



DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Délibération n° CC-2026-112

L'an deux mille vingt-six

Le neuf juin à dix-neuf heures

Le Conseil Communautaire dûment convoqué s'est réuni en session ordinaire à la Salle Valéry Giscard d'Estaing à Mornant, sous la présidence de Monsieur Renaud PFEFFER.

Date de convocation : 3 juin 2026

Nombre de membres :

En exercice 37

Présents 31

Votes 34

PRESENTS :

Renaud PFEFFER, Fabien BREUZIN, Marc COSTE, Olivier BIAGGI, Jean-Pierre CID, Laurent NAULIN, Arnaud SAVOIE, Luc CHAVASSIEUX, Christèle CROZIER, Morena-Alina GARCIA, Bruno FERRET, Mélanie TRAVIER, Dorothée RODRIGUES, Coralie TRICHARD, Marie-Noëlle CHARLES, Christophe VEYRET, Caroline DOMPNIER DU CASTEL, Fabien BONNET, Nathalie PIALAT, Laurence RABOISSON CROPPI, Gaël DOUARD, Patrick BERRET, Pascale DANIEL, Jean-Marc MACHON, Florence AUDON, Vincent LECOCQ, Jean-Louis LACROIX, Nicolas TRICCA, Sylvie BROYER, Marine SEGUY, Séverine SICHE-CHOL

ABSENTS / EXCUSES :

Stéphanie NICOLAY, Jean-Luc BONNAFOUS, Gérard MAGNET

PROCURATIONS :

Yves GOUGNE donne procuration à Marie-Noëlle CHARLES

Pascale CHAPOT donne procuration à Renaud PFEFFER

Orélie CONTRERAS donne procuration à Coralie TRICHARD

SECRETAIRE DE SEANCE : Pascale DANIEL

CULTURE

Approbation de la programmation des spectacles tout public du TCJC et de leur tarification pour la saison 2026-2027

Rapporteur : Monsieur Olivier BIAGGI, Vice-Président délégué à la Culture et aux Sports

Vu les statuts de la Communauté de Communes du Pays Mornantais validés par arrêté préfectoral n° 69-2024-09-24-00001 du 24 septembre 2024 et notamment la compétence « Construction, entretien et fonctionnement d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire », dont la gestion du Centre Culturel « Jean Carmet »,

Vu l'avis favorable de la Commission d'Instruction « Culture, Sports et Jeunesse » du 19 mai 2026,

Au TCJC, la saison tout-public 2026-2027 maintient les choix de programmation, de partenariats et de pratiques tarifaires induits par le cahier des charges fixé par la collectivité, qui tient compte :

- des attentes de la politique culturelle menée à l'échelle du territoire
- des exigences de diversité et de qualité artistique
- du développement de la fréquentation et des publics
- de l'accessibilité des tarifs au plus grand nombre tout en étant cohérents avec l'offre et les autres lieux culturels de même catégorie
- d'un contexte financier visant à maîtriser les charges et garantir un niveau de recettes conforme au budget prévisionnel.

Le programme des spectacles tout-public à intervenir sur la saison 2026-2027 est détaillé dans le dossier de présentation ci-annexé.

Une soirée d'ouverture de saison est programmée le vendredi 4 septembre 2026.

Des spectacles tout-public choisis dans un esprit de découverte et de diversité artistique avec :

- 2 spectacles intégrés respectivement aux festivals internationaux et régionaux Karavel, et Cirqu'à l'Ouest.
- 2 spectacles dédiés à la jeunesse en partenariat avec le Département du Rhône.
- 1 spectacle à découvrir en famille (dès 5 ans)
- 1 concert avec une figure montante de la scène musicale actuelle
- 2 spectacles ayant reçu des Molières
- 2 seuls en scène dont 1 de renommée nationale
- 3 ciné-concerts pendant les vacances scolaires pour le jeune-public et très jeune public
- 2 stages de danse
- La réalisation d'interview d'artistes sous forme de podcast par des centres médico-sociaux
- Des projections de films en lien avec les spectacles + animations & actions de médiation
- 1 spectacle « mystère »
- 2 œuvres chorégraphiques de portée internationale
- 2 conférences spectacles décalées

Cette offre s'appuie également sur un principe de contractualisation avec les partenariats suivants :

- "Pôle en Scène" pour le festival International de danse hip-hop "KARAVEL"
- Le Briscope à Brignais avec le retour du festival Cirqu'à l'Ouest en partenariat avec les communes de la CCVG.
- Mise en place de billets couplés afin d'encourager la co-construction, la découverte des lieux culturels de proximité et l'élargissement des publics avec le Briscope.
- Le Département du Rhône pour la diffusion des représentations du spectacle "Théâtre Mode d'Emploi" dans le cadre d'une tournée départementale et de notre convention d'objectif annuelle.
- Le Service Développement Social pour les dispositifs "Pass Temps Libre" et "Semaine Bleue"
- Le Service Parents/Enfants et la SPL-EPM pour les actions enfance/jeunesse
- Le réseau des bibliothèques du Pays Mornantais pour le dispositif "Text'à Vivre"
- La DRAC, la DAAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département, pour toutes les actions relevant de l'éducation artistique et culturelle (CTEAC)
- Les associations de pratiques amateurs notamment celles en lien avec les arts du cirque, la danse, la musique, le théâtre et le chant choral

Pour les tarifs « Billetterie » des spectacles tout-public de la saison 2026-2027, ainsi que les tarifs spécifiques pour "Cirqu'à L'Ouest", "Billet couplé", spectacles "jeunes en salle" et "spectacle Mystère", il est proposé de les maintenir à l'identique.

Le budget artistique prévisionnel de la saison tout-public 2026-2027 s'appuie sur des moyennes de fréquentation par spectacle.

Où l'exposé de son rapporteur et après en avoir délibéré, le Conseil Communautaire, à l'unanimité des membres présents ou représentés :

Certifié exécutoire

Transmis en

Préfecture le 11 JUILLET 2026

Notifié ou publié

le 11 JUILLET 2026

Le Président

APPROUVE l'ensemble des éléments à intervenir sur la Saison 2026-2027 et joints à la présente délibération, composés de la programmation des spectacles tout-public, des différents partenariats ainsi que les tarifs « billetterie » correspondants,

DIT que les crédits nécessaires sont prévus au BP 2026 et seront inscrits au BP 2027,

AUTORISE Monsieur le Président à engager les actions et à signer l'ensemble des contrats à convenir avec les compagnies, les artistes et autres intervenants concernés, ainsi que les différentes conventions avec les partenaires, associations et organismes en lien avec cette programmation.

Ainsi fait et délibéré, les jours, mois et an susdits.

Pour copie certifiée conforme.

