

2019
2020

SPECTACLES
CINEMA...



espace culturel

Jean Carmet

Pour la première fois la Saison Culturelle s'ouvre en juin. Ecllosion en avance et il ne gèlera plus ! En un mois de soleil, une saison douce du calendrier où la nature de notre Pays Mornantais s'épanouit. Ça fleurit et l'on cultive les jardins. « *Nature et culture* », tout y est pour faire de l'Homme un Homme, être biologique de l'Espèce naturelle mais qui a pour nature de développer des cultures... et parmi elle : sa Culture !

Spectacles, cinéma et mille projets tout autour ont été pensés (et pansés) comme autant de bourgeons éclatant sur l'arbre Jean Carmet. Avec pour cœur battant et particularité chanceuse d'avoir un équipement phare et fort permettant la pluridisciplinarité et la multiplicité des accès à tous sur l'ensemble du Territoire, la nouvelle programmation revendique comme toujours l'éclectisme et l'ouverture.

Valorisation du lien entre arts vivants et septième art, esprit de découverte et de convivialité, travail vers plus de transversalité entre les forces vives et ressources de proximité, attention fondamentale portée aux jeunes pousses dès 2 ans, voici quelques-unes des branches sur lesquelles nous avons appuyé plus particulièrement notre travail et notre bienveillance.

En espérant que vous trouverez là, avec les artistes invités et auprès de nos équipes, de quoi épanouir votre propre saison, votre propre jardin, que ce soit en hiver comme en plein cœur de juin !

Nature, culture et puis culture comme une seconde nature.
 Cette fois oui, tout y est,
 Et ça fleurit... à Jean Carmet !

Yves GOUGNE
 Vice-président
 de la Culture

accompagné de

Jean-Yves CARADEC
 Pascale CHAPOT
 Christèle CROZIER
 Catherine CERRO
 Cyrille DECOURT
 Pascal OUTREBON
 Dominique PEILLON

élus
 de la Commission Culture
 à la Copamo

p.4 à 16 | SPECTACLES

- La Croisade du Bonheur / humour, théâtre 27.09
- Boys don't cry - Cie Hervé Koubi / danse hip-hop 11.10
- Black Boy / BD en direct, mise en théâtre & en blues 15.11
- Zaza Fournier / concert, chanson 29.11
- Sur le sentier d'Antigone / théâtre forain 10.12
- Agence de Voyages imaginaires
- Le Bateleur - Pascal Rousseau / cirque 26.01
- Maria Dolores y Amapola Quartet / tango, humour... 14.02
- Elsa Triolet & Louis Aragon / lecture poétique 03.04
- Ariane Ascaride & Didier Bezace
- Rien à dire - Léandre / clown, mime 17.04
- Faut pas looper le Kosh ! / one man show, beat-box 15.05
- Tout l'univers... en plus drôle et en trois leçons :
- Modestes propositions... - Cie du Détour / théâtre burlesque 31.01
- Inculture I - Franck Lepage / conférence gesticulée 20.03
- Solange - Cie du Détour / théâtre burlesque 29.05

p.17 à 18 | CINEMA

p.19 à 24 | JEUNE PUBLIC

- Ciné-concerts-tartines :
- La Petite Marchande d'allumettes 23.10
- Le Lion Boniface 26.02
- Bonobo 22.04
- Le Bateleur - Pascal Rousseau / cirque 26.01
- Programmations scolaires

p.25 à 31 | RESEAU CULTURE TERRITOIRE

p.32 à 34 | GUIDE PRATIQUE

Tout public autant qu'exigeante, 2019/2020 sera dense, et même tendance ! Danse aussi simplement puisqu'elle s'inscrit pour la première fois dans le Festival *Karavel*, avec l'accueil de *Boys don't cry* d'Hervé Koubi. Foisonnante, elle convoque également l'humour, le cirque, le théâtre, de la fantaisie foraine façon Agence de Voyages Imaginaires, à la lecture poétique autour d'Elsa Triolet et Louis Aragon par Ariane Ascaride et Didier Bezace ! Moments suspendus et de grâce à l'horizon comme en promettent encore d'autres temps forts : le concert diluvien de *Mademoiselle Zaza* Fournier, les truculentes divagations de Maria Dolorès, et tout ce que n'aura pas à nous dire le mime Léandre. Temps (et tant !) de surprises enfin, avec des formes plus inédites : bande dessinée en direct, beat box, « leçons » en tous genres, installations, performances, avant-scènes, after et même des petites formes tout terrain à suivre donc...sur le terrain. Ainsi y aura-t-il souvent du monde, et du très beau, sur le plateau, que cela soit devant ou derrière les rideaux : en septembre en effet « des résidences » commencent à monter le son... diffusion mais aussi création derrière les pendrillons ! De la découverte à la consécration, mais en tous les cas « ouverte », cette Saison a fait réseau et *Les Nuits d'une Demoiselle*, *Karavel*, *Les Guitares* ou *Histoires d'En Rire*, lui serviront d'écho.

28.06

PRESENTATION DE SAISON

Nouveauté :

Cette année, on ouvre LE BAL toujours à 19h30... mais beaucoup plus tôt que d'habitude !
Rendez-vous à Jean Carmet

vendredi 28 juin

pour la présentation de saison.
En présence d'artistes-complices et sous les lampions de guinguette, découvrez la programmation et entamons la fête.
Du spectacle, du cinéma,
de Claudette Fuzeau à Ettore Scola,
un tango, une java...
dress code souliers vernis et gomina !

Entrée libre, réservation nécessaire.

humour, théâtre



LA CROISADE DU BONHEUR Claudette Fuzeau

Avec sa robe et son accent fleuris, l'ex-agricultrice vendéenne Claudette Fuzeau, promène son cabinet de médecine parallèle dans le monde entier. Femme du voyage unique en son genre et néanmoins assermentée, cette magnétiseuse de mogettes, attachante à jamais, prêche avec ferveur, drôlerie et tendresse le bonheur par les trois A : « Amour, Argent, A manger ».

Chaise et table de camping pour tout patrimoine, bocal de haricots pour tout remède, mais de l'intime conviction vaille que vaille, de l'optimisme en masse et de la poésie à foison... voilà qui suffit pour que d'anecdotes en anecdotes, la comédienne experte du troisième degré, Sandrine Bourreau, touchant à l'universel : nous touche au cœur ! Bien au-delà de la caricature et par-delà le rire, elle s'inscrit ainsi, par sa justesse inégalable et sa sincérité, dans la lignée des conteurs tels Yannick Jaulin (qui signe aussi ce texte), Gérard Potier ou Fred Pellerin, et fait de ce spectacle *a priori* apparenté au « show humoristique » façon Bodins ou Madeleine Proust, un moment de théâtre et d'humanité tant irrésistible que sensible.

Avec : Sandrine Bourreau
Texte : Sandrine Bourreau,
Yannick Jaulin, Titus
Mise en scène : Titus
Production : Monsieur Max

@ClaudetteFuzeauFAC

LES NUITS D'UNE
DEMOISELLE

Durée : 1h15

Tarifs à l'unité :
normal 20€ / réduit 18€
lycéen 16€ / - 15 ans 14€
+ tarifs abonnés p. 16,
pass'temps libre p. 34

Ven. 27 SEPT
20h30



BOYS DON'T CRY Cie Hervé Koubi

Soirée prestige et prodige ! Sous la direction de Mourad Merzouki, le Festival Karavel compte un nouveau partenaire et Jean Carmet s'inscrit pour la première fois dans le plus grand rendez-vous hip hop du moment !

