

EXTRAIT  
DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE  
Délibération n° CC-2025-075



L'an deux mille vingt-cinq

Le dix juillet à dix-neuf heures

Le Conseil Communautaire dûment convoqué s'est réuni en session ordinaire à la Salle Valéry Giscard d'Estaing à Mornant, sous la présidence de Monsieur Yves GOUGNE, 1<sup>er</sup> Vice-Président.

Date de convocation : 4 juillet 2025

**Nombre de membres :**

En exercice 37

Présents 24

Votes 33

**PRESENTS :**

Yves GOUGNE, Fabien BREUZIN, Isabelle BROUILLET, Christian FROMONT, Jean-Pierre CID, Arnaud SAVOIE, Olivier BIAGGI, Pascal OUTREBON, Luc CHAVASSIEUX, Loïc BIOT, Charles JULLIAN, Caroline DOMPNIER DU CASTEL, Stéphanie NICOLAY, Denis LANCHON, Anik BLANC, Pascale CHAPOT, Patrick BERRET, Pascale DANIEL, Thierry BADEL, Christèle CROZIER, Hélène DESTANDAU, Cyprien POUZARGUE, Gérard MAGNET, Anne-Sophie DEVAUX

**ABSENTS / EXCUSES :**

Françoise TRIBOLLET, Jean-Luc BONNAFOUS, Raphaëlle GUERIAUD, Bernard CHATAIN

**PROCURATIONS :**

Renaud PFEFFER donne procuration à Pascale DANIEL  
Marc COSTE donne procuration à Fabien BREUZIN  
Magali BACLE donne procuration à Pascal OUTREBON  
François PINGON donne procuration à Yves GOUGNE  
Anne RIBERON donne procuration à Caroline DOMPNIER DU CASTEL  
Bruno FERRET donne procuration à Jean-Pierre CID  
Véronique MERLE donne procuration à Pascale CHAPOT  
Marilyne SEON donne procuration à Olivier BIAGGI  
Séverine SICHE-CHOL donne procuration à Luc CHAVASSIEUX

**SECRETAIRE DE SEANCE** : Pascale DANIEL

**CULTURE**

\*\*\*\*\*

**Convention Territoriale  
pour l'Enseignement  
Artistique et Culturel  
(CTEAC)**

**Approbation du  
programme d'actions  
pour la saison  
2025/2026**

Rapporteur : Madame Caroline DOMPNIER DU CASTEL, Vice-Présidente déléguée à la Culture

Vu les statuts de la Communauté de Communes du Pays Mornantais validés par arrêté préfectoral n° 69-2024-09-24-00001 du 24 septembre 2024 et notamment sa compétence "Construction, entretien et fonctionnement d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire",

Vu la délibération n° CC-2023-110 du Conseil Communautaire du 19 septembre 2023 approuvant la mise en œuvre d'une Convention Territoriale d'Education aux Arts et à la Culture tout au long de la vie (CTEAC),

Vu l'avis favorable de la Commission d'Instruction "Solidarités et Vie sociale" du 3 juin 2025,

En 2023, convaincue de l'importance de la culture dans la vie d'un territoire et de ses habitants, la Communauté de Communes du Pays Mornantais s'est emparée de la question de l'Education Artistique et Culturelle, consolidant ainsi sa politique culturelle, par la signature d'une Convention Territoriale d'Education aux Arts et à

la Culture tout au long de la vie (CTEAC), en partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Éducation Nationale, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental du Rhône.

Cette convention, entrée en vigueur le 19 juillet 2023 pour une durée 5 ans, inclut les actions se déroulant jusqu'au 30 juin 2029. Elle vise à faciliter et renforcer l'accès à la culture pour tous les habitants du territoire. Elle a pour objectifs de créer une cohésion sociale et territoriale, et « d'offrir à tous des projets de qualité permettant de mobiliser les différents acteurs artistiques et culturels » du territoire, et cela en « co-présence » avec les médiations.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) cherche à encourager la participation de tous à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle. La généralisation de l'EAC implique la mobilisation de l'ensemble des acteurs ministériels, artistiques, culturels, associatifs, territoriaux pour développer des actions au plus près des territoires.