Le Président

Renald PFEFFER

Le secrétaire de séance,

Pascale DANIEL

La présente délibération peut faire l'objet d'un recours gracieux auprès du Président ou d'un recours en annulation devant le Tribunal Administratif de Lyon, 184 rue Duguesclin 69003 Lyon / www.telerecours.fr, dans un délai de 2 mois suivant sa publication

PUBLIE LE 11 JUILLET 2026

RENAUD PFEFFER, PRESIDENT



PROGRAMMATION TOUT PUBLIC 2026/2027

« *Carton plein* »



THÉÂTRE
CINÉMA
JEAN
CARMET

Envoyé en préfecture le 11/06/2026

Reçu en préfecture le 11/06/2026

Publié le



ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE

SPECTACLE VIVANT

OUVERTURE DE SAISON

Vendredi 4 septembre dès 19h

Envoyé en préfecture le 11/06/2026

Reçu en préfecture le 11/06/2026

Publié le

ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE



Emballons-nous !

Le temps d'une soirée, le Théâtre Cinéma Jean Carmet ouvrira les cartons de la saison à venir. Danse, musique, théâtre, cirque, cinéma... Une programmation ouverte, joyeuse et audacieuse, pensée pour toutes et tous. Nous vous partagerons nos coups de cœur, les pépites à ne pas manquer et quelques secrets encore bien gardés.

La soirée se poursuivra dans une ambiance vivante et festive : DJ set, apéro, animations et surprises légèrement déjantées. Un moment pour prendre le temps, faire le plein d'envies et réserver vos places.

La billetterie sera ouverte.

Gratuit, sur réservation

FESTIVAL KARAVEL #8 « MEMENTO » - Cie MAZELFRETEN

Vendredi 9 octobre 20h30

Danse Hip Hop / électro

Après le succès de leur pièce **Rave Lucid**, basée sur des mouvements 100% électro, les chorégraphes de Mazelfreten reviennent à ce qui constitue le fondement de leur compagnie, un mélange entre danse hip-hop et électro. Avec, pour point commun, l'énergie et la force évocatrices des danses urbaines, Brandon Masele et Laura Defretin s'adressent à la jeunesse pour évoquer l'état du monde et rassembler autour de valeurs communes dans un élan de vie.

Trois danseurs électro et trois danseuses hip-hop, originaires de Chine, de Russie, du Portugal, du Japon et de France mettent leur virtuosité au service de la rencontre entre leurs deux gestuelles et expriment ainsi une vision généreuse, multiple et ouverte à la diversité des cultures.

Des mouvements d'ensemble exutoires succèdent à d'autres plus intimes avec lesquels les personnalités des interprètes se révèlent pour offrir les perspectives d'un monde meilleur.

Leur prestation très remarquée à la **Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024** atteste de la capacité de Mazelfreten à fédérer dans l'impulsion positive et joyeuse de la danse.

Le Monde : « Cette pièce, avec laquelle le duo entend partager ses valeurs, dont la contemplation et la poésie, se savoure sur une musique électro-acoustique. »

Distribution :

Chorégraphes : Laura « Nala » Defretin - Brandon « Miel » Masele

Interprètes : Laura Nala - Miel - Filipe - Myax - Motoko - Joyce

Création lumière : Judith Leray

Création musicale : KCIV - NiKiT - NGLS

Création costumes : Mathilde Lhomme

© photo : Duylau Pix et Richard Bord



Tarifs à l'unité : normal : 25€ / réduit : 23€ / Jeunes: 20€ / - 12 ans : 18€

Tarifs abonnés : normal : 23€ / réduit : 21€ / Jeunes : 18€ / - 12 ans : 16€

Dès 19h : Performance dansée avec l'Association ESPACE DANSE

Actions de médiation

Mar. 6 oct 19h30 :

➤ **Projection film autour de la danse + rencontre échange**

En cours de programmation

➤ **Avant-scène : Espace Danse – Ven 9 oct dès 19h**

➤ **A VOUS DE DANSER! WORKSHOPS #5 - Samedi 10 octobre - Salle de danse du TCJC**

Envie de vous essayer à la danse électro ? Le TCJC vous propose un workshop exceptionnel avec un interprète virtuose de MEMENTO de la Cie MazelFreten, qui a dansé la veille. Laissez-vous surprendre et profitez d'un temps de plaisir rien que pour vous !

Niveau débutant : 14h-15h30

Niveau intermédiaire : 16h-17h30



Envoyé en préfecture le 11/06/2026

Reçu en préfecture le 11/06/2026

Publié le

ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE



CONSTANCE – InConstance (REPORT)

Vendredi 6 novembre / 20h30

Humour bouleversant

Déconseillé au - de 15 ans

Durée 1h15

Constance revient avec un Vol au-dessus d'un nid de coucou actuel, drôle et bouleversant.

Elle y incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !

Constance a déjà écrit pas moins de 5 spectacles. Le public l'a découverte dans le programme de Laurent Ruquier « On ne demande qu'à en rire » où elle a effectué plus de cinquante passages. À la radio, elle a été chroniqueuse dans toute une série d'émissions à succès.

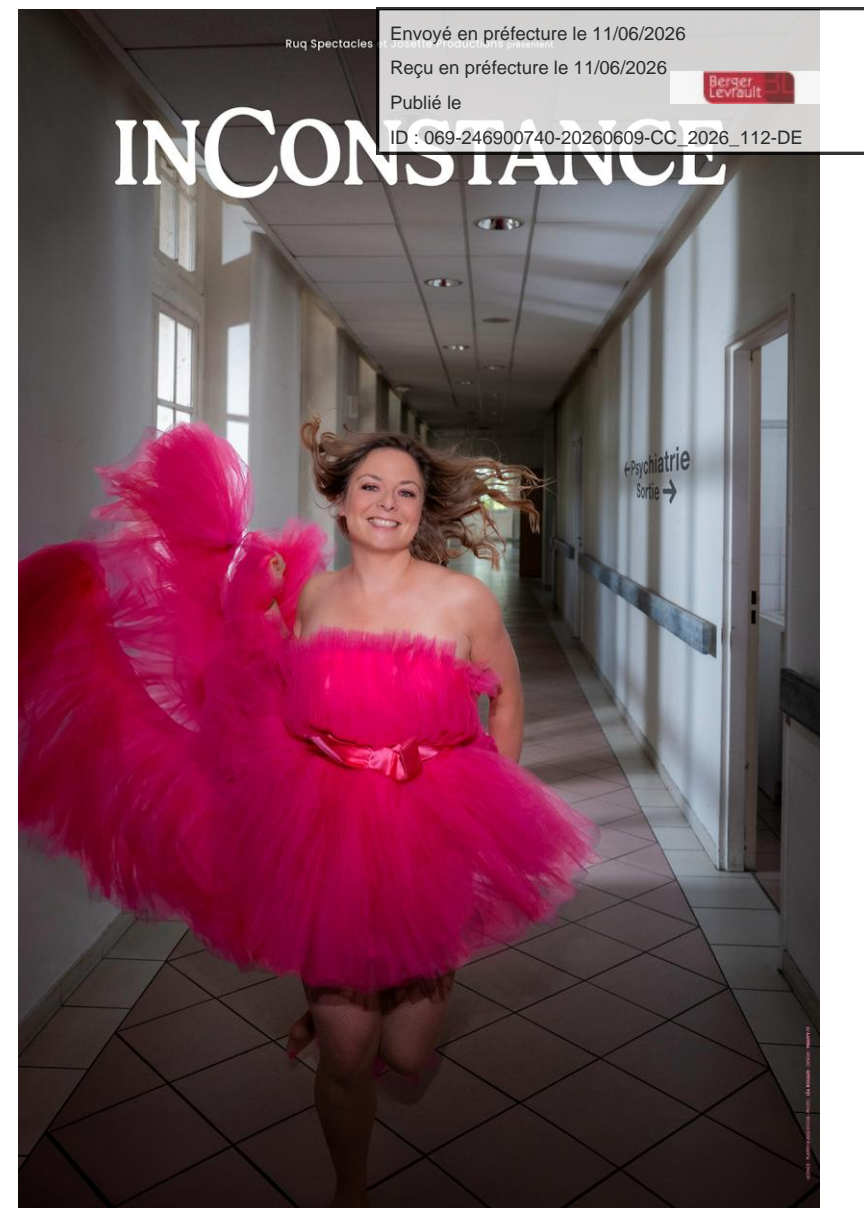
« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonné. »

