

DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE
Délibération n° CC-2026-128



L'an deux mille vingt-six

Le sept juillet à dix-neuf heures

Le Conseil Communautaire dûment convoqué s'est réuni en session ordinaire à la Salle Valéry Giscard d'Estaing à Mornant, sous la présidence de Monsieur Renaud PFEFFER.

Date de convocation : 1^{er} juillet 2026

Nombre de membres :

En exercice 37

Présents 31

Votes 34

PRESENTS :

Renaud PFEFFER, Fabien BREUZIN, Marc COSTE, Yves GOUGNE, Olivier BIAGGI, Jean-Pierre CID, Laurent NAULIN, Arnaud SAVOIE, Christèle CROZIER, Morena-Alina GARCIA, Bruno FERRET, Dorothée RODRIGUES, Stéphanie NICOLAY, Coralie TRICHARD, Marie-Noëlle CHARLES, Jean-Luc BONNAFOUS, Christophe VEYRET, Nathalie PIALAT, Laurence RABOISSON CROPPI, Pascale CHAPOT, Gaël DOUARD, Patrick BERRET, Pascale DANIEL, Jean-Marc MACHON, Florence AUDON, Vincent LECOCQ, Jean-Louis LACROIX, Orélie CONTRERAS, Nicolas TRICCA, Marine SEGUY, Séverine SICHE-CHOL

ABSENTS / EXCUSES :

Caroline DOMPNIER DU CASTEL, Fabien BONNET, Gérard MAGNET

PROCURATIONS :

Luc CHAVASSIEUX donne procuration à Laurence RABOISSON CROPPI

Mélanie TRAVIER donne procuration à Nicolas TRICCA

Sylvie BROYER donne procuration à Arnaud SAVOIE

SECRETAIRE DE SEANCE : Marie-Noëlle CHARLES

CULTURE

**Convention Territoriale
pour l'Enseignement
Artistique et Culturel
(CTEAC)**

**Approbation du
programme d'actions
pour la saison
2026-2027**

Rapporteur : Monsieur Olivier BIAGGI, Vice-Président délégué à la Culture et aux Sports

Vu les statuts de la Communauté de Communes du Pays Mornantais validés par arrêté préfectoral n° 69-2024-09-24-00001 du 24 septembre 2024 et notamment sa compétence "Construction, entretien et fonctionnement d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire", dont la coordination, l'animation et le soutien des réseaux et acteurs culturels,

Vu la délibération n° CC-2023-110 du Conseil Communautaire du 19 septembre 2023 approuvant la mise en œuvre d'une Convention Territoriale d'Education aux Arts et à la Culture tout au long de la vie (CTEAC),

Vu ladite convention signée le 19 juillet 2023,

Vu l'avis favorable de la Commission d'Instruction "Culture, Sports et Jeunesse" du 17 juin 2026, ayant pris connaissance du programme d'actions d'éducation artistique et culturelle pour la saison 2026-2027 ci-annexé,

En 2023, convaincue de l'importance de la culture dans la vie d'un territoire et de ses habitants, la Communauté de Communes du Pays Mornantais s'est emparée de la question de l'Education Artistique et Culturelle, consolidant ainsi sa politique culturelle, par la signature d'une Convention Territoriale d'Education aux Arts et à la Culture tout au long de la vie (CTEAC), en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, l'Education Nationale, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental du Rhône.



Cette convention, entrée en vigueur le 19 juillet 2023 pour une durée 5 ans, inclut les actions se déroulant jusqu'au 30 juin 2029. Elle vise à faciliter et renforcer l'accès à la culture pour tous les habitants du territoire. Elle a pour objectifs de créer une cohésion sociale et territoriale, et « d'offrir à tous des projets de qualité permettant de mobiliser les différents acteurs artistiques et culturels » du territoire, et cela en « co-présence » avec les médiations.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) cherche à encourager la participation de tous à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle. La généralisation de l'EAC implique la mobilisation de l'ensemble des acteurs ministériels, artistiques, culturels, associatifs, territoriaux pour développer des actions au plus près des territoires.

Une attention particulière est portée aux propositions du Théâtre-Cinéma Jean Carmet en matière de spectacle vivant et cinéma, aux projets hors les murs, portant sur des démarches artistiques et patrimoniales, aux projets d'éducation aux médias et à l'information (EMI), toutes disciplines artistiques confondues, dans une démarche d'aller vers et faire avec les habitants, et d'impulser des partenariats locaux.

