands disques de la rentrée – **Radio France**



NOUVEAU ! Création du « Pass territoire sonore »

→ **Malik Djoudi & Arthur H – 2 concerts à prix réduit**

Le Briscope à Brignais et le Théâtre Cinéma Jean Carmet s'associent pour vous proposer 2 pépites musicales à seulement 9km d'intervalle.

ARTHUR H et PIERRE LEBOURGEOIS – Mer. 3/12 et jeudi 4/12 à 20h30 au Briscope.

Deux musiciens sur scène, piano et violoncelle. Pierre musicien inventif, surprenant, libre : il peut caresser son instrument, lyrique et doux, et il peut le malmener, sauvage et chaotique. Arthur au piano, aux claviers, guitare, au chant, à la poésie et à la transe. Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct tout en réinventant ses classiques.

Prix du PASS : 46€ / disponible en ligne ou au guichet

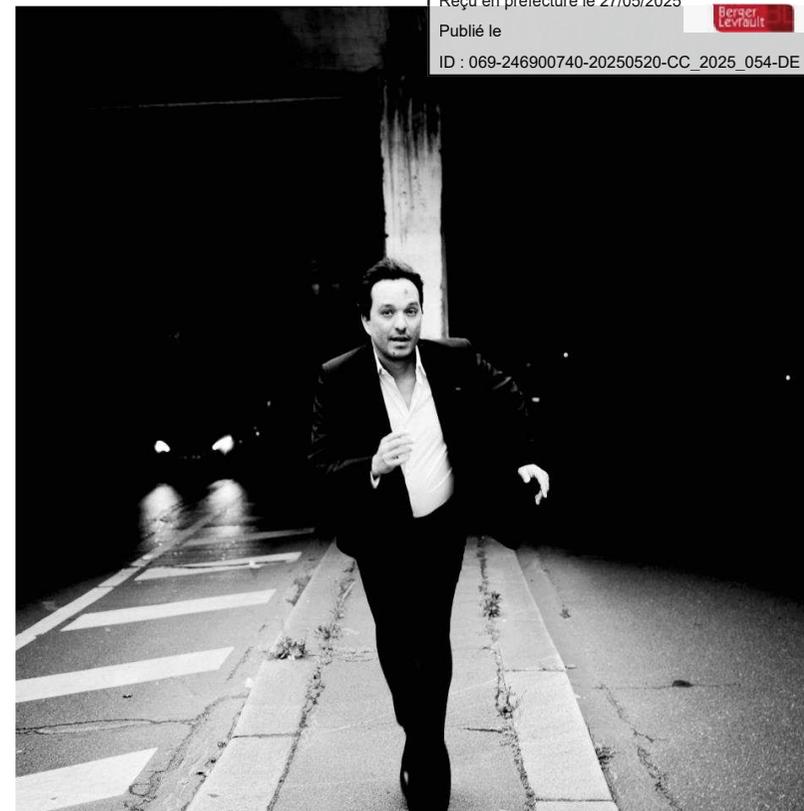
Tout public durée 1h15

Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le

ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE



CONSTANCE – InConstance

Vendredi 30 janvier / 20h30

Humour A partir de 16 ans – Durée 1h15

+ conférence et film autour des maladies mentales lien à tisser avec le service solidarité

Constance revient avec un Vol au-dessus d'un nid de coucou actuel, drôle et bouleversant. Elle y incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !

Constance a déjà écrit pas moins de 5 spectacles. Le public l'a découverte dans le programme de Laurent Ruquier « On ne demande qu'à en rire » où elle a effectué plus de cinquante passages. À la radio, elle a été chroniqueuse dans toute une série d'émissions à succès.

