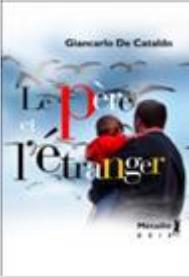
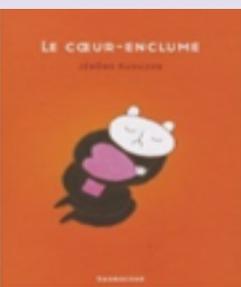
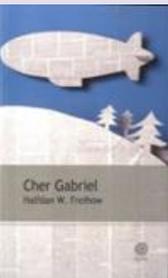




FAMILLE ET HANDICAP

Pour le résumé du livre ? Cliquez sur l'image !

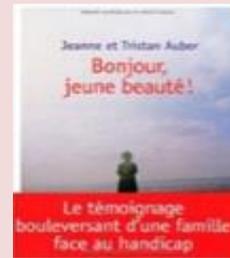


1	<p>Le père et l'étranger</p> <p>De Cataldo Giancarlo - Paris : Editions Métailié, 2011. - 143 p.</p>	
2	<p>Le bizarre incident du chien pendant la nuit</p> <p>Haddon, Mark - Edition originale en 2003 Pocket 2004 - 400 p. (Jeunesse)</p>	
3	<p>Le cœur-enclume</p> <p>Ruillier Jérôme - Sarbacane, 2009.</p>	
4	<p>Où on va, papa ?</p> <p>Fournier Jean Louis, Auteur - Stock 2008 - 156 p.23</p>	
5	<p>Cher Gabriel</p> <p>Freihow-Halfdan W, Huse-Foucher Ellen - Gaïa, 2012. - 176 p.</p>	

6

Bonjour, jeune beauté !

Auber Jeanne, Auber Tristan - Bayard, 2013. - 200 p.



7

Et tu dances, Lou

Lefait Philippe ; Bessot Pom - Paris Stock, 2013. - 199 p.



8

Deux petits pas sur le sable mouillé

Témoignage

Julliard Anne-Dauphine - Edition des Arènes, 2011. - 234 p.



9

Mon petit frère de la lune

Philibert Frédéric - D'un monde à l'autre 2007. - 40 pages
+ un DVD de 5 min. 45.



10

Et moi alors ?

Grandir avec un frère ou une sœur aux besoins particuliers

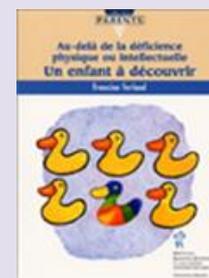
Blais Edith – Editions de l'hôpital sainte-Justine, 2002. – 107p.



11

Au-delà de la déficience physique ou intellectuelle. Un enfant à découvrir

Ferland Francine - Editions de l'hôpital Sainte-Justine, 2001.
224 p. - (Parents)



12

Le miroir brisé : L'enfant handicapé, sa famille et le psychanalyste
Korff-Sausse Simone - Calmann-Lévy, 2009. - 201 p.



13

Le handicap par ceux qui le vivent.
Gardou Charles - Editions Erès, 2009. - 242 p. - (Reliance)



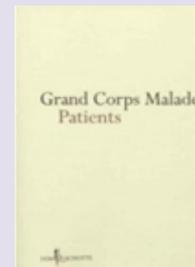
14

C'est pas du jeu !
Kemil et ses amis ; Bast - Tartamudo, 2013. - 56 p.



15

Patients.
Grand corps Malade – Don Quichotte, 2012. – 163 p.



16

Le métier d'homme.
Jollien Alexandre - Editions du Seuil, 2002. - 94 p.



17

Devenir parent, naître humain
Missonnier Sylvain - Presses Universitaires de France, 2009. – 512 p. (Le fil rouge)



18

Théorie de l'attachement et psychanalyse.

Fonagy Peter – Editions Erès, 2004. – 268 p.
(La vie de l'enfant)



19

Regarde-moi

Le développement neuromoteur de 0 à 15 mois.

Notariis (de) Maria, Macri Elisa, Idelette Thébaud, Nathalie Veilleux
Annie - Editions de l'hôpital Sainte-Justine, 2008. - 109 p.



Diego et Walid font connaissance dans la salle d'attente d'un centre pour enfants gravement handicapés, où l'un et l'autre mènent leur fils chaque jour. Une amitié se noue entre eux, mais tandis que Diego parle volontiers de lui, de sa culpabilité, de la quasi-impossibilité de communiquer avec son enfant, du malaise de sa confrontation au monde, Walid reste sur la réserve.