Une attention particulière est portée aux propositions du Théâtre-Cinéma Jean Carmet en matière de spectacle vivant et cinéma, aux projets hors les murs, portant sur des démarches artistiques et patrimoniales, aux projets d'éducation aux médias et à l'information (EMI), dans une démarche d'aller vers et faire avec les habitants, et d'impulser des partenariats locaux.

Une mission de coordination de la convention est identifiée par la Communauté de Communes du Pays Mornantais pour assurer la construction d'un programme annuel d'actions à l'échelle du territoire.

Ce document décline les actions envisagées ainsi que leur calendrier et le plan de financement, validés par l'ensemble des signataires, pour la saison 2025/2026 (du 1<sup>er</sup> septembre 2025 au 30 juin 2026).

Où l'exposé de son rapporteur et après en avoir délibéré, le Conseil Communautaire, à l'unanimité des membres présents ou représentés :

**Certifié exécutoire**  
**Transmis en**  
**Préfecture le .....**  
**Notifié ou publié**  
**le .....**  
**Le Président**

*La présente délibération peut faire l'objet d'un recours gracieux auprès du Président ou d'un recours en annulation devant le Tribunal Administratif de Lyon, 184 rue Duguesclin 69003 Lyon / [www.telerecours.fr](http://www.telerecours.fr), dans un délai de 2 mois suivant sa publication*

**APPROUVE** le programme d'actions de la CTEAC pour la saison 2025/2026 ainsi que son budget prévisionnel, proposés et validés par les partenaires institutionnels,

**APPROUVE** la réalisation de ce dernier,

**AUTORISE** Monsieur le Président à solliciter une subvention auprès de la Direction régionale des affaires culturelles et le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes,

**AUTORISE** Monsieur le Président à engager toutes les démarches nécessaires et à signer l'ensemble des documents permettant la mise en œuvre de ce partenariat.

Ainsi fait et délibéré, les jours, mois et an susdits.

Pour copie certifiée conforme.

**PUBLIE LE 15 JUILLET 2025**  
**RENAUD PFEFFER, PRESIDENT**

Le Président,  
**RENAUD PFEFFER**





# CONVENTION TERRITORIALE D'EDUCATION AUX ARTS ET A LA CULTURE

## TOUT AU LONG DE LA VIE

### PROGRAMME D' ACTIONS DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES

#### DU PAYS MORNANTAIS (COPAMO)

#### 2025/2026

## Portrait

- La Copamo, un territoire péri-urbain à la géographie rurale :

30.000 habitants

11 Communes / 15 villages

34 Etablissements scolaires / 5.485 élèves dont

- 3 institutions (DITEP et IMPRO/s)
  - 2 collèges publiques (Mornant et Soucieu en Jarrest)
  - 1 collège / lycée privés/ Mornant)
  - Un projet de lycée public
- **Une politique culturelle volontaire et agissante** au sein de la collectivité depuis sa création en 1996.
- Diversité des structures :
    - **Le Théâtre Cinéma Jean Carmet** à Mornant (lieu de création, de diffusion et de pratiques artistique et culturelle / 45.000 entrées / an avant Covid),
    - **Un réseau de 15 bibliothèques** (1 / village / 4.500 inscrits actifs soit 15% des habitants),
    - 10 crèches / haltes-garderies intercommunales et un Relais d'Assistants Maternels Itinérant (RAMI)
    - 4 Centres de Loisirs et 7 Espaces Jeunes intercommunaux
    - Un réseau indépendant de 9 écoles de musique et 1 école de cirque
    - Une Maison de Pays, des lieux d'exposition, un parcours Land'Art...
- Diversité des acteurs : Services intercommunaux « Petite-Enfance / Enfance-Jeunesse (SPL) / Solidarité – Handicap », de nombreuses associations culturelles, des festivals, des artistes...sans oublier les 11 communes elles-mêmes, porteuses de projets
- Diversité des pratiques amateurs : théâtre, danse, chant choral, arts plastiques, arts du cirque...