Cette fois, la comédienne, autrice et interprète a décidé de tout dire. La solitude, le burn-out, la tristesse, la peur, le suicide, le corps et la tête qui trinquent, la bipolarité diagnostiquée, les traitements médicamenteux, puis la guérison, la résilience. Ainsi naît InConstance, son sixième spectacle, écrit au cordeau à partir des notes prises tous les jours durant un an et demi de convalescence.

De cette « immense boule d'émotions, de colère et d'apaisement », Constance tire un seule-en-scène-confession, à la fois hilarant, émouvant et effrayant de justesse, sur la santé mentale. Un spectacle qui fait du bien et qui redonne de l'espoir !

La presse en en parle :

- **TTTT** « Un seule-en-scène ponctué de personnages tous plus drôles les uns que les autres, de confessions déchirantes, et marqué par son talent de comédienne incroyable [...] On en ressort comme elle, grandie, avec une immense soif de vivre » **Télérama**
- " La façon dont elle utilise l'humour, le rire, toujours à bonne escient, pour nous faire comprendre ce que peut être le fait d'être faillible est vraiment remarquable. Courrez-y. ". **Le Masque et la Plume**



Tarifs à l'unité : normal : 25€ / réduit : 23€ / Jeunes: 20€ / - 12 ans : 18€
Tarifs abonnés : normal : 23€ / réduit : 21€ / Jeunes : 18€ / - 12 ans : 16€

P.R2B Chanson française / pop électro

Vendredi 20 novembre 20h30

Tout public durée 1h15

Révélation musicale de l'année à suivre !

Si vous aimez : Zaho de Sagazan, Daft Punk, Clara Luciani...

P.R2B a bousculé la scène musicale française en 2020 avec une tournée dans toute la France où la ferveur du public est venue confirmer celle de la critique. Cette année, l'artiste revient avec un nouvel album très attendu et une Cigale déjà complète !

Multi-instrumentiste (piano, clarinette, saxophone) passée par les bancs de la Fémis, P.R2B s'est aussi consacrée à la composition de musiques de film notamment pour *Partir un jour* et *Dieu est timide*, deux œuvres sélectionnées au Festival de Cannes 2025, réunissant ainsi ses deux terrains de jeu privilégiés : la musique et le cinéma.

Son nouvel album s'impose comme un hymne générationnel sur les angoisses de l'époque qui invite en réponse à embrasser l'amour, la beauté et la solidarité. Festif, radical et intime, il fait pulser le corps comme le cœur sous sa plume toujours aussi ciselée qui promet déjà une connexion intense avec le public.

Créer du lien, libérer, faire danser les foules, c'est le mantra de P.R2B.

Une façon presque punk de voir la vie.

"N'allez pas travailler, écoutez plutôt de la musique".

Tout est dit.

La presse en parle :

- *Entre douceur et rugosité, P.R2B livre plusieurs titres galvanisants. TTT Télérama*

- *Pauline Rambeau de Baralon connaît les classiques de la chanson française, elle y puise la justesse de ses textes et la puissance de son interprétation. Libération*

Tarifs à l'unité : normal : 23€ / réduit : 21€ / Jeunes : 18€ / - 12 ans : 16€

Tarifs abonnés : normal : 21€ / réduit : 19€ / Jeunes : 16€ / - 12 ans : 14€



OFFRE SPECIALE !

Billet Couplé : 45€ au lieu de 57€

P.R2B & MPL – 2 concerts à prix réduit

Profitez d'un billet couplé pour le concert de P.R2B au TCJC et MPL au Briscope (Brignais). Offre disponible en ligne ou au guichet.

15 oct à 20h – MPL :

MPL, c'est un parchemin qui se déploie comme un conte, cinq garçons attachants qui crient leurs sentiments face aux tempêtes. Leurs mélodies entêtantes et leurs textes poétiques, débordants d'images et de paysages, bousculent les cadres imposés par la société. Des garçons d'aujourd'hui, qui font fleurir les interrogations et osent devenir autre chose que ce que l'ancien monde attend d'eux.



FESTIVAL CIRQU'A L'OUEST

PANDAX Cirque la Compagnie

Du 28 & 29 novembre 17h

Cirqu'à l'ouest revient à Brignais pour sa 5ème édition après une installation à Chaponost en 2023 et Vourles en 2025. Le Théâtre Cinéma Jean Carmet et les communes de la CCVG se réunissent une nouvelle fois pour accueillir un chapiteau.

Les acrobates du Cirque La Compagnie, issus de l'École de Cirque de Montréal, sont de retour à bord d'une Fiat Panda ! Avec laquelle les attendent bien des mésaventures... Cinq frères reviennent des obsèques de leur père avec l'urne dans le coffre. La nuit tombe, en rase campagne, et c'est l'accident ! Une situation tragi-comique qui va conduire à moult rebondissements jubilatoires, de la bascule au mât chinois, en passant par le toit ou les fenêtres de la Panda. Accompagnés par trois musiciennes-chanteuses à la gouaille sans pareille, qui naviguent avec aisance entre chants jazz, morceaux klezmer et sons électro, un clin d'œil au cirque d'antan et à des disciplines en voie d'extinction. la joyeuse troupe franco-suisse déborde d'énergie dans ce drame familial burlesque où rien ne va se passer normalement.

- Quota de places pour les spectateurs du Théâtre Cinéma Jean Carmet.
- Spectacle hors-abonnement.
- Tarifs : tarif plein 18€ / -18 ans 10€

Cirque sous chapiteau (Brignais) – dès 6 ans

Roadtrip circassien

Envoyé en préfecture le 11/06/2026
Reçu en préfecture le 11/06/2026
Publié le
ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE



La presse en parle :

Visuellement époustouflant et fourmillant de détails poétiques, Pandax est un fabuleux spectacle de cirque qui réconcilie gravité et légèreté. Zone critique

Le Problème lapin cartographie 7

Frédéric FERRER - Cie Vertical Détour

Jeudi 3 décembre - 20h30

Humour

Le lapin, ou “oryctolagus cuniculus”, se caractérise par sa capacité à dépasser tous les cadres qu’essaie de lui imposer l’espèce humaine. Couramment reconnu pour ses aptitudes en basket-ball, célébré une fois par an pour causer des crises de foie au chocolat, il est dans cette pièce un sujet d’étude fascinant. Imaginez deux conférenciers qui viennent vous faire part de leurs recherches dans un savant ballet d’érudition absurde et cocasse.