[retour page d'accueil](#)

Ce livre est beau, pas pour le fond de l'histoire, qui finalement traite juste des difficultés ordinaires d'une famille, séparation, mensonge, etc. La vraie beauté, c'est qu'on arrive à se persuader de vraiment lire ce que Christopher aurait écrit, on a vraiment l'impression d'être Christopher, de tout voir comme lui, et ça, je trouve que c'est un travail remarquable de la part de l'auteur.

Ca reste une belle histoire, sur l'acceptation des différences. De toutes les différences.



[retour page d'accueil](#)

Sara est née prématurée et différente : elle est trisomique. Tout s'effondre pour ses parents, Annabelle et Jérôme. Pourront-ils accepter l'enfant que le destin leur a envoyé et lui faire une place dans leur vie ? L'aimer ? Iront-ils jusqu'à désirer qu'il disparaisse ? Désespérés, ils doutent sur leur capacité à assumer la situation. Les premiers jours qui suivent la naissance de Sara voient se succéder la peur, le renoncement, la tristesse, la colère, les remises en question... puis l'espoir, et l'amour. Malgré tout...
Un témoignage poignant et sensible sur la difficulté d'accepter l'arrivée d'un enfant « différent ».



[retour page d'accueil](#)

Pour la première fois dans son œuvre, Jean-Louis Fournier parle de ses garçons, pour ses garçons. Parce que le temps presse et qu'il faut dire autrement. Dire autrement la question du handicap, sans l'air contrit ou la condescendance.

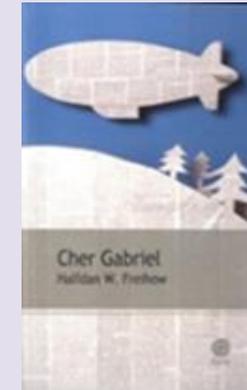
Comme il l'a fait en 1999 en évoquant son père, Jean-Louis Fournier conserve, pour ce nouveau roman, l'équilibre maîtrisé entre le drôle et la désespérance.



[retour page d'accueil](#)

"Est-ce que tu apprendras un jour à jouer avec les mots, Gabriel ? Le paysage plaisante sans cesse avec nous. Les nuages sont des visages ou des animaux effrayants, mais ils n'arrêtent pas pour autant d'être des nuages ? Ça ne fait rien si de temps en temps tu as envie de boire un cheval ou un pantalon d'eau, le verre ne reste pas moins un verre." Cher Gabriel est une lettre intime et émouvante d'un père à son fils.

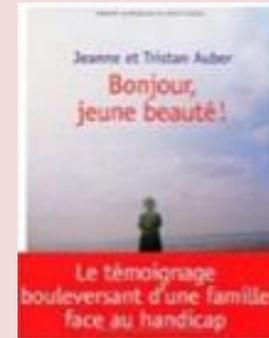
Gabriel est autiste. Il vit avec sa famille dans une maison située sur la côte norvégienne, en pleine nature sauvage et balayée par les vents. H. W. Freihow met en lumière une relation complexe, un amour inconditionnel. Tel un château de sable qui tantôt prend des allures de palais étincelant, tantôt se laisse engloutir à la première houle, et qui sans cesse demande à être reconstruit. Ce livre compte parmi les plus beaux livres jamais écrits en norvégien." Dagbladet.



[retour page d'accueil](#)

«Bonjour, jeune beauté !»

Le témoignage d'une famille debout, mais au prix d'une lutte quotidienne épuisante, qui interroge la société tout entière sur sa capacité à regarder autrement la déficience intellectuelle.

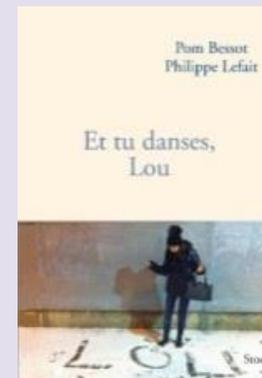


[retour page d'accueil](#)

Il y a dix-sept ans, tout était là, le désir, la chambre, les biberons et les couches.
Un hasard génétique a mis au premier jour sur le chemin de leur vie commune un invité-surprise. Une singularité qui fait que l'enfant Lou présente « des troubles sévères du langage et quelques diffi cultés associées ».

La vie est facétieuse : maman fait des livres et papa travaille à la télé.
L'histoire peut commencer...

Lou et ses yeux bleus, une héroïne rayonnante qui a révolutionné leur quotidien. C'est à elle qu'une mère et un père adressent ce dialogue.



[retour page d'accueil](#)

L'histoire commence sur une plage, quand Anne-Dauphine remarque que sa petite fille marche d'un pas un peu hésitant, son pied pointant vers l'extérieur. Après une série d'examens, les médecins découvrent que Thaïs est atteinte d'une maladie génétique orpheline.



[retour page d'accueil](#)

Un album tout en pudeur et délicatesse.