Une mission de coordination de la convention est identifiée par la Communauté de Communes du Pays Mornantais pour assurer la construction d'un programme annuel d'actions à l'échelle du territoire.

Ce document décline les actions envisagées ainsi que leur calendrier et le plan de financement, validés par l'ensemble des signataires, pour la saison 2026-2027 (du 1^{er} septembre 2026 au 30 juin 2027).

Où l'exposé de son rapporteur et après en avoir délibéré, le Conseil Communautaire, à l'unanimité des membres présents ou représentés :

Certifié exécutoire
Transmis en
Préfecture le 09 JUIL 2026
Notifié ou publié
le 09 JUIL 2026
Le Président

La présente délibération peut faire l'objet d'un recours gracieux auprès du Président ou d'un recours en annulation devant le Tribunal Administratif de Lyon, 184 rue Duguesclin 69003 Lyon / www.telerecours.fr, dans un délai de 2 mois suivant sa publication

APPROUVE le programme d'actions de la CTEAC pour la saison 2026-2027, ainsi que son budget prévisionnel, proposés et validés par les partenaires institutionnels,

APPROUVE la réalisation de ce dernier,

AUTORISE Monsieur le Président à solliciter une subvention auprès de la Direction régionale des affaires culturelles et du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes,

AUTORISE Monsieur le Président à engager toutes les démarches nécessaires et à signer l'ensemble des documents permettant la mise en œuvre de ce partenariat.

Ainsi fait et délibéré, les jours, mois et an susdits.

Pour copie certifiée conforme.

Le Président

RENAUD PFEFFER

Le secrétaire de séance,

Marie-Noëlle CHARLES

PUBLIE LE 9 JUILLET 2026
 RENAUD PFEFFER, PRESIDENT





CONVENTION TERRITORIALE D'EDUCATION AUX ARTS ET A LA CULTURE

TOUT AU LONG DE LA VIE

PROGRAMME D' ACTIONS DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES

DU PAYS MORNANTAIS (COPAMO)

2026-2027

Portrait

- La Copamo, un territoire péri-urbain à la géographie rurale :

30.000 habitants

11 Communes / 15 villages

34 Etablissements scolaires / 5.485 élèves dont

- 3 institutions (DITEP et IMPRO/s)
 - 2 collèges (Mornant et Soucieu en Jarrest)
 - 1 collège / lycée (privé / Mornant)
 - Un projet de lycée (public)
- **Une politique culturelle volontaire et agissante** au sein de la collectivité depuis sa création en 1996.
- Diversité des structures :
 - **Le Théâtre Cinéma Jean Carmet** à Mornant (lieu de création, de diffusion et de pratiques artistique et culturelle / 45.000 entrées / an avant Covid),
 - **Un réseau de 15 bibliothèques** (1 / village / 4.500 inscrits actifs soit 15% des habitants),
 - 10 crèches / haltes-garderies intercommunales et un Relais d'Assistants Maternels Itinérant (RAMI)
 - 4 Centres de Loisirs et 7 Espaces Jeunes intercommunaux
 - Un réseau indépendant de 9 écoles de musique, 1 école de cirque
 - Une Maison de Pays, des lieux d'exposition, un parcours Land'Art...
- Diversité des acteurs : Services intercommunaux Petite-Enfance / Enfance-Jeunesse (SPL) / Solidarité – Handicap, de nombreuses associations culturelles, des festivals, des artistes...sans oublier les 11 communes elles-mêmes, porteuses de projets
- Diversité des pratiques amateurs : théâtre, danse, chant choral, arts plastiques, arts du cirque...

Projets 2026-2027

ACTIONS EN LIEN AVEC L'OFFRE SPECTACLE

Ateliers de danse – Festival Karavel

WORKSHOP#4 « A VOUS DE DANSER » avec la Cie MAZELFRETEN (Danse électro)

1 ou 2 intervenants pour 2 ateliers de 1h30 le 10/10/26

40 participants : à partir de 8 ans (espace jeunes, écoles de danse, associations de cirque, familles...)