A événement d'envergure : plateau d'envergure !

Après les Swaggers, les sept danseurs de *Boys don't Cry* suspendent le souffle du public dans une chorégraphie tant rythmée qu'élégante, signée Hervé Koubi. Mais si elle hypnotise par la virtuosité et la beauté des corps en mouvement, cette pièce, construite sur un texte de Chantal Thomas, dépasse le stade de la performance et questionne, plus loin, la virilité et le genre. Prenant pour prétexte narratif et « terrain de jeu » une partie de football improbable, elle lance en réalité une réflexion nostalgique et amusée sur ce que c'est que danser quand on est un garçon. Tordant plus généralement le cou aux clichés d'une société où la voie prédestinée n'est pas toujours celle désirée, ce spectacle est le match rebelle et victorieux d'une affirmation jusqu'à soi, un plaidoyer à la compréhension d'amour, une ode à l'acceptation et aux déclarations du cœur.

Chorégraphie : Hervé Koubi, Fayçal Hamlat
Avec : Adil Bousbara, Mohammed Elhilali, Zakaria Nail Ghezal, Bendehiba Maamar, Mourad Messaoud, Housni Mijem, El Houssaini Zahid
Texte : Chantal Thomas
© Photo : Frédérique Calloch

www.cie-koubi.fr



Dès 8 ans

Durée : 55 min

Tarifs à l'unité :

normal 24€ / réduit 22€
lycéen 20€ / - 15 ans 18€
+ tarifs abonnés p. 16,
pass'ados p.34

Ven. 11 OCT
20h30



BLACK BOY Théâtre du Mantois

Publiée en 1945, *Black Boy* est la première autobiographie écrite par un noir sur ses conditions de vie dans le sud ségrégationniste américain. Richard Wright, né à Natchez, Mississippi, y raconte son enfance, en butte à toutes les humiliations et persécutions mais aussi comment la lecture et l'écriture l'affranchissent de l'obscurantisme. Entre témoignage historique et roman d'émancipation, l'ouvrage n'a pas pris une ride : si le combat pour l'égalité demeure actuel, le style vif et limpide, lui confère également une force vibrante et moderne. Cette adaptation va d'ailleurs en ce sens, convoquant au plateau un dispositif original où le récit se raconte, se joue, se chante et se dessine en direct. Dans une ambiance haletante façon « road-movie », le comédien inscrit son « je » au présent. La voix et la guitare d'Olivier Gotti (fleuron de la new génération du blues hexagonal !) portent à en frémir la plainte des chants d'esclaves. L'encre et l'eau du carnet de croquis de Benjamin Flao s'animent à l'écran comme au fond de l'âme, longtemps encore après le dernier coup de pinceau... Hypnotique !

Adaptation, conception et jeu : Jérôme Imard
Composition musicale, guitare Lapsteel et chant : Olivier Gotti
Dessin, peinture, interprétation : Benjamin Flao
© Photo : Théâtre du Mantois

www.theatredumantois.org



Durée : 1h15

Tarifs à l'unité :

normal 20€ / réduit 18€
lycéen 16€ / - 15 ans 14€
+ tarifs abonnés p. 16,
pass'ados p.34

Ven. 15 NOV
20h30





ZAZA FOURNIER Le Déluge

Enfin elle revient, la *Mademoiselle* qui envahissait les ondes FM il y a quelques saisons. Avec des nouvelles chansons, une vraie maturité et de plus en plus de profondeur, Zaza Fournier tisse de manière très écrite la trame-fresque d'un concert particulièrement théâtralisé. L'expérience à succès de ses trois albums et de dix ans de scène, pousse aujourd'hui la chanteuse-comédienne-metteuse en scène à faire les choses autrement et même à les faire toutes à la fois. Elle affirme ainsi une nouvelle identité et ne s'interdit rien. Elle croise les disciplines, jusqu'à la peinture qui crève l'image d'une scénographique magnifique et se permet, en contretemps absolu de l'ère du définissable, d'être et se raconter à elle seule multiple, complexe, changeante. Chorégraphiées au cordeau, à cent à l'heure, trois amazones-musiciennes dont elle, chef de tribu, chantent, incantent et nous font cavalier souffle court derrière elles, les intenses, les troublantes, les remuantes, après une aventure magique et magnétique, entre fantasmes qui débordent, rêves débridés, tempêtes intérieures, nuits blanches et autres sublimes lames de fond.

Rythmique, accordéon, ukulélé, clavier, narration, chant :

Zaza Fournier
Rythmique, chant :
Diane Villanueva
Violoncelle, chant :

Juliette Serrad
© **Photo** : Alain Lahana

@zazafournier

LES NUITS d'UNE
DEMOISELLE

Durée : 1h15

Tarifs à l'unité :
normal 22€ / réduit 20€
lycéen 18€ / - 15 ans 16€
+ tarifs abonnés p. 16

Ven. 29 NOV
20h30



Sur le sentier d'**ANTIGONE**

Agence de Voyages imaginaires

A Thèbes, Créon prend le pouvoir et décide que des deux défunts frères d'Antigone, Étéocle aura droit à des funérailles, tandis que Polynice sera abandonné sans sépulture. Contre le tyran, une voix s'indigne, s'élève et s'oppose. Une sœur. Une femme. Antigone.

Comme toujours, Philippe Car revisite l'Histoire en tenant au plus près le fil d'origine, respectant l'âme de la tragédie et conservant en son centre l'essence du propos qui revendique comme vital l'acte de résistance, la nécessité absolue de se tenir en éveil. Mais si l'on retrouve le mythe légué par Sophocle il y a plus de 2500 ans et qu'il résonne toujours effroyablement réel, c'est pourtant aussi dans un voyage féérique, un conte, que nous emmène cette fabuleuse « troupe » de théâtre forain. Dans un décor incroyable, avec mille trouvailles de scène et de jeu, c'est avec intelligence et liberté que le drame se mêle au merveilleux. Ainsi la pièce est-elle racontée par Séraphin, le clown à la fois pur et malicieux de la comédienne polymorphe Valérie Bournet, jouant aussi tour à tour Antigone ou Créon, accompagné de deux anges gardiens musiciens, comédiens et manipulateurs.

Texte : d'après Sophocle
Mise en scène :

Philippe Car

Avec :

Valérie Bournet, Lucie Botiveau, Anaïs Delmas

© **Photo** : Elian Bachini

www.voyagesimaginaires.fr

Durée :
1h20



Tarifs à l'unité :
normal 22€ / réduit 20€
lycéen 18€ / - 15 ans 16€
+ tarifs abonnés p. 16,
pass'ados p.34

Mar. 10 DEC
20h30



LE BATELEUR Pascal Rousseau

Le Bateleur est un spectacle intense qui réunit les deux « seul en scène », ou plus justement dit, les deux « seul en rue », avec lesquels Pascal Rousseau a parcouru le monde. Dans la lignée des bateleurs du pavé parisien, cet artiste, drôle et convivial, fort d'une harangue dynamique et chaleureuse, instaure d'emblée une atmosphère de music-hall. La complicité avec le public, avec tous les publics, est de mise. La proximité immédiate, naturelle. Initialement donc conçus comme des performances dans un esprit d'exploits de haute voltige et de vertigineuses prouesses techniques, ces deux spectacles rassemblés prennent alors une toute autre dimension lorsqu'ils sont servis sur un plateau, s'enrichissant d'une dimension intime et profonde dans laquelle excelle aussi ce poète de l'équilibre. Avec une énergie sidérante et une constante générosité, écritures circassiennes, chorégraphiques et théâtrales inventent ensemble une nouvelle grammaire qui enchaîne les numéros inédits et promettent autant le Grand Frisson que l'émotion pure.