On apprendra que les lapins ne mangent pas vraiment de carottes, que leur introduction par l'homme en Australie a créé une catastrophe écologique, qu'un lapin a attaqué le président Jimmy Carter, que le lapin ronge sans être un rongeur, et que Pikachu a été inspiré par un cousin du lapin.

Par-delà l'humour irrésistible de l'exercice, s'installe progressivement une forme de vertige qui nous raconte l'irrationalité et la brutalité d'Homo sapiens sapiens dans son rapport au vivant. Les lapins sont-ils vraiment crétins? Pas si sûr...

La presse en en parle :

- Un mariage réussi entre comique absurde façon Monty Python et transmission de véritables enjeux scientifique. **L'Humanité**
- Frédéric Ferrer et Hélène Schwartz exposent des enjeux réels et importants. Ils sont tels des lanceurs d’alerte à l’humour en prose. Une vraie réussite ! **Télérama**

Distribution :

De Frédéric Ferrer
Avec la complicité d'Hélène Schwartz
Avec : Frédéric Ferrer, Hélène Schwartz
Régie générale et construction : Paco Galan
Accessoires et scénographie : Margaux Folléa
Costumes : Anne Buguet
Masques : Sébastien Baille , Einat Landais
Production et diffusion : Floriane Fumey
Administration : Flore Lepastourel
Communication : Sophie Charpentier

Tarifs à l’unité : normal : 21€ / réduit : 19€ / Jeunes : 16€ / - 12 ans : 14€
Tarifs abonnés : normal : 19€ / réduit : 17€ / Jeunes : 14€ / - 12 ans : 12€

Autour du spectacle :

- **Visite d’une ferme élevage lapin ?**
- **Film + échange - ROGER RABBIT**

Saison 26/27

A partir de 10 ans - Durée 1h15

Envoyé en préfecture le 11/06/2026
Reçu en préfecture le 11/06/2026

Publié le

ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE



LES GROS PATINENT BIEN

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Jeudi 7 janvier - 20h30

Théâtre / Cabaret de Carton

Molière du Théâtre Public en 2022, ce spectacle n'en finit pas de faire un carton ! Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan signent un irrésistible « road trip », fusion des délires d'un cabaret cartoonesque et d'une épopée fantastique. Un pur moment de folie.

Tels des enfants découvrant le plaisir de faire du théâtre, ils ont inventé l'absurde périple d'un homme qui ne bouge pas, mais qui pourtant traverse l'Europe grâce à son complice. Ce dernier fait défiler derrière lui les paysages, personnages et autres bestioles rencontrés le long de la route.

Toute la saveur du spectacle réside dans le contraste burlesque entre l'acteur immobile mais voyageur, et l'agitation pathétique de l'assistant aux décors, un gringalet survolté en slip de bain. Campés par deux comédiens hors pair, ces Laurel et Hardy du xxie siècle nous entraînent dans leurs aventures rocambolesques déployées, à force d'astuces, dans un tourbillon d'idées farfelues. Délirant et à mourir de rire !

La presse en en parle :

- Cartoonesque et délirant... On rit. On est séduit...et conquis **Le Monde Le Monde**
- Hilarant **France Inter**

Distribution : Auteurs et mise en scène Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan — Avec en alternance Pierre Thionois ou Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha Et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur — Ingénierie carton Charlotte Rodière — Production Compagnie Le Fils du Grand Réseau

Tout public dès 10 ans - Durée 1h20
Envoyé en préfecture le 11/06/2026
Reçu en préfecture le 11/06/2026
Publié le
ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE



Des péripéties à suivre en famille pour rire aux éclats !

Tarifs à l'unité : normal : 25€ / réduit : 23€ / Jeunes: 20€ / - 12 ans : 18€
Tarifs abonnés : normal : 23€ / réduit : 21€ / Jeunes : 18€ / - 12 ans : 16€

RITAM

Kader Belmoktar & Stracho Temelkovski

Vendredi 29 janvier 20h30

Vous aviez aimé *Mozaïk* la saison dernière lors du festival Karavel ? Découvrez Ritam, la nouvelle création de Kader Belmoktar, danseur et assistant chorégraphe de la compagnie Käfig dirigée par Mourad Merzouki.

Ce projet est né de la rencontre entre deux artistes talentueux : Kader Belmoktar et le musicien multi-instrumentiste Stracho Temelkovski, réunissant danse et musique dans une création originale.

Avec ses rythmes percussifs et lyriques aux influences variées jazz, fanfare, funk ou encore musique orientale, Stracho Temelkovski a toujours été friand des collaborations artistiques. Après une première aventure menée avec la compagnie Käfig, l'idée est naturellement venue de réunir son univers world, jazz & beat avec celui de Kader Belmoktar pour créer une forme inédite, *Ritam*.

Cette création rassemble sur scène deux danseurs de haut-vol, interprètes dans les spectacles *Folia* et *Beauséjour*, succès éclatants de la compagnie Käfig, qui partagent la scène avec le musicien. Dans ce face à face inédit, les danseurs se confrontent au jeu du guitariste, se cherchant et s'apprivoisant pour révéler la naissance d'une véritable alchimie aérienne et poétique.

Créé en 2025 dans le cadre du festival Karavel

CHORÉGRAPHIE : Kader Belmoktar

MUSIQUE : Stracho Temelkovski

INTERPRÉTATION : Danse Soirmi Amada, Mathilde Devoghel

Musique live Stracho Temelkovski

LUMIÈRES : Yoann Tivoli

REGARD EXTÉRIEUR : Mourad Merzouki

COPRODUCTION : Pôle en Scènes, Musika Songes

Envoyé en préfecture le 11/06/2026

Reçu en préfecture le 11/06/2026

Publié le

Tout public – Dès 7 ans

ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE



Tarifs à l'unité : normal : 25€ / réduit : 23€ / Jeunes: 20€ / - 12 ans : 18€

Tarifs abonnés : normal : 23€ / réduit : 21€ / Jeunes : 18€ / - 12 ans : 16€

J'OUBLIE TOUT – Julien GALLIX

Cie Le Square

Mardi 9 février - 20h

Seul en scène

Tout public, dès 10 ans – Durée 1h

Jeunes en salle !

Julien, jeune garçon du sud de la France, entend pour la première fois le rappeur Jul à la radio. Il devient fan, de sa musique, de ses messages, de son mode de vie. Lui, le jeune "chien de la casse" s'identifie à l'artiste marseillais qui devient une véritable bouée de sauvetage.