Déroulé :

2 niveaux : débutant et initié

- Les stages auront lieu le lendemain de la représentation du spectacle « MEMENTO »
- Retours et échanges sur le spectacle de la veille.
- Faire découvrir la richesse de la danse hip hop/électro et l'univers artistique des chorégraphes Brandon Masele et Laura Defretin avec des danseurs professionnels de la Cie. Approche technique de la danse, transmission du geste, création de performance collective.
- Dans le cadre du festival de danse Karavel

Coût prévisionnel : 500 €

Création chorégraphique avec les personnes âgées : « Danser le vécu » - « Ce que le Temps dépose » Avec la Cie Stylistik

Public concerné : Résidents des EHPAD de Mornant et de Taluyers + personnel soignant + famille

Intervenants : Deux chorégraphes professionnels interviendront dans les deux établissements, en se répartissant les ateliers afin d'accompagner l'ensemble des participants.

Durée du projet : 36h par EPHAD sur environ trois mois en 2027. Soit un total de 72h d'atelier + la restitution.

Le projet propose d'engager un travail de création chorégraphique avec les personnes âgées, en construisant avec eux une forme artistique présentée en restitution au TCJC. La démarche s'appuiera sur des thématiques liées à la mémoire, aux traces du temps et aux souvenirs, en explorant les notions de transmission et de passage entre générations.

Un travail en co-construction avec les résidents : les artistes partiront des envies, des gestes et du vécu des participants pour valoriser leur expression chorégraphique. Une question centrale guidera le processus : Comment l'art chorégraphique peut-il mettre en lumière la vie, le temps et les histoires qui nous façonnent ?

La compagnie souhaite que l'ensemble des participants (chorégraphes, résidents et personnel soignant) puissent se rencontrer en amont du projet afin d'établir un premier lien, recueillir les désirs et sensibilités de chacun, et poser ainsi les bases d'une création partagée dès le début.

-> Avec une slameuse / SAADA (à confirmer)

Le projet inclut également un croisement des pratiques, en associant le parcours de danse à des ateliers d'écriture. Les textes produits viendront nourrir la création finale et pourront être intégrés dans la restitution, sous forme d'enregistrements sonores ou de lectures en direct.

Cette diversité des médiums permettra de représenter pleinement les résidents qui ne peuvent pas ou ne souhaitent pas danser, et d'enrichir la pièce d'une pluralité de formes d'expression.

Durée du projet : 12h par EHPAD sur environ trois mois en 2027. Soit un total de 24h d'atelier + la restitution et la rencontre en amont du projet.

Restitution : Au TCJC en journée et ouvert à tous + répétition générale la veille. / + exposition photo financée par les EPHAD (à confirmer)

BUDGET PREVISIONNEL

CIE STYLISTIK	Nb	Coût
Intervention EHPAD MORNANT (ateliers, préparation, restitution)	54h	3780
Intervention EHPAD TALUYERS (ateliers, préparation, restitution)	54h	3780
Défraiement transport	30A/R	540
Frais de restauration	30 paniers repas	360
Spectacle Cie	1	2000
ATELIERS D'ECRITURE		
Interventions (ateliers, préparation, restitution, post-prod)	40h	2800
Défraiement transport	12A/R	216
Frais de restauration	12 paniers repas	144
FRAIS RESTITUTION		
Buffet		100
Frais exposition photographique		100
Imprévu 10%		1160
Total		14 980€

Parcours podcast – TCJC autour de l’artiste P.R.2.B

(Auteure-compositrice-interprète et réalisatrice)

Public : Esat de Mornant (en attente de confirmation de leur part)

Période : d’octobre à novembre 2026

Intervenante : Benoît Bouscarel de l’Onde Porteuse

Objectif : Le parcours podcast est pensé comme un des fils conducteurs de notre CTEAC, il existe depuis la saison 2023-2024. Il est pensé pour que les bénéficiaires :

Découvrent une œuvre / un artiste et questionnent leurs pratiques de spectateurs ;

Découvrent la pratique journalistique de l’interview pour réaliser un podcast ;

Rencontrent un.e artiste à l’occasion de sa venue au TCJC.

Durée: 8h à 10h d’interventions + Itw de l’artiste le vendredi 20 novembre + participation au concert public

Budget estimé : 3 000€

BUDGET PREVISIONNEL		
Prestation		
Interventions	3 demi-journées	2 070,00 €
Préparation	2h	140,00 €
<i>post production</i>	4h	280,00 €
Frais		- €
Deplacements	3 déplacements	420,00 €
Restauration	3-4 repas	90,00 €
TOTAL		3 000,00 €

ACTIONS EN LIEN AVEC L'OFFRE CINEMA

Initiation à la critique de cinéma et à la création de contenu vidéo - Créer un média culturel sur le territoire du Pays Mornantais

Public : Jeunes 15-25 ans / Ambassadeurs

Période : de novembre 2026 à juillet 2027, avec 2 périodes de stages (4 jours) pendant les vacances d'hiver et de printemps