Dimanche en famille !



cf p.20

© Photo : Deutch

www.pascalrousseau.com

Durée : 50 min

Tarifs à l'unité :

adulte 12€ / - 18 ans 10€
+ pass'en famille p. 20

Dim. 26 JAN
17h00



MARIA DOLORES y Amapola Quartet

Droit sortie d'un film d'Almodovar, la diva madrilène, icône incontestable du kitsch latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Maria Dolores ose tout. Elle avait pourtant juré de ne plus jamais chanter le tango... Alors est-ce l'écho du souvenir ou l'appel du bandonéon qui a réveillé en elle cette musique qui coule dans ses veines ?

Dans ce spectacle à l'humour absurde et tonitruant, qui n'a rien à envier à l'*Ultima Récital* qui fit le succès de Marianne James en son temps, la plantureuse chanteuse comédienne révèle aussi sa voix envoûtante au côté des pointures de l'Amapola Quartet. Ensemble, ils conversent dans cette langue sensuelle qui n'appartient qu'au tango, d'où s'échappent soupirs et soubresauts faisant de cette musique une fusion de passion et de peine. D'airs susurrés en milongas des exilés aux pires gags potaches, on arpente larmes aux yeux et sourire aux oreilles les trottoirs de Buenos Aires et les planches de ce cabaret déjanté où Maria Dolores, somptueuse, raconte avec une drôlerie gargantuesque SA véritable histoire du tango.

Ecriture, jeu : Lou Hugot
Contrebasse : Christophe Doremus / **Piano** : Sandrine Roche / **Bandonéon** : Michel Capelier / **Violon** : Ariane Lysimaque
Production :

Avril en Septembre

© Photo : Gilles Ramant

www.mariadolores.fr

Histoires d'en rire

**LES NUITS D'UNE
DEMOISELLE**

Durée : 1h20

Tarifs à l'unité :

normal 22€ / réduit 20€
lycéen 18€ / - 15 ans 16€
+ tarifs abonnés p. 16

Valentine's day 
Ven. 14 FEV
20h30



IL Y AURA LA JEUNESSE D'AIMER

Elsa Triolet & Louis Aragon
Ariane Ascaride & Didier Bezace

Moment d'exception et heure suspendue que ce rendez-vous parmi les immanquables ! Dans cette lecture à deux voix créée sous les étoiles des *Nuits de Fourvière*, les deux monstres sacrés du cinéma et du théâtre Ariane Ascaride (*Marius et Jeanette...*) et Didier Bezace (*L.627...*) donnent à entendre les mots connus et moins connus de deux non moins monstres sacrés de la littérature et de la poésie : Elsa Triolet et Louis Aragon.

« *Le fil de l'amour, les contradictions du couple, la peur de se perdre, l'irréparable chagrin d'une séparation sont le tissu vivant des poèmes qu'Ariane et moi, nous nous efforçons d'adresser au cœur et à la mémoire des spectateurs. Comme eux, nous y puisons toute la force de vivre, plus grande que l'inquiétude d'un sombre avenir, nous rions avec eux. Aragon, Elsa, leur passion s'habille de mots lumière : ils nous éclairent.* » Didier Bezace.

© Photo :
Nathalie Hervieux

www.ksamba.com



Durée : 1h20

Tarifs à l'unité :
normal 26€ / réduit 24€
lycéen 22€ / - 15 ans 20€
+ tarifs abonnés p. 16

Ven. 3 AVR
20h30



LÉANDRE

Rien à dire

Des chaussettes couvrent le plateau comme des feuilles mortes... dans une lumière d'or. Quelques vieux meubles, des lustres et un escalier qui mène au dehors ou au-dedans car c'est « comme on l'entend ». Une porte s'ouvre sur le monde. Celui du spectateur complice que Léandre invite dans l'intimité du sien. Un monde empli de rêve, d'humour tendre, de douce mélancolie, du trois fois rien dont le mime sait, sans un mot bien que dans nos têtes l'on entende sa voix, poétiser le quotidien. Chez lui le banal se teinte de grâce et d'infini. Dans un univers de pure humilité, rien n'est misérable, tout est magique, les objets inanimés trouvent une âme et participent à l'imaginaire... dans une émotion forcément partagée.

« *Clochard des sentiments, en quête d'amour évidemment, Léandre installe sur le trottoir la silhouette d'une maison où il vous accueille pour partager un morceau de vie, un bout de sandwich, fêter son anniversaire. Entrez donc : il vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! Un spectacle d'une irrésistible mécanique burlesque du clown catalan, l'un des plus grands histrions du théâtre.* » Télérama TT

De et avec :
Léandre Ribera
© Photo :
Alejandro Ardilla

www.leandreclown.com

Dès 6 ans

Durée : 1h10

Tarifs à l'unité :
normal 20€ / réduit 18€
lycéen 16€ / - 15 ans 14€
+ tarifs abonnés p. 16

Ven. 17 AVR
20h30



Faut pas looper le ... KOSH !

Après avoir enflammé Paris, l'incroyable « human-beat-boxeur » (pour ne pas dire le prodigieux bruiteur) Kosh entame une tournée avec son inclassable spectacle solo ou nous saurons tout tout tout sur... lui !

Entre le concert et la chanson française-acidulée-électro-pop-rock-et caetera, le one man show et la pure performance musicale, il fait tout : signe ses textes et mélodies, chante et remplace à lui tout seul le groupe multi-instrumental qui pourrait sembler l'accompagner, le DJ et sa platine avec, l'ingénieur du son, et même... le son tout court ! La plus grosse distribution jamais accueillie jusqu'ici à Jean Carmet et pour laquelle nous n'aurons pourtant ouvert qu'une seule et unique loge ! Génial !

Cette date étant la dernière de la saison, nous ne louperons donc ni Kosh ni le coche non plus ! Terminus, personne ne descend après le spectacle ! Cloturons la programmation mais jouons les prolongations : DJ boule à facettes... on monte le son, on fait la fête !

© Photo : Cyril Cabit

@kosh

Dès 6 ans

Durée : 1h15

Tarifs à l'unité :

normal 20€ / réduit 18€
lycéen 16€ / - 15 ans 14€
+ tarifs abonnés p. 16,
pass'ados p.34

Ven. 15 MAI
20h30

TOUT L'UNIVERS... en plus drôle et en trois leçons !

Deux ovnis théâtraux de forme légère, tout terrain et hors-les-murs, pendant la pause déjeuner et autour d'un déjeuner de 12h à 14h !

Après le succès des *Femmes Savantes*, la Compagnie du Détour, spécialiste du burlesque, revient défendre son « théâtre de résistance par le rire ». De gags en gags avec des personnages campés troisième degré joués par des comédiens d'excellence, la Compagnie s'attaque aux sciences économiques, sociales et même naturelles.... ou pas.