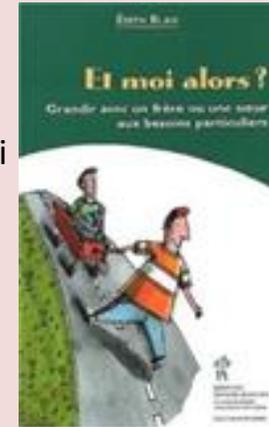
A travers le regard de la grande sœur, on découvre le petit frère et l'autisme.

Les mots choisis sont doux, respectueux de cette différence, apprivoisant pas à pas "l'autre" dans ce qu'il est, ce qu'il fait, jusqu'à la communication....



[retour page d'accueil](#)

Quatre histoires fictives racontées par des jeunes dont les frères ou sœurs sont en situation de handicap. Quatre nouvelles qui parlent de cette expérience particulière, qui permettent de démarrer une discussion, ou un débat auprès des enfants. A la fin de l'ouvrage, l'auteur propose des exercices et des suggestions pour engager la discussion et faciliter la communication.

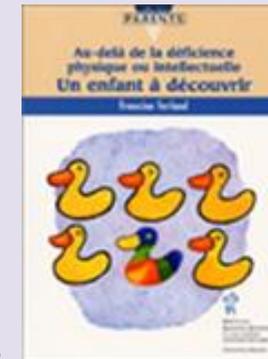


← retour page d'accueil

Un livre rédigé par une ergothérapeute québécoise. Concret et pratique, il s'adresse en priorité aux parents concernés par le handicap de leur enfant en dressant de façon accessible les différents états émotionnels que l'on peut traverser, et en les guidant dans la rencontre avec leur enfant et ses besoins. Cet enfant en situation de handicap est unique, dont il faut à tout un chacun parents et professionnels découvrir ses capacités, ses goûts et préférences.

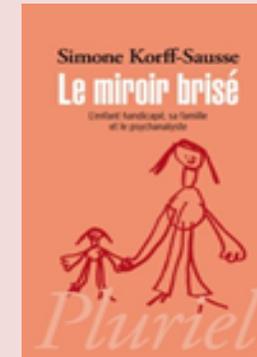
Ce livre peut aussi être utile aux professionnels de l'enfance et les soutenir dans leur accompagnement notamment en leur donnant des idées de jeux dans le dernier chapitre sur l'importance du plaisir dans le développement de l'enfant, et dans la relation avec l'adulte.

Un chapitre dédié à la déficience vue par les enfants, permet de réfléchir à la construction de l'identité de l'enfant, et à la prise de conscience du handicap par l'enfant lui-même, par ses frères et sœurs.



[retour page d'accueil](#)

Dans ce livre, Simone Sausse, psychanalyste, nous fait part de sa vision de l'accompagnement de l'enfant handicapé et de sa famille. Comment donner la parole aux parents bouleversés par l'annonce du handicap de leur enfant ? Un enfant qui leur renvoie « une image déformée, tel un miroir brisé » dans laquelle ils ont du mal à se reconnaître... Comment écouter et donner la place à l'enfant différent, parfois privé de parole, en quête lui aussi d'identité ? L'auteur nous livre ses rencontres pour illustrer sa manière de travailler auprès des enfants et des familles. Parler à l'enfant, à ses frères et sœurs, à ses parents, de leur souffrance, de leur quête de sens, des différences et ressemblances qui font peur, de l'exclusion, du rejet... Afin de « faire place à la singularité »...



[retour page d'accueil](#)

La parole est ici donnée à des femmes et des hommes en situation de handicap. Experts au sens premier, ils « éprouvent », ils savent par expérience les résonances d'une déficience motrice, physique, auditive, visuelle, intellectuelle ou psychique. Ils ont accepté de se pencher sur leur réalité existentielle. Comment vivent-ils au quotidien selon un ensemble de contingences : âge, sexe, type et degré de déficience, moment et conditions d'apparition, histoire personnelle ? Leurs propos préviennent contre une pensée toute faite qui négligerait la parole des acteurs eux-mêmes. Ils rappellent une évidence qui fait nécessité : une part essentielle du savoir se trouve auprès de ceux qui vivent cette réalité humaine.



[retour page d'accueil](#)

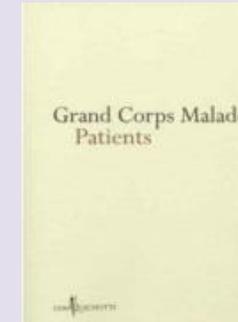
Kemil a 7 ans. Il est atteint d'une anomalie génétique rare, caractérisée par une épilepsie pharmaco-résistante et un lourd retard psychomoteur. Ses parents, Hakim et Sandra, découvrent le monde du handicap et créent en 2009 l'association Kemil et ses amis, qui est reconnue d'intérêt général. De nombreux autres membres adhèrent et les rejoignent. Ces familles échangent souvent, lors de rencontres organisées, sur les difficultés de la vie quotidienne que pose un enfant en situation de handicap. Et à elles le font dans la bonne humeur ! Ces parents, leurs enfants, ont eu la volonté de faire adapter des histoires vraies et de les partager avec vous. Ainsi est née la BD de Kemil et ses amis. Kemil, Ania, Cannelle, Chaïma, Corentin, Gaëtan, Kéréna, Quentin et Yanis et tous leurs amis vous souhaitent la bienvenue dans leur dimension. Par delà les difficultés, la vie reprend son cours.