À travers son parcours, le spectacle aborde avec sensibilité la quête d'identité, le regard des autres et cette envie brûlante d'exister quand on ne se sent pas vraiment à sa place. Avec une mise en scène minimaliste une chaise de camping, une canette d'Oasis, une enceinte, l'univers du personnage se dessine avant même qu'il ne parle : simplicité, fragilité, humour... et poésie du quotidien.

Ni biographie ni hommage, le spectacle utilise Jul comme toile de fond pour parler de toute une génération qui cherche à se définir dans un monde où les rêves semblent parfois inaccessibles. Une histoire intime et universelle, dans laquelle beaucoup de jeunes pourront se reconnaître.

La compagnie "Le Square" prône un théâtre populaire de récit, avec comme objectif constant de faire venir au théâtre les gens qui n'en ont pas l'habitude.

Hors abonnement : Plein tarif Adulte 15€ // - 18 ans : 10€
Pass Culture – Pass Région – Pass Ado

En partenariat avec « Jeunes en Pays Mornantais »
+ ateliers, présentations de séances, film passerelles

La presse en en parle :

- Dans cet épatant premier seul en scène, récit initiatique drôle et attendrissant, Julien Gallix raconte ce moment de vie avec du Jul, un peu, dans les oreilles, de vrais moments de poésie dans le texte et une belle pointe d'autodérision. Remarquable. **Le Parisien**
& Coup de cœur **Avignon OFF 2025**

Saison 26/27

Envoyé en préfecture le 11/06/2026

Reçu en préfecture le 11/06/2026

Publié le

ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE

Berser
Levrault



MEHDI DJAADI – COULEUR FRAMBOISE

Jeudi 11 mars / 20h30

Seul en scène drôle et sensible

Dès 14 ans – Durée 1h15

Après le succès de son premier spectacle nommé aux Molières, Mehdi Djaadi revient avec « Couleur Framboise ».

C'est l'histoire d'un homme croyant, tiraillé entre ses origines musulmanes, sa conversion au catholicisme et une part d'athéisme naissante, confronté à l'impossibilité de concevoir un enfant avec sa femme.

Une réflexion poignante sur la masculinité, les injonctions sociales et le poids des traditions, portée par une parole où l'humour affleure, même au cœur de la fragilité.

Après le succès de "Coming-out" nommé aux Molières du meilleur seul en scène, Mehdi Djaadi revient explorer une nouvelle zone de silence: l'infertilité masculine.

Un spectacle drôle, bouleversant et profondément humain.

La presse en en parle :

- *Un spectacle solaire, bouleversant d'humanité et de drôlerie, bourré d'amour et d'espoir. Incontournable.*
TÉLÉRAMA TTT
- Mehdi Djaadi offre un spectacle parfois drôle, parfois triste, mais toujours humain **LE FIGARO**

Tarifs à l'unité : normal : 25€ / réduit : 23€ / Jeunes: 20€ / - 12 ans : 18€

Tarifs abonnés : normal : 23€ / réduit : 21€ / Jeunes : 18€ / - 12 ans : 16€

Saison 26/27

Envoyé en préfecture le 11/06/2026

Reçu en préfecture le 11/06/2026

Publié le

ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE

Berser
Levrault



THEATRE MODE D'EMPLOI

Cie Spell Mistake's

Tout public, dès 11 ans – Durée 1h

Dimanche 14 mars – 17h

Jeunes en salle !

Théâtre

Théâtre mode d'emploi est un petit séminaire portatif, qui, sur un mode résolument ludique, déconstruit les clichés tenaces toujours attachés à l'art dramatique. Ennuyeux, obscur, prétentieux, poussiéreux, le théâtre souffre encore parfois d'une forme particulière de « mauvaise réputation », notamment auprès des jeunes générations.

Pour joindre la parole aux actes, le duo se propose d'interpréter une pièce autrichienne. À présent, ce sont Franz et Margaret qui doivent quitter Vienne en flammes à la fin de la Seconde Guerre mondiale. La magie opère et s'amplifie : nous voici désormais au fin fond de l'Autriche, en pleine tempête de neige. Mais soudain les époques s'entrechoquent, Franz et Margaret passent de 1945 à 2023 et découvrent abasourdi-es l'Europe contemporaine, ses enjeux politiques et les smartphones...

Petit à petit, la fiction déborde, et le plaisir du jeu finit par l'emporter sur les considérations savantes...

Théâtre mode d'emploi, est c'est une histoire rocambolesque, drôle et qui vous dit enfin tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le théâtre sans jamais oser le demander...

La presse en en parle :

- Petit séminaire portatif imaginé par Hervé Blutsch et Benoît Lambert (...), *Théâtre mode d'emploi* déconstruit, avec humour, les clichés qui collent à la peau du théâtre. **La Terrasse**



Hors abonnement : Plein tarif Adulte 15€ // - 18 ans : 10€
Pass Culture – Pass Région – Pass Ado

Spectacle mystère #3

De 14 à 102 ans – Durée 1h20

Vendredi 2 avril 20h30

Et si vous acceptiez de ne pas savoir ?

Pas de titre.

Pas d'image.

Pas d'explication.

Seulement un rendez-vous.

Le soir venu, vous entrez dans la salle sans repères, guidé-e uniquement par votre curiosité.

Le spectacle débute... et tout peut arriver. Une forme inattendue, une émotion brute, un univers à découvrir sans mode d'emploi.

Impossible d'anticiper : cirque, danse, théâtre, musique... toutes les portes restent ouvertes. Un seul fil conducteur : l'expérience, avec pour seuls repères la durée et l'âge conseillé.

Cette programmation vous invite à changer de posture : ne plus choisir, ne plus comparer, mais accueillir. Se laisser traverser par une œuvre sans l'avoir imaginée à l'avance, et peut-être, en ressortir surpris... et touché autrement.

Et cette année : une proposition inédite, qui n'a rien à voir avec les éditions précédentes, pour pousser encore plus loin le goût du risque et du plaisir.

Faites le pas, bousculez vos habitudes : car les plus belles découvertes sont souvent celles qu'on n'attend pas !

