



**LA COMMUNAUTE DE COMMUNES
DU PAYS MORNANTAIS
(28 310 habitants – Coteaux du Lyonnais – Rhône
à 20 Kms à l'ouest de Lyon)**

Recrute
Un Médiateur/Projectionniste (h/f) pour sa salle de cinéma
Espace Culturel « Jean Carmet »
20h30 hebdomadaires
Filière technique sur le grade des Adjoints techniques – Cat. C

Ce poste est placé sous l'autorité du responsable d'équipement en collaboration avec le programmateur cinéma qui organise et suit l'activité.

Les missions principales sont de deux types :

- la projection régulière d'une partie des séances annuelles selon un calendrier établi mensuellement et en adéquation à la programmation,
- l'impulsion, la mise en œuvre et le suivi de l'ensemble des actions de médiation cinéma, notamment dans le cadre d'un appel à projet.

↳ **LA PROJECTION**

Le/la projectionniste se trouve en situation de responsabilité et d'autonomie pendant l'ensemble des séances de cinéma dont elle est en charge.

A ce titre, il/elle :

- met en œuvre et veille au bon déroulement technique des séances : assure le routage, la réception et la circulation de DCP, la demande de KDM (et parfois la demande auprès des distributeurs), la préparation, le chargement, et la projection des DCP.
- assure le paramétrage de l'ensemble des playlists et la planification de toute la programmation à la semaine ainsi que le téléchargement des bandes annonces et des courts-métrages du programme à venir.
- met en œuvre et veille sur le bon déroulement public des séances et notamment :
 - veille à la mise opérationnelle de la salle,
 - accueille, informe le public et en organise la bonne circulation,
 - assure le contrôle billetterie et le placement public lorsque nécessaire,
 - veille à la sécurité des personnes et des biens.
- se tient en vigilance quant au bon état de marche et à la propreté de la salle, de la cabine de projection et du parc de matériel. Gestion des lunettes 3D.

↳ LA MEDIATION

Le médiateur/la médiatrice aura en charge l'ensemble des actions périphériques à la programmation cinéma. Force de proposition il/elle les impulse, les coordonne, les met en œuvre et en assure le suivi ainsi que le bilan.

A ce titre, il/elle sera amené/e à intervenir :

- **Autour de la programmation tout-public :**
 - optimisation de l'accueil,
 - participation aux rencontres de réalisateurs, débats...
 - promotion des rendez-vous événementiels de type Toiles des Mômes, Festival Télérama, Festi'vache, La Caravane des cinémas d'Afrique...
 - organisation d'événements thématiques : Nuit Zombie, Soirée internationale du Pull Moche, Hommages, Cartes-blanches, Ciné-piscines...
 - organisation éventuelles d'installations, expositions, performances,
 - lien avec les partenaires et interface des projets transverses : « passerelle cinéma / spectacles », « de l'écrit à l'écran »...
- **Autour de la programmation jeune-public :**
 - développement des cycles ciné-tartines et ciné-concerts-tartines,
 - gestion des animations au cœur des trois festivals jeune-public.
- **Autour de la programmation scolaire :**
 - Gestion des DCP (réception/expédition) et des KDM spécifiquement reliés à l'activité,
 - Participation à la création des supports de communication et en assure la promotion auprès des établissements scolaires,
 - Interface avec les établissements scolaires,
 - Gestion du planning des séances scolaires,
 - Gestion et suivi des réservations,
 - Elaboration des supports pédagogiques,
 - Accueil des établissements,
 - Visites de cabine, analyse filmique, ateliers...
- **Pour la promotion de nouvelles formes :** gestion complète de la programmation court-métrages (avant-séance et de façon événementielle et/ou autonome), séances hors-les-murs....
- **Prospection et développement de nouveaux publics :** publics jeunes, publics empêchés, inter-générationnel...
- **Auprès de l'ensemble des partenaires :** prospection, mobilisation, dynamisation des partenaires locaux, départementaux et régionaux, participation aux réunions de réseaux, référent des dispositifs tels que le Pass' Région...

Qualités requises :

- Expérience souhaitée,
- Connaissances et appétences dans le domaine du cinéma,
- Goût et sens de l'accueil et du travail en équipe,
- Aisance orale et relationnelle,
- Autonomie, rigueur, ponctualité, sens de la responsabilité, adaptabilité, organisation, pédagogie, diplomatie,
- Connaissances en informatique,
- Permis B.

Contraintes du poste :

Travail en soirée, week-end / Déplacements / Annualisation du temps de travail pour tenir compte de la programmation et cycle de travail en roulement.

Conditions :

Rémunération : sur le grade d'adjoint technique territorial + régime indemnitaire.

Avantage : Collectivité adhérente au CNAS (Comité National d'Action Sociale) / Tickets restaurants / Participation de la collectivité à la garantie maintien de salaire.

Temps de travail : base 20h30. **Des heures complémentaires pourront être demandées dans le cadre de l'appel à projet médiation pour l'année 2020.**

Emploi à pourvoir : **01/09/2020**

Dans le cadre de sa politique diversité, la collectivité étudie, à compétences égales, toutes candidatures dont celles de personnes en situation de handicap.

Contact : Service Ressources Humaines (☎ 04.78.44.72.40)

Lettre de motivation et C.V. à adresser au plus tôt

Monsieur le Président

Communauté de Communes du Pays Mornantais

Le Clos Fournerieu – 50 avenue du Pays Mornantais – CS40107 - 69440 MORNANT

E-mail : ressources.humaines@cc-paysmornantais.fr