Ven. 31 jan



Ven. 29 mai

MODESTES PROPOSITIONS pour remédier à la trop forte croissance de la population mondiale

Un démographe et son assistante font part de l'état de la population : nous sommes trop nombreux, il faut recycler les personnes inutiles ! Sous couvert d'une irréfutable objectivité et sur le terrain arbitraire du nombre, ils développent leur thèse...

d'après : Platon, Swift, Darwin...

Avec : Valérie Larroque, Christophe Noel

Ven. 20 mars



SOLANGE théorie sur les animaux domestiques du dedans

Chignon serré et lunettes coccinelle, Mademoiselle Solange nous livre ses découvertes. Maladroite, naïve, loufoque, cousine de Jacques Tati et des héros de Blake Edwards, reine irrésistible parmi les branquignols magnifiques, elle est spécialiste de la respiration artificielle sur mouche accidentée.

d'après : Karl Valentin

Avec : Agnès Larroque

INCULTURE I Franck Lepage

de 19h30 à 23h30 mais on SOUPE au milieu

Une conférence gesticulée est une prise de parole sous la forme d'un spectacle militant qui analyse les mécanismes d'une domination dans un domaine donné. Ambassadeur du genre, Franck Lepage emprunte des références et s'appuie de façon férocement drôle sur ses propres pratiques, pour proposer une autre manière d'envisager le lien culturel : la possible émancipation de chacun !

Tarifs à l'unité : normal 14€ / réduit 12€
+ pass' 3 RDV tout l'univers : normal 36€ / réduit 30€



@nuitsdunedemoiselle

Les Nuits d'une Demoiselle mettent en scène des femmes qui envoient du bois mais qui n'ont pas bucherons, des femmes de parole, des femmes de tête, de fête, des enragées, des engagées... A suivre via les programmations et programmatrices de l'Auditorium de Villefranche, la Mouche à St Genis-Laval, le Théâtre de la Grenette à Belleville-en-Beaujolais, la Salle des Rancy à Lyon et l'Espace Jean Carmet.



www.karavelkalypso.com

Karavel est un rendez-vous international incontournable du hip hop. Spectacles, shows chorégraphiques, battles, master class, le festival déborde de propositions sur une vingtaine de lieux régionaux dont les plus prestigieux.



www.lesguitares.org

31ème édition de ce rendez-vous pour tous les publics autour de la guitare, de tête d'affiches en découvertes, dans une quinzaine de villes à la corde sensible !



www.histoiredenrire.fr

Histoires d'En Rire, en février, rassemble la programmation humour de plusieurs lieux partenaires sur l'Ouest Lyonnais.

Spectacles 20H30

	à l'unité				abonnement*			
	normal	réduit**	lycéen	-15 ans	normal	réduit**	lycéen	-15 ans
27.09 La Croisade du bonheur	20€	18€	16€	14€	18€	16€	14€	12€
11.10 Boys don't cry	24€	22€	20€	18€	22€	20€	18€	16€
15.11 Black Boy	20€	18€	16€	14€	18€	16€	14€	12€
29.11 Zaza Fournier	22€	20€	18€	16€	20€	18€	16€	14€
10.12 Antigone	22€	20€	18€	16€	20€	18€	16€	14€
14.02 Maria Dolores	22€	20€	18€	16€	20€	18€	16€	14€
03.04 Triolet & Aragon	26€	24€	22€	20€	24€	22€	20€	18€
17.04 Rien à dire	20€	18€	16€	14€	18€	16€	14€	12€
15.05 Kosh	20€	18€	16€	14€	18€	16€	14€	12€

*Abonnement : à partir de trois places réservées

**Tarif réduit : retraités, personnes en situation de handicap, familles nombreuses, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, groupe institutionnalisé à partir de 6 personnes

Tout l'univers...

	normal	réduit**	pass' 3 RDV normal	pass' 3 RDV réduit**
31.01 Modestes Propositions	14€	12€	36€	30€
20.03 Inculture I	14€	12€		
29.05 Solange	14€	12€		

CINEMA

Avec une fréquentation flirtant chaque année autour des trente mille entrées, le Cinéma Jean Carmet propose une programmation éclectique sur plus de sept cents séances.

Salle de proximité à taille humaine, l'activité régulière suit au plus près l'actualité des sorties avec un choix de 3 à 5 films par semaine en VF ou VOST, version fauteuils velours ou version plein-air, pour le tout public autant que pour le jeune public (*Ciné-Tartines* chaque mercredi des vacances - cf p.20-21).

Acteur majeur du Pays Mornantais, le Cinéma, accessible et populaire, propose aussi et participe à nombreux rendez-vous locaux, départementaux et régionaux : **La Semaine Bleue** (mardi 15 oct. 2019 : *L'Ecole Buissonnière* – cf p29), **Festi'Vache**, la Biennale **Caravane des Cinémas d'Afrique** et trois temps forts incontournables du jeune public : **Les Toiles des Mômes** à la Toussaint, **Tous en Salle** sur les vacances d'hiver et **Ciné-Malice** en juillet.

Une attention toute particulière est également portée au cinéma d'auteur, au « Répertoire » et les rencontres de réalisateurs sont fréquentes. Son adhésion et son partenariat constant avec le GRAC, notamment par la valorisation du cycle Ciné-Collection, son inscription aux grands événements nationaux tels le **Festival Télérama** en janvier, le **Printemps du Cinéma** en mars ou la **Fête du Cinéma** en juin, sa collaboration avec des institutions ressources telle l'ADRC, ont aussi fait de Jean Carmet un lieu de référence culturelle. Classé « Art et Essai », sa reconnaissance nationale CNC / AFCAE, le labellise prestigieusement en 2019 par trois fois :

-  Jeune Public
-  Patrimoine & Répertoire
-  Recherche & Découverte



Cinéma

	tarif normal	tarif réduit*	tarif -14 ans
Place à l'unité	6€	5€	4€
Abonnement 10 séances	48€ (valable un an, pour une ou deux personnes)		
Place à l'unité CNAS	4,50€	3,80€	3€
Abonnement 10 CNAS	36€ (valable un an, pour une ou deux personnes)		
Séance très jeune public	4€ tarif unique (film de moins d'une heure accessible dès 2 ans)		

*Tarif réduit : - 18 ans, retraités, personne en situation de handicap, familles nombreuses, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi

LE TEMPS D'UN FILM



« L'association Le Temps d'un Film est née de l'envie de partager une passion commune pour le cinéma.

En partenariat avec l'Espace Culturel, (re)découvrez des films d'anthologie, d'autres plus intimistes ou engagés, mais aussi des auteurs, des réalisateurs qui marquent l'histoire ou le devenir du cinéma...

Alors férus de 7ème art, amateurs éclairés ou novices, prenez Le Temps... d'un Film et rejoignez-nous pour des soirées thématiques ouvertes à tous ! »

Pour prolonger la séance et échanger en toute convivialité, Le Temps d'un Film ouvre au bar son « café-ciné ».



Ven. 6 DEC.



Ven. 31 JAN.