## Projets 2025-2026

### ACTIONS EN LIEN AVEC L'OFFRE SPECTACLE

#### **Projet – Cie Kay – PUZZLE**

NIVEAUX : maternelles → PS MS GS

#### **➔ Initier les jeunes spectateurs à la danse avec la Compagnie KAY**

##### **1) *Approche chorégraphique inattendue - durée 45 min***

3 danseurs vont aller en classe avec la complicité des enseignants-es sans que les élèves ne soient au courant. S'enchaîne une performance dansée pour faire découvrir l'univers de la compagnie, tisser du lien et générer des interactions par le mouvement. Puis un échange sur ce qu'il vienne de vivre et de ressentir. La déambulation pourra irriguer l'école entière également pour que tout le monde puisse en bénéficier.

**= 3 intervenants**

##### **2) *Ateliers en classe – durée 6h :***

Initiation des enfants à la danse chorégraphiée, à la gestuelle, à la coordination. La danse est un langage qui permet d'entrer en communication avec l'autre. En effet, dans ces situations de danse collective ou de jeux dansés, l'enfant peut s'exprimer plus librement que par les mots et communiquer aux autres des émotions ou des sentiments.

**= 1h par session = 6h de travail en classe avec 1 intervenant**

##### **3) *Restitution à l'école - durée 1h :***

Les élèves feront une démonstration d'une chorégraphie qu'ils auront travaillé durant les ateliers auprès des autres élèves de l'école en utilisant les formes du spectacle PUZZLE. Possibilité de proposer aux parents de venir découvrir ce travail.

**= avec 1 intervenant**

##### **4) *Accueil des élèves aux représentations immersives et participatives au TCJC :***

Le théâtre prendra en charge les représentations du spectacle PUZZLE (aboutissement du parcours mené en classe), ainsi que le transport des élèves. Au programme :

- Guider le très jeune spectateur : l'expérience débute dès l'entrée dans le hall du théâtre avec une mise en mouvement collective (personnels, accompagnants, artistes) pour se familiariser au lieu. Exploration libre, éveil sensoriel, sur les moquettes, déchaussés, puis temps de pratique commune pour se concentrer et se préparer.
- Sur scène : Différents moments de danse qui invitent à découvrir la salle de spectacle (jeu avec les rideaux, découverte du gradin, effets de lumières, monter ou descendre un décor et découverte du mobile, « masterpiece » de l'artiste peintre Calder).

- Mise en mouvement et en son et interaction avec les danseurs : importance du dispositif immersif. Les enfants sont tout autour des danseurs, et découvrent la danse contemporaine. Ils reproduisent les mouvements, découvrent les percussions corporelles et le rapport de la musique et du corps.

### **Calendrier prévisionnel :**

- 27 février 2026 : *Approche chorégraphique inattendue*
- 2-3-5-6 mars et 13-16 mars 2026 : *Ateliers en classe*
- 17 mars 2026 : *Restitution à l'école*
- 20 mars 2026 : Représentations au TCJC 9h ou 10h30

**Budget prévisionnel : 8 500€**

### **Parcours autour du podcast**

Public : IMPRO de Mornant, collège

Contenu : Parmi la programmation tout public de la saison 2025-2026, **2 spectacles / 2 artistes seront sollicités pour participer à un « Parcours podcast »**. Ce parcours pédagogique d'environ **12h** comprend :

- la découverte d'un artiste, de son univers et d'un spectacle en particulier ;
- Travailler en groupe à l'élaboration d'une interview enregistrée et :
  - Découvrir le principe du podcast > l'aspect technique ;
  - Découvrir le principe de l'interview, en préparer une > l'aspect journalistique

**2 artistes sélectionnés // 2 groupes bénéficiaires différents** : chaque groupe travaille sur 1 artiste désigné en amont.