Intervenante : Mélanie Toubeau, créatrice de la chaîne « La Manie du Cinéma »

Objectif : Donner les outils et techniques nécessaires dans la création, la tenue et la valorisation d'un compte culturel sur les réseaux sociaux

Nb d'heures : 64h d'interventions en présentiel + 10h de visio-conférence + 10h de post-production

Contenu : Création de deux vidéos (contenu court [promotion, évènementiel] et contenu + long [critique, interview] et suivi sous forme de visio. Conception, tournage, jeu d'acteur, montage, promotion. Utilisation du média pour garder le lien pendant les travaux du TCJC.

Budget estimé : 7 500€

Prestation	Nb	Coût
Interventions (présentiel, visio +10h post-prod)	84	6 000 €
Nuits à Mornant (dîner + petit-déjeuner)	8	800 €
Transport (2 A/R Paris)	4	500 €
Repas	8	200 €
TOTAL		7 500 €

ACTIONS DU RESEAU DES BIBLIOTHEQUES

Résidence d'auteur - Antonio Carmona

Présentation de l'auteur : Antonio Carmona est un **auteur de théâtre jeunesse**. Il est le fondateur de la **compagnie Si Sensible**, pour laquelle il écrit et met en scène de nombreux spectacles. Il est publié chez Théâtrales Jeunesse, où ses textes – tels *que Maman a choisi la décapotable, Le cœur a ses saisons ou Les fantômes sont-ils toujours dans de beaux draps ?* – sont salués pour leur mélange unique d'humour, de tendresse et de profondeur. **Ses œuvres ont reçu plusieurs prix jeunesse** et sont traduites à l'international. **Très actif dans la médiation**, il anime régulièrement des ateliers d'écriture, de lecture à voix haute et de mise en jeu, notamment dans les écoles, collèges et bibliothèques.

Contenu : En 2027, Antonio Carmona travaillera sur **l'écriture d'une nouvelle pièce de théâtre jeunesse**. Il sera proposé des **parcours d'EAC de 7h30 pour découvrir le métier d'auteur, proposer des ateliers d'écriture, de lecture à voix haute**.

Valorisation : Pour chaque parcours un temps de rencontre dans les bibliothèques est prévu : lectures performance, exposition des travaux d'écriture des élèves...

Objectifs : Favoriser la découverte du théâtre contemporain jeunesse, développer l'expression orale et écrite, encourager la lecture à voix haute, rendre la littérature vivante, accessible, incarnée.

Public : 8 groupes (classes de CM2, classes de 6^e ou 5^e) pour un parcours de 7h30 (5x 1h30) + 1 temps de rencontre en bibliothèque

Périodes de résidence :

Période 1 : 8, 10 et 11 décembre 2025

Période 2 : 2, 4 et 5 février 2026

Période 3 : 8, 9 et 11 mars 2026

Période 4 : 30 mars, 1 et 2 avril 2026

Période 5 : du 18 au 21 mai 2026

BUDGET PREVISIONNEL

Résidence d'auteur	Temps de résidence	Rémunération mensuelle	Total
Temps d'EAC (8 semaines) : 16 jours d'intervention + temps de préparation	2 mois	2 500 € net (2 977€ brut)	5 000 € net (5 955 € brut)
Temps de création (4 semaines)	1 mois	2 500 € net (2 977€ brut)	2 500 € net (2 977€ brut)
Total temps de résidence	3 mois	2 500 € net (2 977€ brut)	7 500 € net (8 932€ brut)
Frais repas, hébergement, transport	16 nuits (1 600 €) 16 repas (400 €) 10 trajets A/R (200 €)		2 200 €
Total			11 132 €

ACTIONS HORS LES MURS

Parcours autour du podcast

DECOUVERTE DE L'AGRICULTURE ET REALISATION D'UN PODCAST

Projet en partenariat avec le Service Agriculture de la Copamo

Intervenante : Aurélie DELMAS, journaliste pour « Libération », « Vert », « Reporterre » notamment
 Et Charlotte Mongibeaux, journaliste radio entre autres pour RFI, RTS

Public : Centres de loisirs, 2 groupes de 20 enfants à partir de 9 ans (Orliénas, et 1 groupe constitué
 d'enfants de plusieurs centres de loisirs)

Durée : 15h/gp

Période : Octobre / Novembre 2026

Parcours pédagogique avec un professionnel de l'écriture journalistique autour de la réalisation d'un
 podcast sur la **thématique de l'agriculture**.