[retour page d'accueil](#)

Grand Corps Malade, « l'homme à la béquille qui a fait entrer le slam en France par la grande porte », nous entraîne en totale immersion dans le récit de son année en centre de rééducation pour personnes lourdement handicapées. Humour et émotion.

Dans son livre, où il se fait pour la première fois auteur d'un récit en prose, il raconte, avec humour, dérision et beaucoup d'émotion, les douze mois passés en centre de rééducation et relate les aventures tragiques mais aussi cocasses vécues par lui et ses colocataires d'infortune.



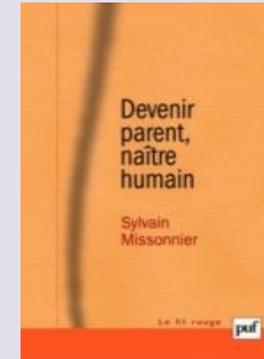
[retour page d'accueil](#)

Alexandre Jollien est né gravement handicapé. Âgé aujourd'hui de 38 ans, il a passé dix-sept années de sa jeunesse dans une institution spécialisée. Passionné de philosophie, il puise dans les livres qui l'accompagnent de quoi penser son expérience, celle-ci donnant réciproquement sens à ses lectures. Il s'est ainsi forgé un point de vue sur la vie, la souffrance, l'amitié, le rapport au corps, réflexion à la fois lucide et légère, dépourvue de sensiblerie, qui nourrit ce texte magnifique aux accents nietzschéens. Témoignage sur sa vie quotidienne, sa lutte permanente et le regard des autres, ce petit livre dense et libre déploie une pensée universelle sur la question de la « normalité », l'aventure de vivre, la nature de l'homme. Il transforme la faiblesse en force.



[retour page d'accueil](#)

"Depuis le baby-boom, la psychanalyse du premier âge explore la créativité et la vulnérabilité des liens postnatals entre parents et nourrisson. Forte de cet héritage, il est temps maintenant qu'elle accueille « l'enfant virtuel » anténatal du troisième millénaire : sa majesté le bébé a vécu, vive le fœtus-savant !
Ce fœtus, « personne potentielle » mais « patient » à part entière du diagnostic anténatal, plonge parents et soignants dans une inquiétante étrangeté, tour à tour, séductrice ou effrayante mais, toujours, fascinante et nostalgique.



En France, la théorie de l'attachement a suscité de grandes résistances chez les psychanalystes qui considéraient l'observation directe du nourrisson comme une menace pour l'orthodoxie. Il est grand temps d'enterrer la hache de guerre et d'envisager, au grand profit de la clinique, la synergie de l'enfant reconstruit après coup dans la cure et de l'enfant étudié en temps réel.

Dans cette direction prometteuse, Peter Fonagy est un pionnier. Psychanalyste confirmé et fin connaisseur de l'œuvre de John Bowlby et de ses héritiers, il s'est engagé dans des recherches cliniques qui réconcilient enfin l'intrapsychique et l'interpersonnel.

Dans cet ouvrage, il effectue une revue critique très complète des diverses options en présence dans ce débat polémique. Les éléments de convergences, de divergences et d'enrichissement mutuel entre théorie de l'attachement et psychanalyse sont examinés dans une perspective novatrice utile au clinicien et au chercheur.



[retour page d'accueil](#)

Dès sa naissance, le nouveau-né se manifeste: il crie, pleure, gesticule, attire l'attention, ouvre un œil, puis l'autre, ébauche un sourire ou une grimace... Mais en définitive, comment se développe-t-il ? Au plan moteur, que peut-il faire à la naissance et que pourra-t-il faire dans quelques mois ? Jusqu'à quel point l'environnement du bébé agit-il sur son évolution.

Dans cet ouvrage contenant une centaine de photos, les auteurs font le point sur l'état actuel des connaissances concernant le développement sensorimoteur de l'enfant de la naissance à 15 mois et suggèrent un suivi des acquisitions motrices menant à la marche. Elles offrent aux parents des conseils qui devraient leur permettre d'être à l'écoute de leur bébé et d'intervenir, si nécessaire, de façon précoce.



[retour page d'accueil](#)