Le jour de la représentation au TCJC, le groupe rencontre l'artiste et enregistre l'interview sur environ 45 minutes. Possibilité d'assister au filage et invitations à venir assister à la représentation le soir-même. L'interview est ensuite travaillée au montage avec possible ajout de chronique + enregistrement intro et outro par les bénéficiaires.

Chaque groupe bénéficie d'un accompagnement avec 1 intervenant spécifique :

- **Benoit Bouscarel, co-créateur de l'association L'Onde porteuse**, accompagne l'IMPRO de Mornant
- **Olivier Minot**, accompagnera la classe de collège bénéficiaire ;

**Budget prévisionnel : 9 200€ TTC**

### **WORKSHOP#3 « A VOUS DE DANSER » - Festival Karavel**

Médiation culturelle autour de deux ateliers de danse dans le cadre du festival Karavel.

**Public : Tout public, jeunes et adultes**

**2 intervenants pour 2 ateliers de 1h30 avec 40 participants**

**Déroulé :**

2 niveaux : débutant et initié

- Les stages auront lieu le lendemain de la représentation du spectacle.
- Retours et échanges sur le spectacle de la veille.
- Faire découvrir la richesse du hip hop et l'univers artistique du chorégraphe Mourad Merzouki avec des danseurs professionnels de la Cie. Approche technique de la danse, transmission du geste, création de performance collective.
- Dans le cadre du festival de danse Karavel

**Coût prévisionnel : 500€ TTC**

## ACTIONS EN LIEN AVEC L'OFFRE CINEMA

### Stage de réalisation d'un court-métrage

**Public visé : 14/18 ans, hors temps scolaire** pendant les vacances d'hiver 2026. 12 bénéficiaires.

Le TCJC propose un stage de réalisation d'1 semaine (5 jours complets) avec 2 intervenants de l'association Archipel médiateur culturel (1 réalisateur/trice technicien et 1 réalisateur/trice comédien).

L'objectif est de découvrir le langage audiovisuel, l'écriture de scénario, de prendre en main le matériel technique et de réaliser un véritable tournage avec un soutien sur la pratique du jeu.

Ce projet est pensé en partenariat avec la structure Jeunes en pays mornantais, et dans une volonté d'intégrer les bénéficiaires dans la préparation du festival Fureurs d'avril en avril 2026. Une restitution est prévue pendant le festival Fureurs d'avril 2026 sur une séance dédiée, au TCJC.

**Budget prévisionnel : 4.818 €**

## ACTIONS DU RESEAU DES BIBLIOTHEQUES

### **Les 10 ans du Réseau des bibliothèques**

Le réseau des bibliothèques du Pays Mornantais fêtera ses 10 ans en septembre 2025. Il est proposé d'organiser un temps fort avec le public dans les bibliothèques autour d'un projet EAC :

Projet avec le vidéaste Irvin Anneix pour documenter la vie du réseau avec les publics

Initier un groupe à la pratique de l'interview audio & vidéo

Les interviews auront pour sujet le recueil la parole des usagers, interroger leur rapport à la bibliothèque et à la culture

Panel de personnes à rencontrer : 1 par bibliothèque, du public « individuel » (enfants, ados, seniors...), des « collectivités » (instituteur, 1 classe, assistante maternelle, EHPAD...), les équipes du réseau...