Sam. 30 MARS : La Nuit thématique



Ven. 5 JUIN

Contact : Philippe Sicard
sicard.ph@gmail.com

« Plus que sur toute autre manifestation vitale, je me suis penchée, toute mon existence, sur les éclosions. Tout ce qui m'a étonnée dans mon âge tendre m'étonne aujourd'hui bien davantage. L'heure de la fin des découvertes ne sonne jamais. Le monde m'est nouveau à mon réveil chaque matin et je ne cesserai d'éclore que pour cesser de vivre ». (Colette).

Parce qu'avant tous ces « matins du monde » il en fallut bien un premier et parce que le blé est d'abord en herbe : bienveillance de mise pour cultiver l'Enfance... dès l'enfance !

En famille et à l'école, jeune public bienvenu !

Dans la programmation tout-public, plusieurs spectacles sont adaptés aux enfants dès 6 ans : **Boys don't cry** (cf p. 6), **Rien à dire** (cf p.13), **Kosh** (cf p.16) et aux adolescents : **Black Boy** (p.7), **Antigone** (p.9). Un spectacle est même programmé sur un créneau dédié spécialement aux familles : **Le Bateleur**, du cirque d'équilibre, dimanche 26 janvier à 17h (cf.p10). **Un abonnement est accessible dès 3 spectacles choisis (cf p. 16) !**

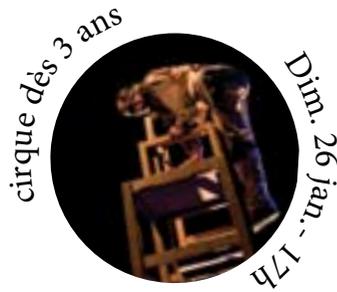
La programmation cinéma fait elle aussi la part belle aux enfants et/ou adolescents, le mercredi, les fins de semaine et pendant les vacances ! **Trois festivals** rythment ainsi Toussaint, vacances d'hiver et de printemps, et les **Cinés-Tartines**, le mercredi de ces mêmes vacances, sont aussi devenus des grands classiques du jeune public !

... **CAP SUR LA NOUVEAUTÉ : 3 CINES-CONCERTS-TARTINES.** Tous les premiers mercredis des vacances (sauf à Noël), en plus de vos Ciné-Tartines habituels, les équipes spectacles et cinéma travaillent ensemble pour vous proposer des projections de films, dessins ou illustrations animés, dès 2 ans, avec une bande son faite en live par des musiciens et précédés et/ou suivis d'un temps d'échange, d'animations et de gourmandises. Ces rendez-vous sont accessibles à l'unité ou en **Pass'3 ciné-concerts-tartines.**

Les tarifs ont aussi été pensés pour faciliter cet accès aux familles ainsi que les modes de règlement avec la possibilité de régler en **Pass'Région**,

et même quelques bons plans :

- pour les enfants : le **Pass' en famille** permet de regrouper le spectacle du dimanche à 17h, **Le Bateleur**, avec les trois ciné-concerts-tartines !
- pour les 11/18 ans : le **Pass'ados** : 2€ la place de spectacle à choisir entre **Boys don't cry**, **Black boy**, **Antigone** et **Kosh** ! cf p.34



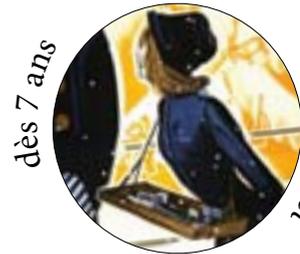
Le Bateleur - p.10

cirque dès 3 ans

Dim. 26 jan. - 17h

Spectacles famille	Tarif unique adulte	Tarif unique -18 ans	Pass' 3 ciné-concerts adulte	Pass' 3 ciné-concerts -18 ans	Pass'en famille adulte	Pass'en famille - 18 ans
Le Bateleur	12€	10€				
La Petite marchande d'allumettes	8€	6€	21€	15€	30€	24€
Le Voyage du lion Boniface	8€	6€				
Bonobo	8€	6€				

LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES



dès 7 ans

Mer. 23 oct

15h... juste avant les Tartines du goûter !

En plein hiver, une petite marchande essaie de vendre des allumettes aux passants. Alors qu'elle veut se réchauffer en les craquant une à une, elle s'endort et rêve qu'elle danse, joue, dans la chaleur d'un grand magasin... Adapté du conte d'Andersen, le film de Jean Renoir et la guitare de Jean Paul Raffit font la part belle à l'imaginaire...

Film : Jean Renoir / **Création musicale** : Jean-Paul Raffit

LE VOYAGE DU LION BONIFACE

10h30... juste après les Tartines de 10h !



dès 2 ans

Mer. 26 fév

Les deux musiciens de SZ montent le son au rythme de percussions, claviers, guitares et objets sonores. Ils accompagnent de rock, electronica et jazz, les facéties du Lion Boniface et le voyage du Petit Ours qui n'a pas sommeil et part à la découverte du monde... Embarquement musical et visuel sur graphisme coloré et expressif, au cœur de deux films emblématiques du film d'animation russe !

Animation : Fyodor Khitrouk
Création musicale : SZ - Franck & Damien Litzler

BONOBO 10h30... juste après les Tartines de 10h !



dès 4 ans

Mer. 22 avril

Tandem de stars pour un spectacle-bijou ! Alfred a dessiné. Sébastien Capazza compose et joue. Ils ont donné naissance à ce conte initiatique, entre BD concert ou concert illustré, petit théâtre d'ombres ou dessin animé. Sans parole mais tout en poésie, l'on s'émerveille des tribulations de l'enfant sauvage et de son petit singe. A l'abri d'arbres millénaires, ce paradis sur terre est leur royaume. Jusqu'au jour où...

Illustrations animées : Alfred
Création musicale : Sébastien Capazza

Une exposition des planches originales d'Alfred accompagnera le spectacle !

A l'image de la programmation des spectacles tout public, la programmation scolaire est multiple. Neuf spectacles proposés de la maternelle au lycée offrent un choix entre théâtre, chanson, musique, conte, cirque et théâtre d'objet.

Avec le soutien du Département, les compagnies professionnelles invitées sont également partie prenante d'une *Ecole du Spectateur* menée tambour battant via de nombreux ateliers d'éducation artistique.

Renseignements et réservations : culturel.prog@cc-paysmornantais.fr **Tarifs :** primaire 5€50 / collège 6€ / lycée 9€

LE VOYAGE D'ULYSSE

Cie du Vieux Singe

Après *Contes et Légendes de la Guerre de Troie*, Ophélie Kern revient avec un nouveau récit mythologique autour de la figure d'Ulysse : une épopée initiatique qui questionne les limites de l'humanité : la barbarie, l'oubli, l'éternité...

Jeu. 17 oct & Ven. 18 oct



théâtre

CMI, CM2, 6^{ème} Sine

TARTINE REVERDY

Une Heure au Ciel

S'envoler *Une Heure au Ciel* avec ce trio qui vous donne des ailes, c'est voyager léger, le cœur en fête avec un billet sans retour. Attention : ascension en chansons !

Jeu. 21 nov & Ven. 22 nov



concert

CP, CE1, CE2

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

Pascal Rousseau

Dans le monde de Titi tout est en ordre. Mais Nana débarque, fraîche, curieuse et libre. D'acrobaties en jeux de dominos, de situations cocasses en jeux poétiques, d'équilibres en déséquilibres, cette rencontre pose la question de la place de chacun...et du juste milieu.