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonné. »

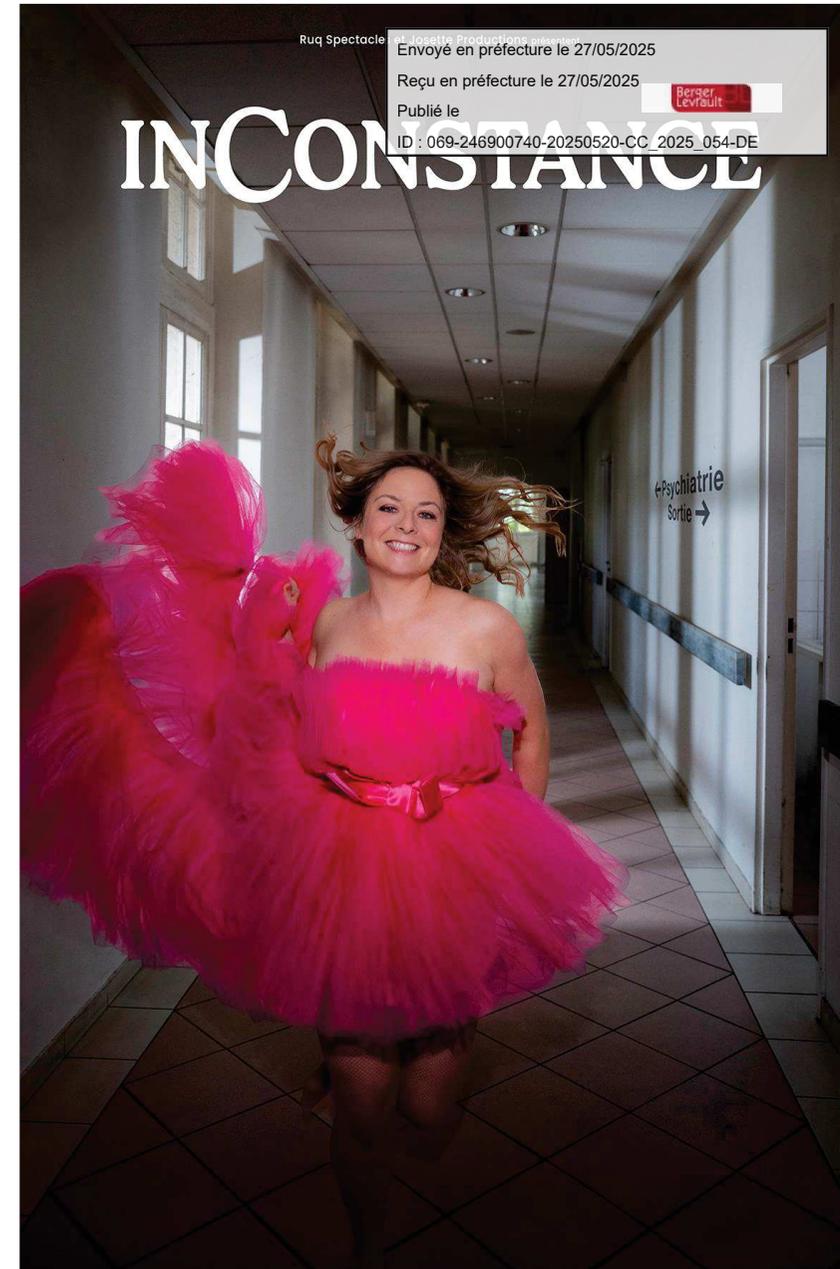
Cette fois, la comédienne, autrice et interprète a décidé de tout dire. La solitude, le burn-out, la tristesse, la peur, le suicide, le corps et la tête qui trinquent, la bipolarité diagnostiquée, les traitements médicamenteux, puis la guérison, la résilience. Ainsi naît InConstance, son sixième spectacle, écrit au cordeau à partir des notes prises tous les jours durant un an et demi de convalescence.

De cette « *immense boule d'émotions, de colère et d'apaisement* », Constance tire un seule-en-scène-confession, à la fois hilarant, émouvant et effrayant de justesse, sur la santé mentale. Un spectacle qui fait du bien et qui redonne de l'espoir !