Livrable : carte interactive (cf projet territoire intime Drôme) + livret papier

Publics : 1 groupe de 16 bénéficiaires. ½ journée d'initiation à l'interview avec Irvin Anneix + ½ journée de mise en pratique et d'interview des usagers

Durée : 1 semaine de résidence (7h/jour)

**Budget prévisionnel : 5 900 €**

Désignation des prestations	Total NET*
Production : échanges, écriture et administration du projet	1 jour à 350 € *
Rencontre avec les habitants	5 jours à 350 € soit 1750 € *
Montage et post-production	5 jours à 350 € soit 1750 € *
Frais estimation : transport, repas, hébergement...	1700 €
Impression du livret	350 €
<b>TOTAL DEPENSES</b>	<b>5 900 €</b>

## ACTIONS HORS LES MURS

### **Parcours autour du podcast**

Public : Scolaire, 1 classe de CM1/CM2, 1 classe de 3<sup>e</sup>

Contenu : Dans la continuité du projet « Parcours autour du podcast » orienté vers l'offre spectacle du TCJC, la Copamo souhaite réaliser deux podcasts hors les murs autour de sujets de société, sur l'année scolaire 2025/2026, faisant participer scolaires, habitants du territoire et professionnels.

Ce parcours pédagogique de **9h** comprend :

- Le travail autour de sujets de société (la mémoire, l'environnement) ;
- L'élaboration, en groupe, accompagné d'un professionnel des médias, d'une interview enregistrée du témoignage d'un habitant ou d'un professionnel :
  - Découvrir le principe du podcast > l'aspect technique ;
  - Découvrir le principe de l'interview, en préparer une > l'aspect journalistique

**2 groupes bénéficiaires différents** : chaque groupe travaille sur 1 thématique/sujet de société.

- **Parcours podcast autour de la Mémoire de la Seconde Guerre Mondiale (9h)**

Public : 1 classe de 3<sup>e</sup> (définie en juillet)

Contenu : Transmission de la Mémoire de la Seconde Guerre Mondiale en lien avec le programme scolaire et l'étude de la Seconde Guerre Mondiale en 3<sup>e</sup> / Préserver le devoir de mémoire, former des citoyens, rendre l'histoire vivante.

- Rencontre avec un ou plusieurs témoins habitant sur le territoire
  - Interview enregistrée sous forme de podcast, pour favoriser l'engagement des jeunes comme « passeurs de mémoire »
- **Parcours podcast – Sensibilisation à la biodiversité (9h)**

Public : 1 classe de CM1/CM2 (définie en juillet)

Contenu : Education au développement durable et découverte des richesses environnementales du territoire (5 Espaces Naturels Sensibles) : **La Vallée en Barret, le Plateau Mornantais, la Combe de Balmondon, la Vallée du Bozançon et le Signal de St André-la-Côte**

- Sensibilisation à l'environnement et à la préservation des espaces naturels / Découverte d'un Espace Naturel Sensible accompagné d'un professionnel du Conservatoire d'Espaces Naturels (CEN).
- Interview d'un professionnel du Conservatoire d'Espaces Naturels (CEN) et/ou d'acteurs locaux, enregistrée sous forme de podcast.

Le jour j, le groupe rencontre la personne interviewée et enregistre l'interview sur environ 45 minutes. L'interview est ensuite travaillée au montage avec possible ajout de chronique + enregistrement intro et outro par les bénéficiaires.

Chaque groupe bénéficie d'un accompagnement avec 1 intervenant spécifique :

- **EDUC' MEDIA INFO (MARTIN PIERRE)**, accompagne 1 classe de 3<sup>e</sup> sur le podcast autour de la mémoire ;
- **AURELIE DELMAS**, accompagne 1 classe de CM1/CM2 sur le podcast autour de la biodiversité ;

**Budget prévisionnel : 3 205€ TTC**

BUDGET PODCAST SUR L'HISTOIRE MEMORIELLE

Désignation	Quantité	Coût unitaire	Total net
Interventions (9h)	9	70€	630€
Préparation et postproduction	3	70€	210€
Frais de transport Clermont-Ferrand/Mornant (3 A/R)	3	100€	300€
Hébergement	3	100€	300€
Restauration	6	25€	150€
<b>TOTAL</b>			<b>1 590€</b>