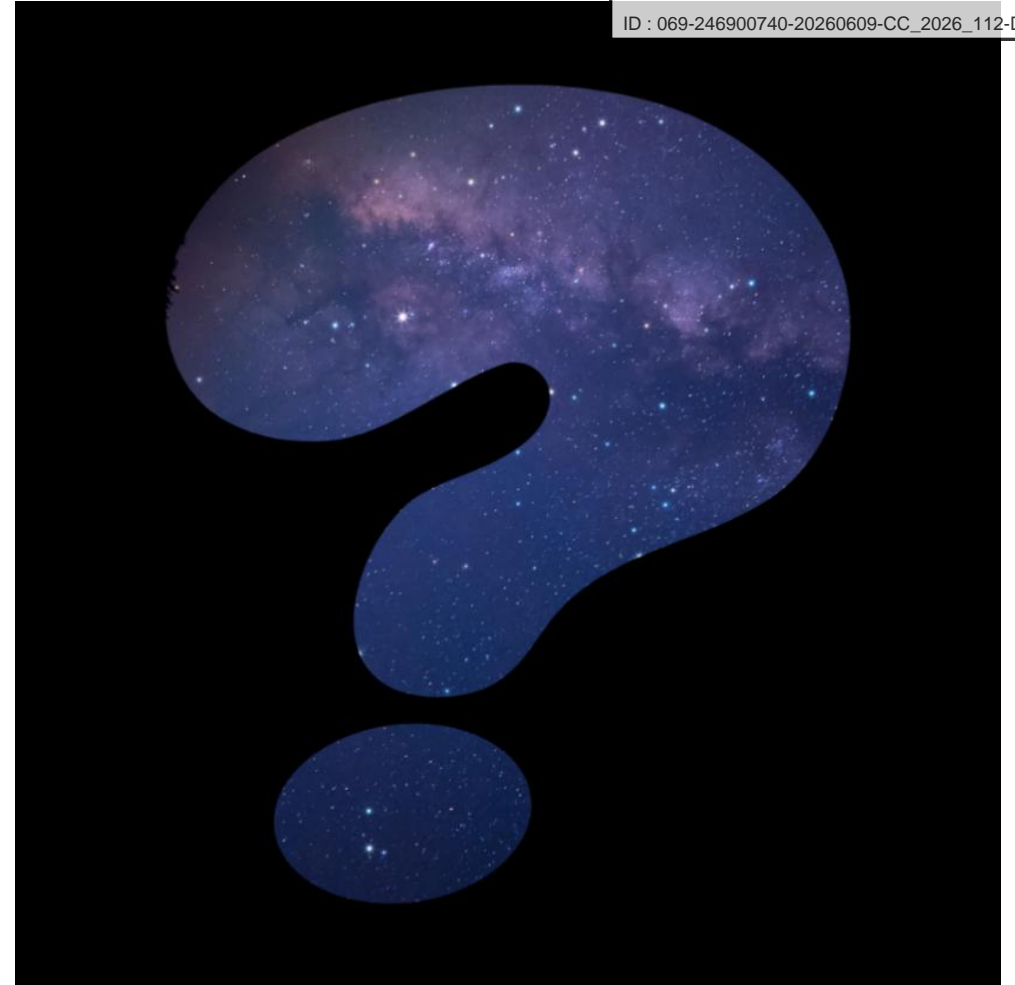
Envoyé en préfecture le 11/06/2026

Reçu en préfecture le 11/06/2026

Publié le



ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE



Hors abonnement : Plein tarif Adulte 16€ // - 18 ans : 12€

MADE IN FRANCE

Cie La Poursuite du Bleu

Théâtre

Vendredi 30 avril - 20h30

Après le spectacle "Coupures" gros succès au festival d'Avignon Off, venez découvrir la nouvelle création de Samuel Valensi et Paul-Éloi Forget, cette fois-ci sur la désindustrialisation en France nommée 3 fois au Molières 2026 !

Ça y est, Émile a obtenu sa peine aménagée. Dès demain, il passera ses journées à l'usine et ses nuits en centre de détention. Mais l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. Émile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier.

Made in France est un spectacle qui raconte le combat d'ouvriers prêts à tout pour sauver l'industrie française... enfin... à tout, sauf à faire quelque chose.

3 nominations Molières 2026 !

Meilleur spectacle de Théâtre privé

Meilleure mise en scène de Théâtre privé

Meilleur auteur francophone vivant

La presse en en parle :

- Un vrai théâtre populaire pour éveiller les consciences avec fureur et drôlerie." **TTT Télérama**
- Franc, frais, percutant. Ou l'art et la manière de marier alerte et divertissement. **Le Parisien**

Tarifs à l'unité : normal : 23€ / réduit : 21€ / Jeunes : 18€ / - 12 ans : 16€

Tarifs abonnés : normal : 21€ / réduit : 19€ / Jeunes : 16€ / - 12 ans : 14€

Distribution : Écriture et mise en scène Samuel Valensi et Paul-Éloi Forget // Assistanat à la mise en scène Alice Helfing et Alexandre Babey // Avec June Assal, Michel Derville en alternance avec Bertrand Saunier, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet et Samuel Valensi // Batterie Mélanie Centenero ou Chloé Denis // Production La Poursuite du Bleu // © Jules Despretz

Saison 26/27

Spectacle [Text' à Vivre]
A partir de 13 ans – Durée 1h35

Envoyé en préfecture le 11/06/2026
Reçu en préfecture le 11/06/2026
Publié le
ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE

— THÉÂTRE
RENAISSANCE
LA POURSUITE DU BLEU, ACME, ATELIER THÉÂTRE ACTUEL PRÉSENTENT

SUPERBEMENT MAÎTRISÉ - TTT
TÉLÉRAMA

UNE SATIRE JOUISSIVE
LA PROVENCE

D'UNE DRÔLERIE REDOUTABLE
LE PARISIEN

**SINGULIER, RÉJOUISSANT,
DU VRAI THÉÂTRE POPULAIRE**
LE FIGARO

UNE SATIRE JOUISSIVE
LE MONDE

3 NOMINATIONS MOLIÈRES 2026
MEILLEUR SPECTACLE THÉÂTRE PRIVÉ
MEILLEURE MISE EN SCÈNE THÉÂTRE PRIVÉ
MEILLEUR AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT

MADE IN FRANCE

APRÈS "COUPURES",
LA NOUVELLE CRÉATION DE LA COMPAGNIE LA POURSUITE DU BLEU

AVEC JUNE ASSAL, MÉLANIE CENTENERO OU CHLOÉ DENIS, MICHEL DERVILLE OU STEFAN GODIN
OU BERTRAND SAUNIER, BRICE BORG OU THOMAS RIO, VALÉRIE MOINET, SAMUEL VALENSI

PRODUCTION : LA POURSUITE DU BLEU, LUCY DIECKMANN, MARGAUX GREGOIR ET JUNO / PRODUCTION - DIFFUSION : ACME -
PRÉSENTÉ PAR : FASCAL ZELER CO-PRODUCTION : LE TANGRAM - SCÈNE NATIONALE D'ÉVREUX, LE THÉÂTRE D'ALGER - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT
NATIONAL, LE THÉÂTRE DE LA CONCOURS - PARIS, LES ST - THÉÂTRE DU THOISEMME-TYS - SAINT-DENIS, LE FOUC - SCÈNE CULTURELLE D'ANNOUILLE
ACME, NLL, STEPHANIE BATAILLÉ ET JEAN DESPAX / ADMINISTRATION DE TOURNEE : CLEMENTINE ARMAND / COMMUNICATION : MATHILDE CAUD

radio nova L'ADN le Bonbon

Réservez vos places sur :
theatredelarenaissance.com

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Cie Cassandre

Vendredi 21 mai – 20h30

MÉTHODE SIMPLE, RAPIDE ET INFAILLIBLE POUR REMPORTEUR UNE ÉLECTION.

Deux scientifiques atypiques et pleins d'humour, membres du G.I.R.A.F.E. (Groupe International de Recherche pour Automatiquement Fédérer les Électeurs), vous invitent à une drôle de conférence au cœur de la stratégie électorale.