Lun. 27 jan



cirque, clown

toutes les classes de maternelle

QU'ON ROUVRE LES FENETRES

Cie Anda Jaleo

Est-il nécessaire d'avoir vécu une histoire dans sa chair pour en porter le souvenir ? Sur fond d'immigration espagnole, la Cie Anda Jaleo interroge le sentiment de l'exil en se penchant sur les témoignages de jeunes gens d'aujourd'hui dans une fresque magnifiquement chorégraphiée. Emotion. Mar. 4 fév



théâtre

de la 6^{ème} à la terminale

LES PIEDS DANS LES POCHEES

Cie Rêve de Singe

« *La vie n'est pas ce qu'on a vécu, mais ce dont on se souvient et comment on s'en souvient* » - (G.Garcia Marquez). Dans ce duo vertical à l'envers à l'endroit, Maria et sa « Conscience » font un voyage imaginaire jusqu'à l'enfance...

Mar.18 fév

cirque



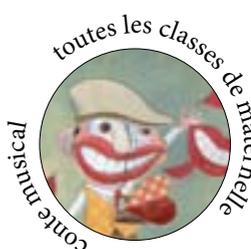
du CP au CM2

BOUM BOUM

Pétrék

On se nourrit de l'autre, nos rencontres nous construisent. Voilà l'un des thèmes de *Boum boum et le cœur-valise*, qui est aussi un album illustré. Un conte musical tout en poésie voyageant entre chansons, textes en prose et petites histoires.

Lun. 9 mars & Mar.10 mars



conte musical

toutes les classes de maternelle

ON DIT QUE JOSEPHA

Cie de l'Entre Deux - Philippe Mangenot

À Babylone-sur-Isette, les dimanches sentent l'ennui. Un groupe d'adolescents zone sur un parking. Depuis quelques semaines, des coccinelles envahissent le village. *On dit que Josepha* y est pour quelque chose... Rumeur...

Mar. 7 avril

théâtre



de la 4^{ème} à la terminale

QUICHOTTE DEBALLAGE

Théâtre Mu

D'une ingéniosité folle, cette adaptation revisite le mythe en faisant du Chevalier un « héros de papier » au propre comme au figuré ! Avec des marionnettes manipulées à vue ne dépassant pas les 40cm, tout y est pourtant des plus fameux épisodes ! Ludique et prodigieux !

Lun.11 mai & Mar.12 mai



théâtre d'objet

du CP au CM2

GUERRE, ET SI ÇA NOUS ARRIVAIT

Cie les Transformateurs

Edifiante, cette lecture théâtralisée nous invite à rentrer dans la peau d'un jeune Français contraint de quitter la France, en guerre, et demander l'asile en Egypte, elle, en paix. Sur demande des établissements

lecture théâtralisée



de la 4^{ème} à la terminale



Dans le cadre des appels à projets de la DAAC de Lyon, l'Espace Culturel Jean Carmet aura également le plaisir d'accompagner le travail de la Compagnie du Sourire et de la Compagnie Haut et Court / Joris Mathieu TNG

Pour tous **SEANCE A LA DEMANDE**

Des projections peuvent être organisées sur votre initiative, à partir de deux classes volontaires. Des visites de cabine, ateliers ou animations tout autour de ces séances peuvent également s'envisager. Faites-en la demande !

Tarif séance à l'unité : 3€50 / élève

Du CE2 à la 6ème **LES ATELIERS DU CINEMA**

Chaque trimestre, l'Espace Culturel sélectionne pour vous une œuvre du répertoire spécialement adaptée aux élèves du CE2 à la 6ème et en accompagne la projection par une analyse filmique animée par un intervenant spécialisé.

Tarif séance à l'unité : 2€50 / élève

Collège / Lycée **COLLEGES / LYCEES AU CINEMA !**

Piloté par le CNC et reposant sur l'engagement de quatre partenaires principaux : Ministère de la Culture, Ministère de l'Education Nationale, les Collectivités Territoriales (Département du Rhône) et les professionnels du cinéma, ce dispositif national propose aux élèves de découvrir des films majoritairement « art et essai », à raison d'une projection par trimestre et de se constituer ainsi les bases d'une véritable culture cinématographique.

Les enseignants engagés sur ce cycle bénéficient de pré-visionnements animés par des intervenants professionnels et de stages de formation organisés par les inspections académiques. Chaque film est aussi accompagné d'un dossier pédagogique destiné à l'enseignant et d'une fiche remise à chaque élève.

Tarif séance à l'unité : 2€50 / élève

Renseignements et réservations :

cinema@cc-paysmornantais.fr

La musicienne intervenante du Pays Mornantais, Perrine Sauvage, aborde auprès des établissements scolaires de la petite section maternelle aux classes de CM2, la pratique vocale, l'initiation au rythme, l'écoute active, l'éveil au mouvement. En concertation avec les enseignants, elle propose aux élèves un travail autour de la programmation artistique de l'Espace Culturel.

Cette année, avec la complicité de la Compagnie Kotekan dirigée par le compositeur Jean-Pierre Goudard, Perrine Sauvage coordonnera un vaste projet autour du gamelan, majestueux instrument balinais. Ce projet s'adressera aux établissements scolaires... mais pas seulement ! Avis aux amateurs ! Guettez l'information ! L'étape finale donnera lieu à plusieurs concerts en public, autour de la présentation de la saison suivante.



RESEAU CULTUREL TERRITOIRE

Jean Carmet, lieu culturel centre POUR mais aussi PAR le Territoire... « Territoire » comme « Terra », le terreau vital et fertile dans lequel l'arbre Jean Carmet vient ancrer ses racines, puiser ses premières richesses, et déployer ses ramifications.

Plus qu'un Théâtre ou un Cinéma, Jean Carmet est l'Espace Culturel de proximité du Pays Mornantais, où les multiples initiatives des acteurs culturels locaux ont l'habitude de se rassembler depuis plus de vingt ans. Activités municipales ou associatives, forces vives individuelles, projets collectifs de tous horizons, le Service Culturel est l'interlocuteur ressource et relais pour accompagner envies et actions.

Transversalités des disciplines, partenariats, mise en réseaux à travers conférences, reportages, lecture publique, pratiques et formations amateurs, arts plastiques... tout est fait pour favoriser et valoriser les rencontres et croiser les savoirs. Les équipes sont à l'écoute de vos projets.

La Salle Jean Carmet peut également être mise à votre disposition sous certaines conditions, renseignez-vous.

UNIVERSITE TOUS ÂGES

La laïcité en questions

par : Laure Chebbah-Malicot

Depuis les débuts de la République, la question de la cohésion de la société autour de valeurs communes est centrale. Ainsi en témoigne la devise : liberté, égalité, fraternité. Les débats sur la laïcité ont accompagné la consolidation de la démocratie et de la République française. Cela n'a pas été une évidence mais plutôt l'aboutissement d'un processus avec des périodes de crises, de compromis en alternance.

Dans ce contexte, les débats sur la laïcité en France interrogent sinon la place des pratiques religieuses dans notre société, mais aussi le rôle de l'Etat comme régulateur garant de l'intérêt général et des libertés individuelles et la capacité/volonté de la société française plurielle de faire vivre les idéaux républicains.

A travers une lecture historique et comparée, ce cycle se propose d'aborder la question de la laïcité dans sa globalité et son universalité, loin des raccourcis actuels qui la confinent dans une exceptionnalité française.