BUDGET PODCAST SUR LA BIODIVERSITE\*

Désignation	Quantité	Coût unitaire	Total net
Interventions (9h)	9	70€	630€
Préparation	4	70€	280€
Montage du podcast	4	70€	280€
Frais de transport Valence/Mornant (3 A/R)	570	0,35€	200€
Transport élèves	1	150€	150€
Restauration	3	25€	75€
<b>TOTAL</b>			<b>1 615€</b>

\*dont 455€ de financement demandé via ADAGE

**LA MORPHOTHEQUE - Projet autour des arts de la marionnette / Cie Haut Les Mains**

La compagnie Haut Les Mains est née en 2007 sous l'impulsion du marionnettiste Franck Stalder. Implantée en Drôme, elle développe un univers artistique poétique et singulier, où la musique tient un rôle dramaturgique central. La cie est actuellement associée au Mett (Le Teil, Ardèche), lieu de création et pôle ressource dédié aux arts de la marionnette.

**Publics : 2 crèches, 2 classes de CP/CE1 / 4 groupes de 15 à 25 enfants, 6h/groupe**

**Nb d'heures/gp : 6h**

Nb d'intervenants : 3 intervenants (2 musiciens, 1 danseuse/marionnettiste)

Nb d'heures/intervenant : 24h, soit 72h pour 3 intervenants

- L'équipe artistique proposera aux enfants de prendre part à un spectacle/atelier permettant l'expression corporelle en marionnette et musique. Travail autour des arts de la marionnette : jeux d'ombres, éveil musical, marionnettes et manipulations...Développement de l'imaginaire, communication, travail de la motricité, éveil des sens, travail sur la conscience du corps et de ses modifications. Créer un environnement d'apprentissage stimulant par le biais des marionnettes.
- Au sol, seront disposés des dizaines d'objets marionnettiques (formes en tissus et en volume). La cie s'est inspirée du travail de Hans Arp et Sophie Tauber pour l'esthétique des objets/marionnettes. Les enfants pourront jouer avec ces dernières à la manière d'éléments de costumes à enfiler et accumuler sur soi. Dans cette espace, une marionnettiste/danseuse orchestrera l'exploration, toujours de façon non-verbale, nourrie par les propositions sonores des musicien-ne-s et par les idées des enfants, elle chorégraphiera les gestes, les postures corporelles, les danses. Autour de l'espace, il y aura plusieurs écrans d'ombre, sur lesquels l'image des corps/marionnettes se reflètent. Il y aura également deux musicien-ne-s, l'un à corde, l'autre à vent, qui fabriqueront les atmosphères sonores et les mélodies propices à l'expression des corps, avec les sons, pour être dans le non verbal et le sensoriel. De leur musique et leur chant, ils engloberont le public. Les publics seront invités à parcourir les possibilités de mouvement de leur corps, explorer l'image de leur corps, baignés dans un espace musical et sonore varié.
- En parallèle : la classe de St Andéol le château se rendra au Musée Théâtre Guignol à Brindas pour une visite + spectacle.

- Période : Du 23 au 27 mars 2026

**Budget prévisionnel : 10 446€**

*BUDGET PREVISIONNEL DU PROJET LA MORPHOTHEQUE*

DEPENSES				RECETTES	
Désignation	Quantité	Coût unitaire	Total net	Ecoles	269€
Préparation (fabrication, scénographie, matériaux)	/	/	985€	Copamo	9 267€
Interventions (72h)	72	70€	5040€	DAAC	910€
Déplacement	/	/	504€		
Hébergement	/	/	1126€		
Restauration	33	21€	693€		
Frais de gestion administrative	1	829€	829€		
Visite du musée Théâtre Guignol classe St Andéol	/	/	269€		
Bus visite musée	/	/	1000€		
<b>TOTAL</b>			<b>10 446€</b>	<b>TOTAL RECETTES</b>	<b>10 446€</b>

**TAPE DRUE - Projet de territoire autour du patois local / Cie Clic Clac**

**Contenu : Travail autour du patois local avec la Cie Clic Clac (Monts du Lyonnais).**

**Public : écoles de musique, clubs des anciens, centres de loisirs // 5 groupes de 10 à 15 bénéficiaires.**

Le projet est envisagé avec différents publics, amenés pourquoi pas à se rencontrer lors du projet, selon les possibilités.