La presse en en parle :

- **TTTT** « Un seule-en-scène ponctué de personnages tous plus drôles les uns que les autres, de confessions déchirantes, et marqué par son talent de comédienne incroyable [...] On en ressort comme elle, grandie, avec une immense soif de vivre » **Télérama**
- " La façon dont elle utilise l'humour, le rire, toujours à bonne escient, pour nous faire comprendre ce que peut être le fait d'être faillible est vraiment remarquable. Courrez-y. " **Le Masque et la Plume**

Saison 25/26



A4 (COMME LA FEUILLE)

Chicos Mambo – Philippe Lafeuille

Vendredi 27 février 20h30

Festival Histoires d'en rire

Après TUTU et CAR/MEN, nouvelle folie chorégraphique des Chicos Mambo de Philippe Lafeuille.

Une fois de plus, Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles... Un quatuor, donc, composé d'un danseur contemporain, d'un danseur hip-hop, d'un autre acrobate et d'un quatrième comédien. Quatre interprètes, quatre univers, pour un Puissance 4 de possibilités de jeu et de gestes, peut-être sur les Quatre saisons de Vivaldi, peut-être sur le Pas de quatre de Jules Perrot, entre autres... Quoi qu'il en soit, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature – inimitable – du plus feuillu des chorégraphes : une proposition réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le théâtre que le cirque, l'humour et la poésie. Et un spectacle qui, comme toujours, s'adresse à un large public.

Danse - 1h04

Tout public, familial – Dès 6 ans

Saison 25/26



KONTACT Cie Puéril Péril

Dimanche 8 mars 17h

Cirque

Avis aux amateurs de sensations fortes et de cirque qui défie les lois de la gravité, la compagnie Puéril Péril débarque au Théâtre Cinéma Jean Carmet avec Kontact !

Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à hautes envolées. Attirance prononcée pour cirque défiant toute forme de gravité serait un plus apprécié.

Confiance indispensable et donc largement dispensée. Rencontres sincères autant que singulières à prévoir, misanthropes s'abstenir.

Il y a des petites annonces qui font de fausses promesses et puis il y a des fausses annonces qui en tiendront de grandes... à voltiger sans péril, on chute sans gloire !

On retrouve bien là l'esprit factieux de ces acrobates !

Spectacle du dimanche en famille

→ *Nouvelle création*

Tout public – Dès 6 ans

Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le

ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE

Berger
Levrault



Spectacle mystère #2

Et si vous veniez au théâtre sans savoir ce que vous allez voir...

Samedi 14 mars 18h et 21h

Imaginez. Vous vous installez confortablement dans les fauteuils sans connaître le spectacle auquel vous allez assister. Cirque, danse, théâtre, musique ? Mystère, mystère. Et vous pouvez toujours essayer de nous soutirer des informations. De notre côté, nous vous donnerons seulement la durée et l'âge à partir duquel le spectacle est conseillé. Parce que nous sommes joueurs et que nous savons que vous êtes curieux, nous vous proposons une programmation secrète, une soirée où vous découvrirez le spectacle une fois arrivés au TCJC.

Qu'est-ce qu'un « spectacle surprise » ? Un plaisir inattendu. Une œuvre dont on ne sait rien et qui nous transporte plus loin que l'attendu car elle nous prend au dépourvu. Alors sans préjugé mais avec curiosité, installez-vous et laissez-vous surprendre par le choix de la programmation !

Dès 1

Envoyé en préfecture le 27/05/2025
Reçu en préfecture le 27/05/2025
Publié le
ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE



INTRA MUROS

Alexis Michalik – comédie Odéon

Vendredi 27 mars / 20h30

Théâtre

Richard, metteur en scène sur le retour, fauché et frustré n'a d'autre choix que d'accepter, sans motivation, d'animer un atelier théâtre en prison. Il espère de l'affluence, mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique.