Ils affirment avoir découvert une méthode infaillible pour remporter n'importe quel scrutin. Ils vont donc vous exposer ces techniques qui donnent l'assurance d'avoir toujours raison. Vous découvrirez comment maîtriser l'art de la parole et captiver votre auditoire, désamorcer les conflits et transformer vos adversaires en alliés potentiels, soigner votre communication visuelle pour créer un impact durable, développer une argumentation imparable et vous présenter comme un candidat infaillible.

L'Art d'avoir toujours raison vient questionner, de manière à la fois extrêmement documentée mais aussi très humoristique, la place de la manipulation dans nos sociétés démocratiques.

La presse en en parle :

- **SUCCES AVIGNON OFF 2025**
- Édifiant et instructif, intelligent et drôle. **TÉLÉRAMA TTT**
- Finement écrit, intelligemment illustré et d'une redoutable drôlerie. **LE MONDE**
- Une expérience théâtrale aussi intelligente que divertissante. **LE POINT**

Tarifs à l'unité : normal : 21€ / réduit : 19€ / Jeunes : 16€ / - 12 ans : 14€

Tarifs abonnés : normal : 19€ / réduit : 17€ / Jeunes : 14€ / - 12 ans : 12€

Envoyé en préfecture le 11/06/2026
Des 15 ans – Durée 1h15
Reçu en préfecture le 11/06/2026
Publié le Théâtre/humour
Berser Levraut
ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE



ATELIER D'ELOQUENCE (date à définir) : Initiation aux bases de la prise de parole en public, avec un regard décalé et ludique. Avec la Compagnie du spectacle. Durée 2h – 15 pers max – Inscription obligatoire – tarif 5€ ou gratuit

Ça Tartine au TCJC

Sélection Jeune public !

CINE-CONCERT TARTINES – FABULEUSE INTREPIDE

Par Sarah Jeanne Ziegler et Flore Cunci

Mercredi 21 octobre - 10h30

Tartines à 10h

"Fabuleuses Intrépides" nous livre quatre portraits de petites filles qui ont en commun une soif de liberté et une imagination débordante.

Chacune à sa manière affrontera ses peurs et atteindra le bout du chemin le cœur léger.

À travers leurs voix et leurs instruments aux tessitures variées, Sarah Jeanne et Flore les accompagnent dans des paysages aux sonorités organiques teintées d'onirisme.

Dès 3 ans - durée 30 min


TEASER

<https://www.youtube.com/watch?v=nvBWuND67j8&t=8s>



CINE-CONCERT TARTINES – NUAGES

– Compagnie SZ

Envoyé en préfecture le 11/06/2026
Reçu en préfecture le 11/06/2026
Publié le 
ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE

Mercredi 17 février - 10h30

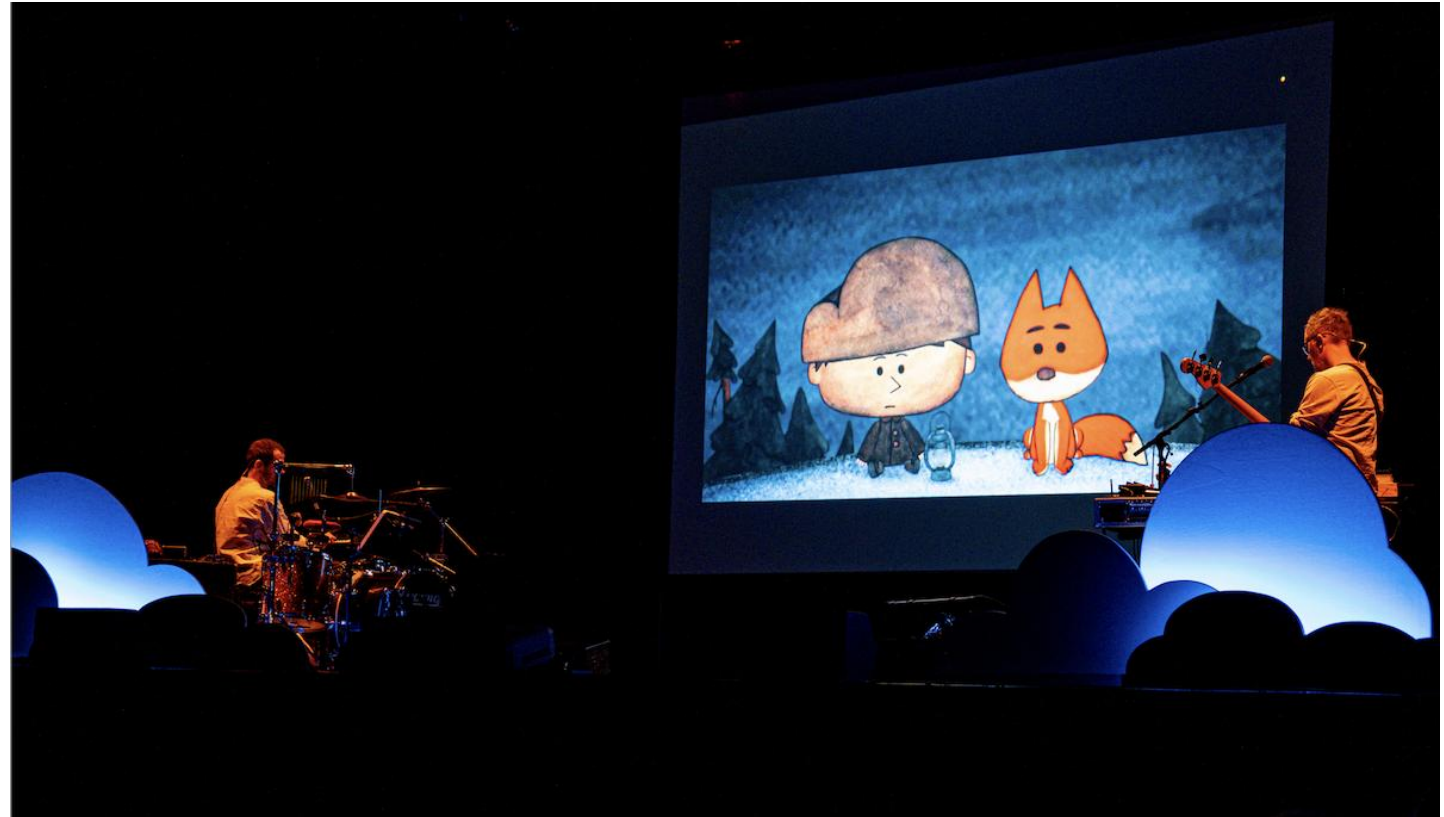
Tartines à 10h

Avec leur sensibilité artistique, c'est la tête dans les nuages que la Cie SZ nous embarque à la conquête du ciel, pour sublimer 4 courts métrages poétiques à la portée universelle !

Le but est d'inviter les spectateurs jeunes ou moins jeunes à l'évasion, tout en s'ouvrant avec légèreté sur des questions fondamentales comme le respect et la préservation de la Nature, mais aussi, pour mieux comprendre celle-ci, sur des notions telles que l'esprit d'aventure, l'échange avec autrui, la rencontre de l'altérité et la prise de risques induite.