Le parcours est pensé à travers 2 enjeux : La sensibilisation au vivant et à l'agriculture ; la découverte
 du monde des médias, d'un medium (le podcast), d'un exercice bien spécifique : celui de l'interview
 et travail sur l'oralité.

Visite d'une exploitation agricole. Rencontre et interview d'un agriculteur (un apiculteur et un éleveur/un maraicher) et enregistrement de sons agricoles. Restitution avec les deux groupes d'enfants et leurs familles.

Budget prévisionnel : 3 600€

Prestation	Nb	Coût
Interventions A.Delmas	15	1 050€
Préparation (3h) et montage (5h)	8	560€
Transport A.Delmas		130€
Interventions C.Mongibeaux	15	1 050€
Préparation (3h) et montage (5h)	8	560€
Transport C.Mongibeaux		130€
Restauration	6	120€
TOTAL		3 600€

Nos Lieux En'Chantés – Balades théâtralisées en Pays Mornantais

- **Intervenant(s)** : Cie Waaldé, cie lyonnaise, habituée des projets de territoire participatifs et intergénérationnels : <https://www.compagniewaalde.com/> (Juliette Bérard, Baptiste Jamonneau et Elodie Ortu) + travail avec un musicien pour accompagner les balades.
- **Public** : 6 groupes de 10 à 15 participants (troupe de théâtre, ateliers théâtre collèges, chorale du collège de Soucieu)
- **Objectifs** : s'initier/développer sa pratique du théâtre, développer l'expression orale et la créativité, transmission culturelle par la valorisation d'une mémoire collective et du patrimoine local.
- **Contenu** : Travail avec 5 communes afin d'aboutir à la création d'une **balade théâtralisée, mêlant théâtre, histoire du village et paysages patrimoniaux**, et réalisée en amont des concerts du festival Nos Lieux En'Chantés, festival de chanson française valorisant le patrimoine. S'inspirer des lieux pour la création d'un spectacle coconstruit et unique dans 5 communes.
- **Lancement du projet avec la découverte de l'univers de la cie** : Spectacle « **L'homme qui plantait des arbres** » avec les 2 groupes de collégiens suivi d'échanges avec les comédiens.

Découverte de la pratique du théâtre, documentation et visite des lieux de la balade, recueil de témoignages, travail d'écriture, apprentissage des textes et mise en scène.

- **Nb d'heures : 20h d'interventions par groupe + restitution**
- **Restitution** : La représentation prendra la forme d'une **balade théâtrale mettant en valeur l'histoire et l'architecture des lieux traversés, en alliant le réel et le poétique. L'événement réunira artistes professionnels et participant-es** dans le même geste artistique et mènera les spectatrices et spectateurs jusqu'au lieu de concert du festival Nos Lieux En'Chantés.