8 rendez-vous, le lundi de 10h à 12h :

- 30.09 Définitions et enjeux de la laïcité
- 14.10 Approche historique de la laïcité et de la séparation de l'Eglise et de l'Etat en France
- 4.11 Réalités et débats autour de la « laïcité à la française »
- 2.12 La laïcité, une spécificité occidentale ?
- 6.01 Pour une approche universaliste de la laïcité
- 10.02 De l'universalité de l'imbrication du politique et du religieux
- 16.03 De l'universalité des discriminations liées à l'imbrication du politique et du religieux
- 30.03 Nouveaux enjeux de la laïcité pour le XXI^{ème} siècle

Renseignements et inscriptions :

Auprès de l'UTA

04 72 76 84 30 / uta@univ-lyon2.fr

<http://uta.univ-lyon2.fr>

Et/ou à l'Espace Culturel Jean Carmet
jeudi 12 septembre de 10h à 12h

CANADA

de Montréal à Vancouver



Ven. 6 déc. - 18h

Deuxième plus grand pays au monde, le Canada, est reconnu pour l'immensité de ses espaces, la richesse et la diversité de ses ressources naturelles. Découvrons un itinéraire hors des sentiers battus à travers les différentes provinces et au cours des quatre saisons. La nature sauvage sera à l'honneur de la côte pacifique à la côte atlantique !

par : André Maurice

TRANSSIBERIEN II

Moscou, Baïkal, Mongolie, Pékin

Ven. 27 mars. - 18h

Le Transsibérien fut la plus grande ligne de chemin de fer du monde, 9 298 Km et 7 fuseaux horaires de Moscou à Vladivostok lors de sa construction en 1891. Volga, Oural, Sibérie, Baïkal, steppes de Mongolie, désert de Gobi, muraille de Chine, Cité interdite de Pékin... Un parcours époustouffant parmi les chamanes, les yourtes, les courses de chevaux et les lutteurs mongols.

par : Christian Durand



Tarifs à l'unité : normal 9€ / réduit 7€50
+ pass'2 reportages : normal 14€ / réduit 12€

Conférence gesticulée

INCULTURE I

Franck Lepage

Ven. 20 mars

Référence de la conférence gesticulée, Franck Lepage propose de manière détonnante une autre façon d'envisager le lien culturel par la possible émancipation de chacun ! - cf p.15

Tarifs à l'unité : normal 14€ / réduit 12€

RESEAU DES BIBLIOTHEQUES

15 bibliothèques en Pays Mornantais se plient en quatre...et en un seul Réseau pour vous faciliter le bonheur de lire, écouter, regarder ou jouer !

côté-pratico

Une carte unique d'adhérent vous permettra de bénéficier de tous les services du Réseau. Vous aurez accès à près de 100 000 références ainsi qu'à l'offre numérique du Département, entre e-book, vidéos à la demande, auto-formations et autres cours de langue.

Renseignements et adhésion auprès de votre bibliothèque de proximité.

côté-info

Le « COP' à MOTS », bulletin mensuel gratuit, est à disposition dans vos bibliothèques. Vous y trouverez l'écho des actions culturelles relayées par le Réseau : expositions, ateliers, Heures du Conte, spectacles, projections et les manifestations nationales auxquelles vos bibliothèques participent.

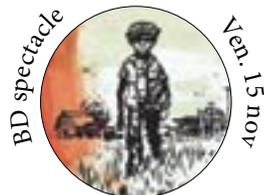


côté-pédago

De l'accueil de classes aux Rencontres d'Auteurs (Davide Cali et Sylvie Deshors en 2018), en passant par le Prix des Incorruptibles, le Réseau est une ressource phare de la crèche au lycée.

coté-bingo : la biblio servie sur un plateau !

Partenaire de l'espace culturel Jean Carmet, le Réseau vous propose, en tant qu'adhérent, de passer du texte à lire au « TEXT' à VIVRE » et du format dvd au grand format ciné ! Bénéficiez ainsi du tarif réduit sur des films ciblés et sur ces trois spectacles de la saison :



Black Boy - p.7



Sur les sentiers d'Antigone - p.9



Elsa Triolet & Louis Aragon
Ariane Ascaride & Didier Bezace
p.12

Le Réseau des Bibliothèques du Pays Mornantais bénéficie d'un Contrat Territoire Lecture, dispositif d'aide du Département du Rhône et de la DRAC Auvergne Rhône Alpes.

Contact : Elodie Poncet
bibliothecaire-reseau@cc-paysmornantais.fr
bibliotheques.copamo.fr



SEMAMINE BLEUE 7 > 13 oct

En lien avec le service Développement Social de la Copamo, un moment privilégié pour s'ouvrir à la vie et aux préoccupations des personnes âgées et croiser les générations à travers rencontres, ateliers, cinéma, exposition.

NOËL DES RAMI

Le Relais d'Assistants Maternelles Itinérant propose au très jeune public un spectacle pour Noël.

Mer. 18 à 10h & Jeu. 19 déc à 9h15 et 10h30

Zoé adore jouer avec son ballon mais aujourd'hui il ne tourne pas très rond...

rami@cc-paysmornantais.fr



PETIT POUËT
Cie Zoé Lastic

FESTI' CHOEURS Ven. 7 fév

Comme chaque année, le Chœur des Fifres organise un rendez-vous avec les chorales du Pays Mornantais.

chœurdesfifres@laposte.net

TEMPS DANSES Dim. 22 mars

L'association Espace Danse organise la 12ème rencontre d'amateurs passionnés de danse tous horizons confondus

contact@association-espace-danse.com

SANS DESSOUS DESSUS

Ecole de cirque dès 5 ans : jonglage, équilibre, aérien, acrobatie...à St Laurent d'Agny, Orliénas, Taluyers, Chabanière/Saint Maurice

sddecoledecirque@laposte.net



PRATIQUES THÉÂTRALES

Nouveauté! Sept troupes amateurs font réseau autour d'un même répertoire... et de leurs répertoires ! Classique, boulevard, humour, drame historique : autant de propositions à travers le Territoire.



Une expérience impossible à télécharger...

Du mardi au samedi de 9h à 19h
7, avenue du Souvenir - 69440 Mornant
09 73 14 43 47 - librairielulu.fr - contact@librairielulu.fr

...de quelques partenariats

MAISON DU PATRIMOINE

Situé à St Jean de Toulas, cet espace accueille tout au long de l'année diverses expositions : sculpture, céramique...
Ouverture en fonction de l'activité / d.peillon@beauvallon.fr

Beauvallon

MAISON DE PAYS

Arts plastiques, histoire et patrimoine, artisanat d'art, photographie... se donnent rendez-vous dans cette demeure du XVI^{ème} siècle autour d'une vingtaine d'expositions.

Mars > déc. : sam. (14h30/18h30) & dim. (11h/12h30 - 14h30/18h30)
Juil > Août : du mar. au dim (14h30/18h30) / contact@maison-pays.com

Mornant

LA TOUR

Un espace aménagé dans une tour de l'enceinte médiévale du village accueillant chaque année une dizaine d'artistes.

Ouvert les WE d'exposition 10h/12h - 14h/18h / mairie@orlienas.fr

Orlienas

PATATR' ART

Micro galerie au cœur du village médiéval, ouverte aux artistes et artisans d'art de la région.