Dès 3 ans - durée 45 min

Teaser : [Cie SZ :: Nuages \(teaser\) :: nouveau ciné-concert à partir de 3 ans](#)



Ça Tartine !

UMAMI – Collectif A/R

Danse & dégustation

Mercredi 24 mars - 10h30

Avec leur stand de cuisine nomade, deux femmes partent à la recherche de l'umami, la cinquième saveur si mystérieuse et si extraordinaire.

De la tête jusqu'aux mains, l'une, astucieuse, invente des recettes. L'autre, gourmande, joue à les déguster du cœur jusqu'aux pieds. Leurs mouvements vibrent si forts qu'ils vont réveiller plein d'émotions et de souvenirs enchantés.

Elles font halte ici et là pour vous offrir une farandole de trouvailles : salé, sucré, amer, et acide. Mais il demeure toutefois une grande question : où s'est caché umami ?

Ouvrez grand vos yeux, vos narines et vos papilles, peut-être le trouverez-vous.

UMAMI met en scène le goût comme une ode à la curiosité au travers d'explorations dansées et plastiques qui se risquent à la surprise. Dans cet enchaînement de gourmandises qui provoquent peur et joie, secousses et émerveillements, la découverte est partout, et peut-être même jusque dans vos papilles !

Tarif unique adulte : 8.5€ / Tarif unique enfant : 6.5€

Pass'4 Ça tartine ! - adulte : 30€ / Pass'4 Ça tartine ! - enfant : 22€


Dès 5 ans - durée 45 min

Saison 26/27



CINE-CONCERT TARTINES – AU FIL DU JEU

Sophie Maurin – Gomette Production

Envoyé en préfecture le 11/06/2026
Reçu en préfecture le 11/06/2026
Publié le 
ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE

Mercredi 14 avril - 10h30

Tartines à 10h

Ciné-chanson ludique

Le jeu est un espace de liberté, de plaisir et de découverte, où l'on peut inventer, essayer et se tromper sans conséquence.

À travers cinq courts-métrages pleins de fantaisie et de surprises, ce spectacle célèbre l'imagination, la curiosité et le lien entre les enfants, les générations et le monde.

Plus qu'une initiation au cinéma, à la musique et à la poésie, cette création sensible et joyeuse aborde des thèmes comme le partage, la patience, l'entraide et la tendresse, où l'apprentissage passe par le jeu et les émotions.

Dès 18 mois - durée 28 min



Envoyé en préfecture le 11/06/2026

Reçu en préfecture le 11/06/2026

Publié le

ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE



TARIFS

SPECTACLES 20H30		tarif de la place à l'unité				tarif de la place à l'abonnement			
		normal	réduit	Jeunes (12-18)	- 12 ans	normal	réduit	Jeunes (12-18)	- 12 ans
CATEGORIE A +	KARAVEL	25	23	20	18	23	21	18	16
	CONSTANCE								
	LES GROS PATINENT BIEN								
	MEHDI DJAADI								
	RITAM								
CATEGORIE A	P.R2B	23	21	18	16	21	19	16	14
	MADE IN FRANCE								
CATEGORIE B	LE PROBLEME LAPIN	21	19	16	14	19	17	14	12
	L'ART D'AVOIR TJS RAISON								
BILLET COUPLE	P.R2B/ MPL	45 (18+27)							
HORS ABO	CIRQU'A L'OUEST	18		10 (-18 ans)					
	J'OUBLIE TOUT								
	THEATRE MODE D'EMPLOI	15		10 (-18 ans)					
	SPECTACLE MYSTERE	16		12 (-18 ans)					

Envoyé en préfecture le 11/06/2026
 Reçu en préfecture le 11/06/2026
 Publié le
 ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE

SPECTACLE FAMILLES	tarif unique adulte	tarif unique -18 ans	pass'4 ciné-concerts adulte	PASS'4 ciné conc - 18 ans
CINE CONCERT 1	8,5 €	6,5 €	30 €	22 €
CINE CONCERT 2				
CINE CONCERT 3				
UMAMI				



BUDGET PREVISIONNEL 2026-2027

* Comprend (la cession / transport / hébergement / repas
 ** Hors Constance car rattachée à la saison précédente 2
 *** Spectacle Payé par le Département et rattaché à la sa

+SAISON TOUT PUBLIC TCJC 2026-2027 >>> PREVISIONNEL

SPECTACLES	DATES	DEP PREV*	JAUGE PREV	RECETTE PREV BILLETTERIE	ECART	TARIFS
KARAVEL - MEMENTO	09/10/2026	11380	280	6000	-5380	25/23/20/18 -23/21/18/16
CINE CONCERT 1	21/10/2026	1900	200	1700	-200	hors abo 8,5/6,5/7,5/5,5
CONSTANCE (REPORT) **	06/11/2026	9260	300	6000	-3560	25/23/20/18 -23/21/18/16
P.R2B	20/11/2026	8700	250	4800	-3200	23/21/18/16 - 21/19/16/14
CALO - PENDAX	Nov-dec 2026	2000	300	0	-2000	Hors abo 18/10
LAPIN	03/12/2026	6450	250	4800	-1650	21/19/16/14 - 19/17/14/12
BUDGET PREV sept > dec 26		30 430	1 280	17 300	-13 130	

LES GROS PATINENT BIEN	08/01/2027	12 860	300	6200	-6660	25/23/20/18 -23/21/18/16
RITAM	29/01/2027	10 042	300	5800	-4242	23/21/18/16 - 21/19/16/14
J'OUBLIE TOUT	09/02/2027	2400	200	2500	100	15/10 hors abo
CINE CONCERT 2	16/02/2027	1 860	200	1700	-160	hors abo 8,5/6,5/7,5/5,5
MEHDI DJAADI	11/03/2027	6460	280	6000	-460	25/23/20/18 -23/21/18/16
THEATRE MODE D'EMPLOI ***	14/03/2027	0	0	0	0	15/10 hors abo
SPECTACLE MYSTERE	02/04/2027	4525	200	2700	-1825	16/12 hors abo
CINE CONCERT 3	14/04/2026	2 000	200	1700	-300	hors abo 8,5/6,5/7,5/5,5
MADE IN FRANCE	30/04/2027	11 302	270	6000	-5302	23/21/18/16 - 21/19/16/14
L'ART D'AVOIR TJS RAISON	21/05/2027	6620	250	5000	-1620	21/19/16/14 - 19/17/14/12
BUDGET PREV janv > juin 27		58 069	2 200	37 600	-20 469	
TOTAL SAISON 26-27		88 499	3 480	54 900	-33 599	

	DEP PREV	RECETTE PREV BILLETTERIE	ECART
RAPPEL : PREV PROG TP 2026 INSCRIT AU VOTE	87 400	56 000	-31 400

Envoyé en préfecture le 11/06/2026

Reçu en préfecture le 11/06/2026

Publié le

ID : 069-246900740-20260609-CC_2026_112-DE



MERCI