Le projet a pour objectif de valoriser le patrimoine immatériel, culturel et les traditions du Pays Mornantais via un travail autour du patois local, mais aussi de créer des échanges sur le territoire et de faire perdurer la langue locale.

Projet envisagé dans le cadre du festival intercommunal « Nos Lieux En'Chantés » créé en 2021 autour de la chanson française et de la valorisation du patrimoine du Pays Mornantais.

**Contenu des séances : Spectacle TAPE-DRU de la cie en début de projet, collectage du patois local avec les participants, travail d'écriture et de mise en voix afin d'aboutir à l'écriture de 5 chansons en francoprovençal.** Présentation du projet et restitution des chansons en 1<sup>e</sup> parties des concerts du festival Nos Lieux En'Chantés, à l'été 2026. Une répétition commune aura également lieu.

- **Nb d'heures/groupe : 15h/groupe** (2h de collectage et 13h d'écriture, de composition et de pratique musicale) + concert TAPE DRUE de la cie.
- **Nb d'heures global : 75h**

**Budget prévisionnel : 9 228€**

Désignation des prestations	Quantité	Prix unitaire	Total net
Séances d'écriture, de composition et de pratique musicale (13h/gp)	65	70€	4 550€
Travail préparatoire de collectage	5	70€	350€
Collectage avec les participants (2h/gp)	10	70€	700€
Répétition générale avec tous les gp (2 artistes en présence)	2	140€	280€
Accompagnement aux restitutions (2 artistes)	5	140€	700€
Concert de TAPE DRUE	1	1 700€	1 700€
Frais de déplacement Saint-Symphorien-sur-Coise/Mornant 48km A/R x 17 trajets x 0.32€/km	17	15,36€	752,64€
RH technique Copamo pour le concert TAPE DRUE	15	13€	195€
<b>TOTAL</b>			<b>9 227,64€</b>

## BUDGET PREVISIONNEL CTEAC 2025-26

<b>DEPENSES</b>	<b>RECETTES</b>
<p><b>ACTIONS EN LIEN AVEC L'OFFRE SPECTACLE : 18 200€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projet PUZZLE – Cie Kay : 8 500€</li> <li>-Parcours autour du podcast : 9 200€</li> <li>- WORKSHOP#4 « A VOUS DE DANSER » - Festival Karavel : 500€</li> </ul>	<p><b>Fonds propres Copamo : 20 163€</b></p>
<p><b>ACTIONS EN LIEN AVEC L'OFFRE CINEMA : 4 818 €</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stage de réalisation / Archipel Médiateur culturel : 4 818€</li> </ul>	<p><b>DRAC : 25 000€</b></p>
<p><b>ACTIONS DU RESEAU DES BIBLIOTHEQUES : 5 900€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-10 ans du Réseau des bibliothèques : 5 900€</li> </ul>	<p><b>Région Auvergne- Rhône-Alpes : 5 000€</b></p>
<p><b>ACTIONS HORS LES MURS : 22 879€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parcours autour du podcast (MEMOIRE et BIODIVERSTE) : 3 205€</li> <li>-Projet autour des arts de la marionnette / Cie Haut Les Mains : 10 446€</li> <li>-TAPE DRUE - Projet de territoire autour du patois local / Cie Clic Clac : 9 228€</li> </ul>	<p><b>DAAC : 1 365€</b></p>
	<p><b>Ecoles : 269€</b></p>
<p><b>TOTAL DEPENSES : 51 797€</b></p>	<p><b>TOTAL RECETTES : 51 797€</b></p>