Après le gros succès du Porteur d'Histoire, Edmond ou encore le Cercles des Illusionnistes on retrouve ici la « patte » Michalik : des histoires gigognes qui vont de l'intime à l'universel, un rythme haletant, une mise en scène pêchue qui ne laisse de répit ni aux spectateurs, ni aux comédiens pour nous offrir un moment de théâtre jouissif dont on ressort avec la tête qui tourne et le cœur qui bat.

La presse en en parle :

- Comme un polar délicieusement alambiqué, on en sort avec une irrésistible envie d'en parler. **Le Parisien**
- C'est un phénomène qu'on n'a jamais vu encore d'un auteur jeune ayant autant de pièces avec autant de succès à l'affiche. **Le Masque et la Plume**

+ITW dans le hall des comédiens par les collégiens et réalisation d'un podcast.

Envoyé en préfecture le 27/05/2025
Reçu en préfecture le 27/05/2025
Publié le
ID : 069-246900740-20250520-CC 2025_054-DE

Dès 12 ans – Durée 1h40



Captivante, émouvante, puissante, une des plus belles créations d'Alexis Michalik (dramaturge à succès 5 fois Moliérisé)

MONTE CRISTO

Cie La Volige – Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux

Théâtre musical

Vendredi 24 avril - 20h30

La Compagnie La Volige redonne vie sur scène au Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas, dans une adaptation palpitante.

Edmond Dantès, jeune marin de dix-neuf ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer le lendemain avec la belle Mercédès. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If. Après quatorze années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger méthodiquement de ceux qui l'ont accusé à tort.

On succombe volontiers à ce feuilleton « tarantinesque », aux échos « moriconiens », aussi sûrement que Dantès, héros assoiffé de vengeance qui prouve, s'il le faut encore, l'universalité et l'intemporalité de l'œuvre du Dumas,