Budget : 15 100€

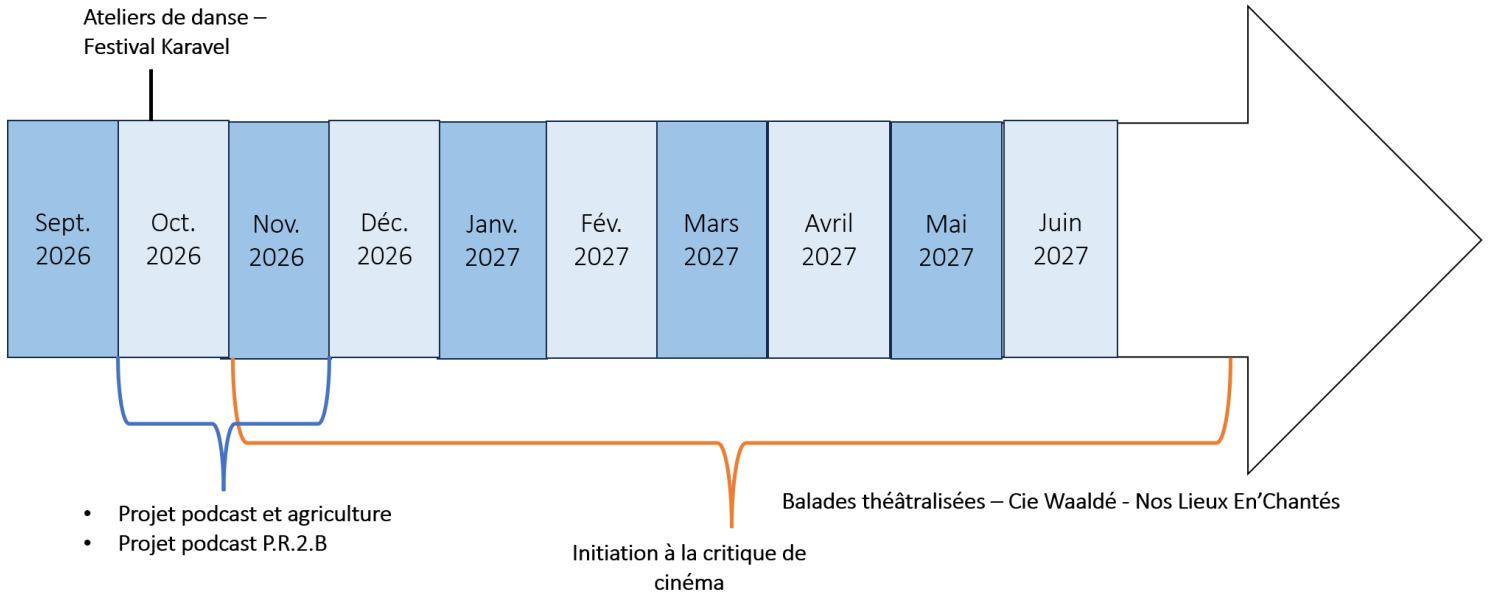
BUDGET PREVISIONNEL

DEPENSES		
Prestation	Nb	Coût
Interventions Waaldé : 20h x 5 gp	100	7 000€
Interventions artiste partenaire : 12h x 5 gp	60	4 200€
Répétitions et restitutions (2 cachets x 7)	14	3 500€
Repas	10	200€
Frais déplacement cie et artiste		700€
Transport élèves (3 trajets A/R)		700€
Spectacle Cie		1 800€
TOTAL		18 100€



CALENDRIER PREVISIONNEL – CTEAC 2026/2027

- « Danser la vie » - Cie Stylistik
- Résidence auteur – Antonio Carmona



BUDGET PREVISIONNEL CTEAC 2026-2027

DEPENSES	RECETTES
Actions en lien avec l'Offre Spectacle : 18 500€ Festival Karavel – WORKSHOP#4 « A VOUS DE DANSER » : 500€ « Danser le vécu » - création chorégraphique avec la Cie Stylistik : 15 000€ Parcours podcast TCJC – P.R.2.B : 3 000€	Fonds propres Copamo : 19 450€ Copamo – 1 mois création Antonio Carmona : 3 000 €
Actions en lien avec l'Offre Cinéma : 7 500€ Initiation à la critique de cinéma : 7 500€	Reliquat 2025/2026 : 6 300€ (1600€ balades théâtralisées, 3000€ P.R2B, 1700€ résidence A.Carmona)
Actions du Réseau des Bibliothèques : 12 850€ Résidence d'auteur – Antonio Carmona : 11 150 € Reliquat livret Mémoire(s) de bibliothèque : 1 700€	DRAC : 25 000€
Actions Hors Les Murs : 21 700€ Projet podcast autour de l'agriculture : 3 600€ Nos Lieux En'Chantés – Balades théâtralisées en Pays Mornantais : 18 100€	Région Auvergne- Rhône-Alpes : 5 000€
COORDINATION -CHARGES DE PERSONNEL -A. MICHEL : 15% du temps de travail de décembre 2025 à mai 2026 puis 5% du temps de travail de décembre 2026 à mai 2027 soit un cout total brut chargé de 3 894€ -A.MARTIN-LEFORT : 15% du temps de travail de décembre 2026 à mai 2027 soit un coût total brut chargé de 3 210€ -J. BARRET : 5% du temps de travail de décembre 2025 à mai 2026 et 5% du temps de travail de décembre 2026 à mai 2027 soit un cout total brut chargé de 2 825€ -A. GANDIN : 25% du temps de travail de décembre 2025 à mai 2026 puis 50% du temps de travail de septembre 2026 à juin 2027 soit un cout total brut chargé de 23 608€ Soit 33 537€ brut chargé au total	DAAC (ADAGE) : 1 800€ (Projet balades théâtralisées)
TOTAL DEPENSES CTEAC 2026/2027 : 54 250€	TOTAL RECETTES : 54 250€
TOTAL DEPENSES (dont reliquat) : 60 550€	TOTAL RECETTES (dont reliquat) : 60 550€