Ouvert les WE (de mars à déc.), sam. 14h/18h dim. 11h/18h
patatrart8@orange.fr

Riverie

MUSÉE PAUL BUYER

Machines agricoles et miniatures de tradition installées dans l'ancienne chapelle franciscaine. C'est aussi le lieu de nombreuses expositions, à découvrir toute l'année.

Ouvert les 1ers dimanches du mois 14h/17h en hiver 14h/18h en été
mairie.rontalon@cc-paysmornantais.fr

Rontalon

ESPACE LA BÂTIE

Un lieu atypique de création et d'expositions ouvert sur les formes d'arts plastiques actuelles.

Ouverture en fonction de l'activité / lesateliersdelabatie@free.fr

St Laurent d'Agy

GALERIE L'ECHEVETTE

Au cœur du village, un lieu du patrimoine jarrézien ouvert à de multiples expressions artistiques : ateliers, expositions, rencontres...

Ouvert les WE - 10h/18h sur RDV en semaine / contact@soucieu-en-jarrest.fr

Soucieu en Jarrest

le lotus bio Votre magasin local 100% bio
69440 MORNANT CENTRE VILLE

OUVERTURE
LUNDI 15h - 19h
MARDI-SAMEDI 9h - 12h30 et 15h - 19h

04 78 19 71 33
lo@lelotusbio.com lelotusbio.com

ALIMENTATION / LEGUMES Locaux / PAIN / COMPLEMENTES alimentaires
COSMETIQUES / CADEAUX / JEUX / MAMAN & BEBE
MINERAUX / BIJOUX

Logo Bio Garantie

PEUGEOT

PEUGEOT Services - Pays Mornantais
Garage FLACHY - Réparateur Agréé
Carrosserie - Maintenance - Vente véhicules neufs
<http://concessions.peugeot.fr/mornant>
04 78 44 02 70

THERMENERGIES
PLOMBERIE - CHAUFFAGE - VENTILATION
CLIMATISATION - ENERGIES RENOUVELABLES

Tel : 06.76.48.23.12
69440 MORNANT

vincent.gallay@orange.fr
www.thermenergies.fr

SON LUMIÈRE IMAGE STRUCTURE

PRESTATION / LOCATION / VENTE
BRIGNAIS 69 - TÉL. 04 72 31 67 68

mkplus
TECHNIQUE SPECTACLE & EVENEMENT

www.mkplus.pro

horaires d'ouverture

Mardi : 16h-18h
Mercredi : 14h-19h
Jeudi : 17h-19h
Vendredi : 16h-18h

structure

Espace Culturel Jean Carmet
Boulevard du Pilat
69440 Mornant
Tél. : 04 78 44 05 17
culturel@cc-paysmornantais.fr
facebook : @prog.sallejcarmet
www.copamo.fr
Licences : 1-141670 / 2-1021420 / 3-141671

Billetterie
culturel.billetterie@cc-paysmornantais.fr

Programmation spectacle
culturel.prog@cc-paysmornantais.fr

Programmation cinéma
cinema@cc-paysmornantais.fr

Communication
culturel.com@cc-paysmornantais.fr

Administration
culturel.adm@cc-paysmornantais.fr

Technique
culturel.tech@cc-paysmornantais.fr

accessibilité



Équipement disponible à l'accueil pour les personnes malentendantes sur les séances de cinéma

Transport accompagné avec l'Association d'Aide et de Maintien à Domicile en Pays Mornantais
04 78 44 09 05
www.amad69.fr

Transport adapté possible pour les rendez-vous Pass'Temps Libre
Contact : service Développement Social / Copamo du Mar. au Ven.
04 78 44 98 50

modes de règlements

Espèces
Carte bancaire
Chèque bancaire (à l'ordre de : Régie cinéma et spectacles)
Chèque-vacances
Chèque GRAC
Pass' Région
Pass' Ados

réservations

Sur place
aux horaires d'ouverture ou lors des soirées spectacles

Par téléphone
04 78 44 05 17

Par mail
culturel.billetterie@cc-paysmornantais.fr

En ligne
www.copamo.fr
www.mapado.com/mornant/espace-culturel-jean-carmet

informations

En complément des horaires d'ouverture, les billetteries spectacle et cinéma sont ouvertes 1 heure avant les représentations et 30 min avant les séances.

Les spectacles et les films commencent à l'heure, merci de votre ponctualité.

Les places réservées par téléphone ou par mail sont à régler dans les 8 jours suivant leur réservation.

Aucune réservation n'est garantie passées les 15 min qui précèdent la représentation.

Votre placement en salle est libéré s'il n'est pas pourvu passée l'heure annoncée du début de la représentation.

Aucun remboursement ne sera effectué, cependant un échange est possible avec un autre spectacle de la saison. Dans la limite des places disponibles.

L'ensemble des programmations reste susceptible de modifications.

accès

En voiture
30 min de Lyon et St Etienne
www.covoiturage.rhone.fr

En bus
Arrêt Mornant - Centre Culturel
Ligne 114 départ Lyon & 145 départ Oullins
Ligne 133 départ Givors
Ligne 251 départ Ste Catherine

Pass' Ados

Avec le Pass'ados les 11-18 ans ont accès à un tarif exceptionnel à 2€ sur un spectacle au choix dans l'ensemble de la saison. Quatre spectacles sont particulièrement conseillés :

- *Boys don't cry* - cf p. 6
- *Black Boy* - cf p. 7
- *Sur le sentier d'Antigone* - cf p. 9
- *Faut pas looper le Kosh* - cf p. 14

Contact : Bureau Information
Jeunesse
04 78 44 98 56

Pass' Région

30€ offerts par la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour aller au spectacle et 5 places de cinéma !
<https://jeunes.auvergnerhonealpes.fr>

Text' à vivre

Sur présentation de la carte Réseau Biblio, bénéficiez du tarif réduit sur des films ciblés et sur trois spectacles de la saison - cf p. 28

bons plans

Pass' Temps Libre

Trois rendez-vous pour 16€ avec :
- une entrée cinéma dans le cadre de la Semaine Bleue

Mar. 15 oct. - 14h30

L'Ecole buissonnière

- une entrée spectacle en journée au choix parmi la programmation scolaire cf p. 22-23 ou sur le spectacle *La Croisade du bonheur* - cf p. 5 dans la limite des places disponibles

- une entrée Connaissance du Monde cf p. 27

Contact : service Développement Social / Copamo
04 78 44 98 50 / developpementsocial@cc-paysmornantais.fr

au bar

Parce que la beauté des choses n'en est que plus belle partagée... un lieu culturel est aussi un lieu de rencontres et de convivialité.

« LE BAR », lieu de passage spatialement incontournable donnant accès à la salle de spectacle et cinéma est de fait naturellement le lieu spécialement indiqué pour y aider.

Avant-scènes, expositions (suivez toute l'année le concours d'affiches cinéma de LINO LA TOMATE !), rencontres avec les artistes ou même simplement pour profiter d'une restauration légère ou partager un verre, toutes les excuses seront bonnes pour mieux entamer ou prolonger la soirée !





Communauté de communes du Pays Mornantais
Espace Culturel Jean Carmet

Boulevard du Pilat 69440 Mornant
04 78 44 05 17 - culturel@cc-paysmornantais.fr
>>> www.copamo.fr