Succès Avignon OFF 2022
+ Diffusion film

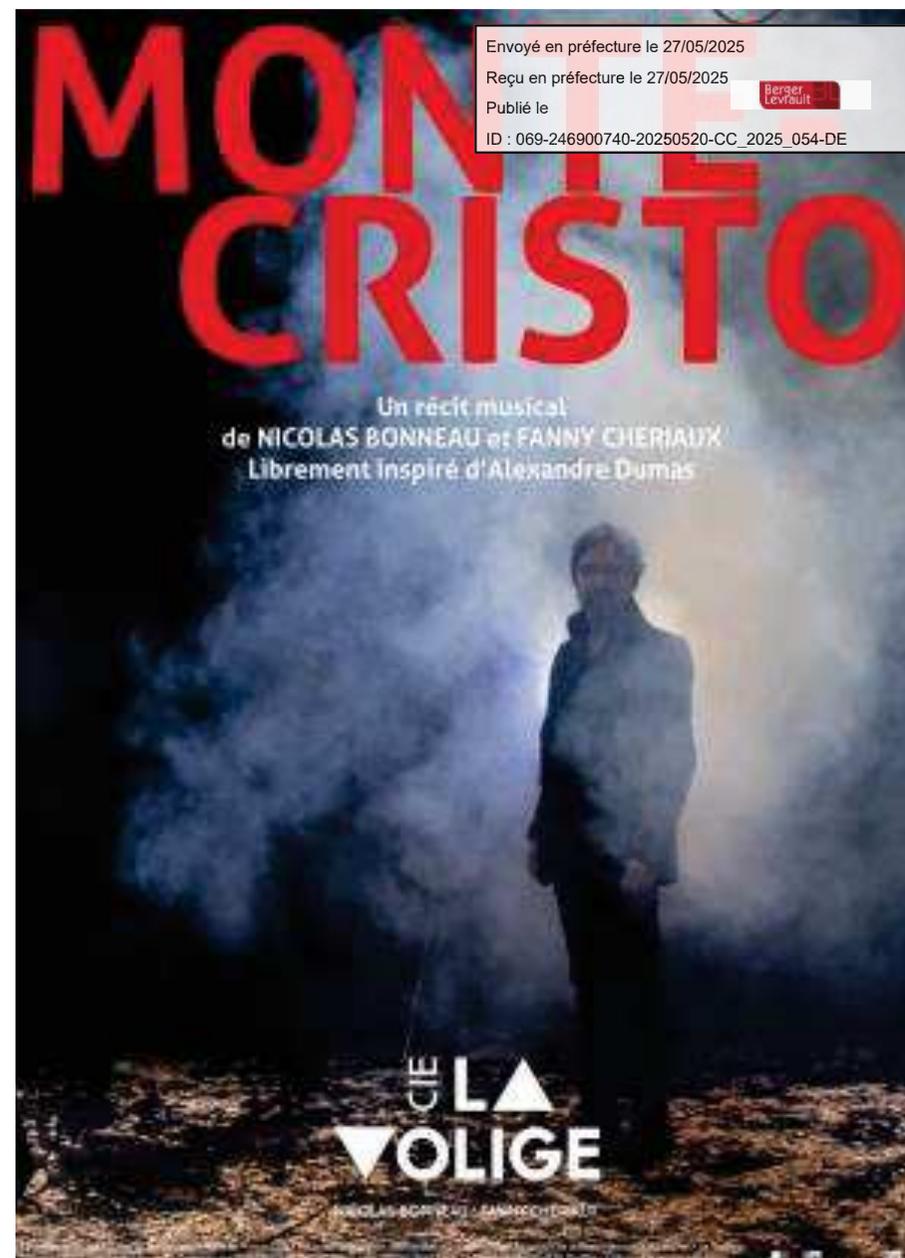
Coup de <3 du TCJC

La presse en en parle :

- Monte-Cristo revu par La Volige : super génial ! Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné interprètent avec une puissance et un souffle extraordinaires les aventures d'Edmond Dantès. **La Terrasse**
- Dépoussiérant l'œuvre centenaire à coup de son pop rock, les deux artistes signent un récit épique et captivant **L'Œil d'Olivier**

Saison 25/26

Spectacle [Text' à Vivre]
A partir de 10 ans – Durée 1h40



POURQUOI LES POULES PREFERENT-ELLES ÊTRE ELEVEES EN B...

Jérôme ROUGER - Cie La Martingale

Conférence-spectacle déjantée

Vendredi 29 mai - 20h30

Directeur de l'école d'agriculture ambulante, le professeur Rouger dispense une vraie-fausse conférence hilarante qui prend pour point de départ la question des droits de la poule

Entre propos scientifique et affirmations plus discutables, poule mouillée et chair de poule, très vite, cette pseudo conférence investit le champ de l'absurde et de la métaphysique, mettant le doigt par le rire sur des problématiques très actuelles...Habile en boniments, philosophe de l'absurde, Jérôme Rouger offre une joyeuse métaphore de la condition humaine, d'une drôlerie sans faille.

La presse en en parle :

- **TTTT** "L'éminent conférencier n'est autre que le truculent Jérôme Rouger. Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible !" **Télérama**
- Entre données véridiques et humour délicieusement absurde. **Le Monde**
- Un monument d'humour, spectacle à ne pas manquer. **France-Inter**

Envoyé en préfecture le 27/05/2025
Reçu en préfecture le 27/05/2025
Publié le
ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE

A partir de 12
Spectacle [Text' à Vivre]



Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le



ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE

3 ciné-concerts-tartines

Les premiers mercredis des vacances !

Jeune public

CINE-CONCERT TARTINES – DOGGO

Ellie James – L'Armada Production

Mercredi 22 octobre - 10h30

Tartines à 10h

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens !

Pour ce nouveau ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

Dès 4 ans - durée 40 min

Envoyé en préfecture le 27/05/2025
Reçu en préfecture le 27/05/2025
Publié le 
ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE



CINE-CONCERT TARTINES – GRAINES DE GEANTES

SERENA FISSEAU & DAVID GUBITSCH

Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le



ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE

Mercredi 11 février - 10h30

Tartines à 10h

Ce sont 5 courts métrages qui mettent à l'honneur les filles. Des filles géantes à l'écran oui, mais surtout des filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien qui font d'elles des filles extraordinaires. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... Elles vivent.



Dès 3 ans - durée 40 min

CINE-CONCERT TARTINES – JARDINS ENCHANTES

Flaca Boonse, Alexis Moutzouris

Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le

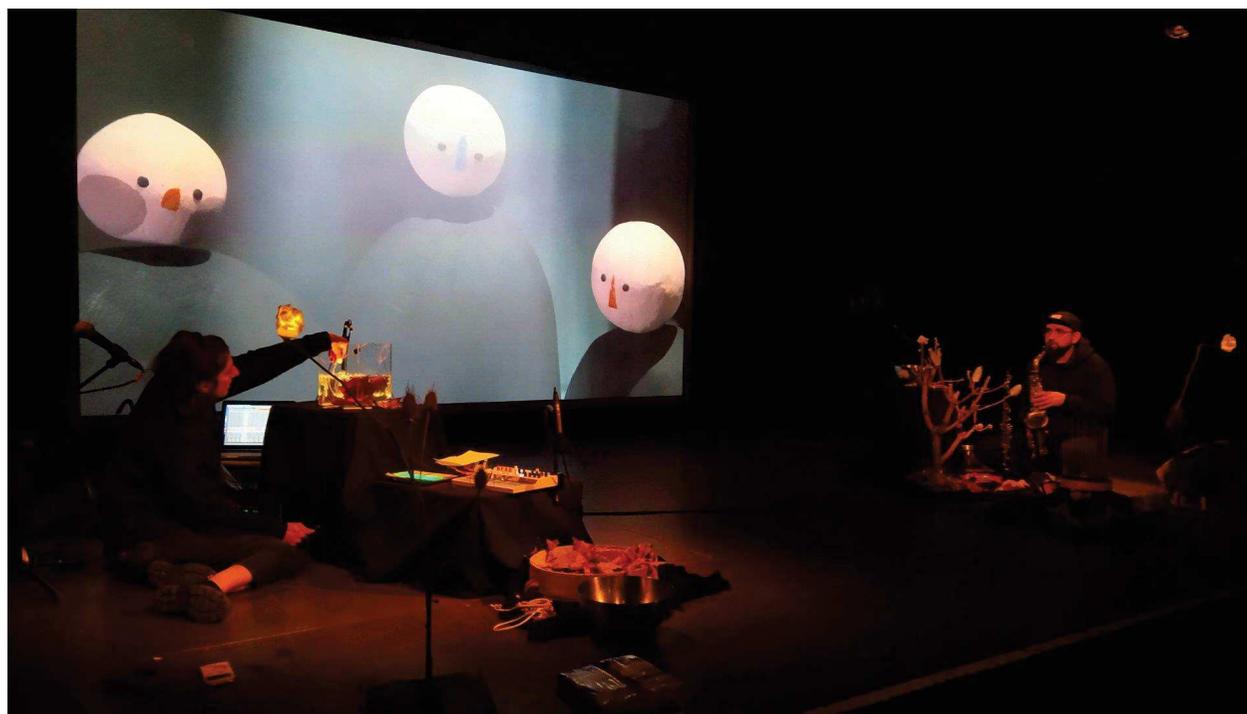


ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE

Mercredi 8 avril - 10h30

Tartines à 10h

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi, se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets. À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !



Dès 3 ans - durée 45 min

Saison 25/26

20

Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le



ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE

TARIFS

SPECTACLES 20H30		tarif de la place à l'unité				tarif de la place à l'abonnement			
		normal	réduit	Jeunes (12-18)	- 12 ans	normal	réduit	Jeunes (12-18)	- 12 ans
CATEGORIE A +	KARAVEL A4	25	23	20	18	23	21	18	16
	MARION MEZADORIAN								
	CONSTANCE								
CATEGORIE A	MALIK DJOUDI	23	21	18	16	21	19	16	14
	MONTE CRISTO								
	INTRA MUROS								
CATEGORIE B	KONTAKT	21	19	16	14	19	17	14	12
	POURQUOI LES POULES								
PASS TERRITOIRE SONORE	MALIK DJOUDI / ARTHUR H	46							
HORS ABO	Festival les Guitares	10		8					
HORS ABO	SPECTACLE MYSTERE	15		12					

Envoyé en préfecture le 27/05/2025
 Reçu en préfecture le 27/05/2025
 Publié le 27/05/2025
 ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE

SPECTACLE FAMILLES	tarif unique adulte	tarif unique -18 ans	pass'4 ciné-concerts adulte	PASS'4 ciné conc - 18 ans
CINE CONCERTS	8,5 €	6,5 €	22,5 €	16,5 €

BUDGET PREVISIONNEL 2025-2026

Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le

ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE



SAISON TOUT PUBLIC TCJC 2025-2026 >>> PREVISIONNEL

SPECTACLES	DATES	DEP PREV*	JAUGE PREV	RECETTE PREV BILLETTERIE	ECART	TARIFS
ALGORITHMME	16/09/2025	2 970	150	2000	-970	hors abo 15/12
KARAVEL - MOZAÏK	10/10/2025	9 025	280	5500	-3525	25/23/20/18 -23/21/18/16
CINE CONCERT 1	22/10/2025	2 227	200	1200	-1027	hors abo 8,5/6,5/7,5/5,5
MARION MEZADORIAN	20/11/2025	5 750	300	5500	-250	25/23/20/18 -23/21/18/16
FESTIVAL LES GUITARES**	29/11/2025	1100	150	1000	-100	25/23/20/18 -23/21/18/16
MALIK DJOUDI	12/12/2025	13 435	280	5000	-8435	23/21/18/16 - 21/19/16/14
BUDGET PREV sept > dec 25		33 407	1 210	19 200	-14 207	

* Comprend (la cession, transport/hébergement/repas, droits d'auteurs, taxes, technique)

** sur le budget ciné

CONSTANCE	30/01/2026	9 160	300	5500	-3660	25/23/20/18 -23/21/18/16
A4	27/02/2026	12 490	300	5800	-6690	25/23/20/18 -23/21/18/16
KONTACT	8/03/2026	4 470	270	4400	-70	21/19/16/14 - 19/17/14/12
CINE CONCERT 2	11/02/2026	1 633	220	1400	-233	hors abo 8,5/6,5/7,5/5,5
QUE DU BOHNEUR (spectacle surprise)	13/03/2026	3 522	200	2600	-922	15/12 hors abo
INTRA MUROS	27/03/2026	5 900	270	4600	-1300	23/21/18/16 - 21/19/16/14
CINE CONCERT 3	8/04/2026	2 000	180	1200	-800	hors abo 8,5/6,5/7,5/5,5
MONTE CRISTO	24/04/2026	10 000	270	4500	-5500	23/21/18/16 - 21/19/16/14
POURQUOI LES POULES	29/05/2026	3 670	220	3500	-170	21/19/16/14 - 19/17/14/12
BUDGET PREV janv > juin 26		52 845	2 230	33 500	-19 345	
TOTAL SAISON 25-26		86 252	3 440	52 700	-33 552	

	DEP PREV	RECETTE PREV BILLETTERIE	ECART
RAPPEL : PREV PROG TP 2025 INSCRIT AU VOTE	85 400	50 100	-35 300

Envoyé en préfecture le 27/05/2025

Reçu en préfecture le 27/05/2025

Publié le



ID : 069-246900740-20250520-CC_2025_054-DE

MERCI
